

HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Sol e Netuno em quadratura. É legítimo que ardas de desejo de satisfazer teus caprichos, porque nossa humanidade é assim, vive pelos seus desejos e raramente pelas necessidades maiores, porém, se essa foi uma dinâmica aceitável e pertinente durante milênios, sinto informar, estamos em outra época, e aquilo que era legítimo se tornou ridículo. Não te sugiro aqui que destruas teus desejos para te iluminar, esse é o conto dos falsos gurus, mas te exorto a que comeces a colocar lado a lado teus desejos pessoais com as necessidades maiores da comunidade humana à qual pertences, porque assim conectarás teu destino particular com o destino do reino humano, e haverá tempo e recursos para que teus caprichos sejam satisfeitos, ao passo que tu também contribuirás com teu trabalho e emoção para o bem-estar geral da humanidade.

ÁRIES
21/03 a 20/04

É certeza que nenhum tempo passado foi melhor do que o atual nem muito menos ainda melhor do que as perspectivas futuras. Procure continuar no fluxo da Vida maior em que sua presença existe e experimente ser.

TOURO
21/04 a 20/05

As certezas são confortáveis e boas para sua alma se sentir segura, mas a vida será sempre muito maior do que nossas confortáveis certezas, e vale a pena manter a mente e coração abertos ao desconhecido. Sempre.

GÊMEOS
21/05 a 20/06

O encantamento que as pessoas produzem é alegre e divertido, mas provavelmente não passe disso, é um fogo de artifício, de grande impacto emocional, mas que tende a acabar e deixar um vazio depois. Você escolhe o que fazer.

CÂNCER
21/06 a 21/07

Os lindos sonhos, sonhos lindos são, e talvez existam única e exclusivamente para continuarem sendo o que são, sonhos. Há coisas que são mesmo impossíveis, a não ser que você se disponha a encarar uma revolução.

LEÃO
22/07 a 22/08

Como anda todo mundo perseguindo alguma ilusão para se motivar nesta época do ano, sua alma também corre o risco de cair nessa tentação, e não há nada de errado nisso, não fosse haver outras coisas mais importantes.

VIRGEM
23/08 a 22/09

Você verá que tudo se acerta favoravelmente, mas de um jeito completamente diferente do esperado. Portanto, quanto menos você tentar controlar qualquer situação que o valha, maior sua chance de se dar bem. É por aí.

LIBRA
23/09 a 22/10

É possível ter controle sobre tudo? Com certeza, não! Melhor nem pretender algo assim, especialmente agora, no momento em que tem tanta coisa para organizar, e as circunstâncias não ajudam nem um pouco. Melhor fluir.

ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

Enquanto sua alma for seletiva em relação aos anseios que pretende satisfazer, sobrárá tempo para tudo e para todos, e você sentirá muita mais serenidade no coração. Afinal, é isso que significa viver bem, ou não?

SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

Os bons sentimentos precisam ser compartilhados, mas também precisam ser protegidos das pessoas que não têm a menor noção de nobreza e, por isso, diante desse tipo de manifestação fazem o possível para banalizar.

CAPRICÓRNIO
22/12 a 20/01

Encare com alegria este momento que antecede ao período de seu aniversário, porque ainda que você tenha de repassar mentalmente experiências desagradáveis, é importante celebrar o quão distantes essas ficaram.

AQUÁRIO
21/01 a 19/02

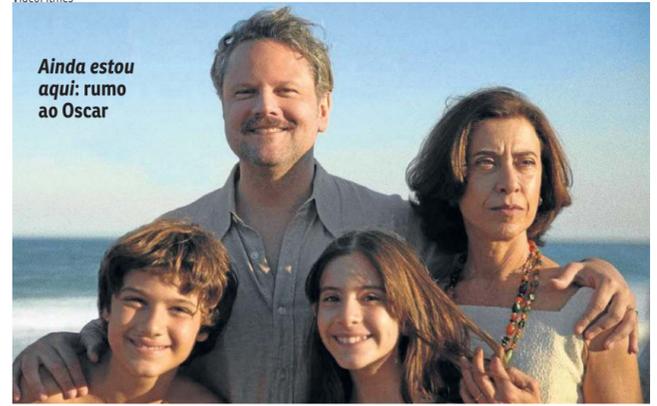
Faça planos realistas para não ter de experimentar uma nova rodada de frustrações, pelos resultados serem aquém das expectativas. Faça planos realistas e práticos, conquistar menos será melhor do que a ambição.

PEIXES
20/02 a 20/03

O anseio de viver sensações impactantes, a excitação da aventura, algo que tire sua alma da prisão da banalidade cotidiana, pois bem, é assim que começam as grandes transformações, mas as grandes encrencas também.

OSCAR

VideoFilmes



Ainda estou aqui avança

» RICARDO DAEHN

Filme nacional mais visto, desde a pandemia, uma presença constante entre festivais mundo afora, o longa-metragem *Ainda estou aqui* se aproximou mais de uma futura indicação ao Oscar de melhor filme internacional, com o afunilamento, ontem, dos pré-concorrentes. Setenta produções deixaram a lista organizada pela Academia de Artes e Ciências Cinematográficas, mas o longa de Walter Salles seguiu no páreo com outros 14 títulos. A próxima etapa da seleção será em 17 de janeiro, com as indicações oficiais, nas quais, entre cinco finalistas, pode estar o longa baseado na violência da ditadura infiltrada, nos anos de 1970, no seio da família do escritor Marcelo Rubens Paiva. A 97ª edição do Oscar será em 2 de março, sob estimado público de 200 países.

Até hoje, o Brasil teve quatro longas finalistas ao Oscar de melhor fita internacional: *O pagador de promessas* (1963); *O quatrilho* (1996), *O que é isso, companheiro?* (1998) e *Central do Brasil* (1999). Debatido, publicamente, por figuras da indústria internacional, como Alfonso Cuarón, Olivier Assayas e Sean Penn, *Ainda estou aqui* suscitou a declaração da atriz central Fernanda Torres (já candidata ao Globo de Ouro e nome de peso para futuro Oscar), em entrevista ao *Los Angeles Times*: “Você sente empatia pela família (representada na tela). Você entende essa parte da história. E é sobre o Brasil. As pessoas estão indo ao cinema agora, e, no final, elas

levantam, aplaudem e falam sobre o filme nos saguões dos cinemas. Virou uma febre — tudo tão lindo”.

À frente do papel de Eunice, viúva de Rubens Paiva (vítima das torturas de militares), Fernanda Torres tem exaltado o poder da “contenção” da personagem capaz de “suportar algo impossível de se lidar” (o suposto “desaparecimento” do marido). Filmes de países com forte representação no Oscar, entre os quais França, Alemanha e Itália, integram a lista de pré-finalistas. Além do encurtamento na lista do melhor filme internacional, o Oscar, ontem, elencou possíveis candidatos a melhores efeitos visuais, maquiagem e penteados, curtas-metragens e som, entre outras categorias. Na contramão do êxito do filme de Salles, o documentário brasileiro *Tesouro Natterer* (vencedor do prêmio É Tudo Verdade) e os curtas com talentos nacionais *Boi de conchas* e *O sertão vai vir ao mar* não se sustentaram na seleção final.

Noutra frente de conquistas, o filme brasileiro *A natureza das coisas invisíveis* estará no Festival de Berlim, em fevereiro, na programação da seção Generation. É o longa de estreia da diretora Rafaela Camelo, que analisa: “É uma alegria imensa ver o Brasil retomando espaço e tendo reconhecimento em festivais e eventos tão importantes. Ver isso acontecer, a partir do olhar e da expressão de mulheres, torna ainda mais significativo. Me sinto honrada em fazer parte disso”. Em 2023, *As miçangas* (curta codirigido por Rafaela e Emanuel Lavour) estreou em Berlim.

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

É SOBRE

é sobre isso
sobrepeso
sobretudo
sobre rimar

é sobre isso
sobreposição
sobrevida
sobremesa
sobreloja
sobrecarga

é sobre ser
sobre só
sore o chão

Vanderlei Costa

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO / CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 7 | | | 2 | | | | | 1 |
| | | | | | | 2 | 6 | |
| | | 3 | 1 | | 8 | 5 | | |
| | 5 | | | | 6 | 7 | | |
| | | | | | | | 8 | |
| | | 8 | | 4 | | | 2 | 3 |
| | | | 5 | | 2 | | | |
| | | | 7 | 8 | | 3 | | |
| | 5 | | | | | | | 9 |

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net

CRUZADAS

| | | | | | | | | |
|--|---|--------------------------------------|--|--|--|---|--|---------------------------------|
| Ano das Olimpíadas no Rio de Janeiro | ▼ | A anestesia usada na extração dental | Monumento de inspiração egípcia construído no Parque do Ibirapuera, em São Paulo | Carne de (?), prato nordestino | Vilão dos "X-Men" interpretado por Ian McKellen (Cin.) | ▼ | Desprovido de meios de defesa | ▼ |
| Característica da pele com acne | ▶ | | | | | | | |
| | ▶ | | | | (?) Cavaleira, baterista Comboio | ▶ | | |
| Divisória comum em hospitais | | | (?) John, cantor de "Your Song" | | | | Fruto exportado por Mosoró (RN) | |
| Correspondência, em inglês | ▶ | | | Vladimir Nabokov, escritor de "Lolita" | 13ª letra | ▶ | | |
| Ivan Lessa, jornalista e cronista | ▶ | | Põe às avessas | | Reação à piada | ▼ | | Desenho animado com Bart e Lisa |
| Massa fina que se aplica à parede antes da pintura | | Cor usada na moda nude | Dito maldoso | (?) mole: amalucado | | | | |
| | ▶ | | | Nesta ocasião | | | | |
| | ▶ | | | | Celebração em que é feita a Comunhão | | (?) Alighieri, autor de "Divina Comédia" | |
| Desfigurados | ▶ | | | | | | | |
| | ▶ | | Estrutura necessária à telefonia celular | | | | "Intelligence", em CIA | ▶ |
| O utilizador do método braile | ▶ | | | Opera de Verdi | | | | |
| (?) Camargo, apresentador | ▶ | (?)-estrelado, especiaria chinesa | | Resolvem (problema) | | | | |
| | | | Apêndice de xícaras | | Topo, em inglês | ▶ | | |
| | | | Locução (abrev.) | Palavra denotadora de exclusão | Peça de pianos | ▼ | | |
| Luis (?): ator carioca | ▶ | | | | Mar, em francês | | Prefixo de "codiretor" | ▶ |
| Interjeição de chameamento | ▶ | Sobrecarregar financeiramente | | | Rondônia (sigla) | ▼ | Fator sanguíneo | ▶ |
| Instrumento para abrir garrafas de vinho | ▶ | | | | | | (?) Quebrada, praia do Ceará | ▶ |

BANCO. 2/rh. 3/dio — mer — top. 4/mail. 5/pedal. 6/antena — inerne. 7/magneto. 8/obelisco.

© Ediouro Publicações — Licenciado ao **Correio Braziliense** para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| S | O | G | O | F | V | C | V |
| V | I | D | V | I | R | E | R |
| W | E | H | I | I | E | | |
| T | H | E | J | E | N | D | |
| L | V | O | O | D | I | O | W |
| V | I | R | E | N | D | V | A |
| O | N | I | N | S | | | |
| S | V | T | S | I | F | I | C |
| S | V | V | S | N | V | J | |
| S | O | B | W | V | S | S | E |
| H | E | R | I | E | N | E | C |
| R | H | T | U | V | R | C | E |
| D | E | O | T | L | D | O | C |
| O | T | N | E | S | A | V | E |
| V | | | | | | | |

SUDOKU DE ONTEM

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3 | 1 | 5 | 6 | 4 | 7 | 2 | 9 | 8 |
| 9 | 4 | 2 | 8 | 5 | 1 | 3 | 6 | 7 |
| 7 | 8 | 6 | 3 | 2 | 9 | 5 | 4 | 1 |
| 2 | 3 | 8 | 9 | 7 | 4 | 1 | 5 | 6 |
| 4 | 5 | 7 | 1 | 6 | 2 | 9 | 8 | 3 |
| 6 | 9 | 1 | 5 | 3 | 8 | 7 | 2 | 4 |
| 8 | 7 | 4 | 2 | 1 | 5 | 6 | 3 | 9 |
| 5 | 6 | 9 | 7 | 8 | 3 | 4 | 1 | 2 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 9 | 6 | 8 | 7 | 5 |

SEUS PASSATEMPOS PREFERIDOS SEM SAIR DE CASA

#FaçaCoquetel @editoraocoquetel @coquetel

ASSINE AGORA! COQUETEL