

HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Lua quase Cheia em Gêmeos. A iminência da Lua Cheia e a dinâmica das festas de fim de ano criam um cenário que toca no nervo de nossa humanidade, que não se dedica a cultivar compreensão amorosa para com seus semelhantes, quanto menos em relação aos diferentes, e como as aglomerações nos templos de consumo colocam todo mundo lado a lado, disputando espaço e atenção, qualquer coisinha de nada pode detonar situações beligerantes. Melhor seria que nos recolhêssemos para elevar louvas ao Divino e agradecer pela oportunidade de respirarmos entre o céu e a terra expressando sua glória, mas se não houver uma inclinação desse tipo em tua alma, suficiente seria que, pelo menos, te dedicasses a elevar teus pensamentos na direção da beleza, da bondade e da verdade, que não se compram com dinheiro, mas com sentimentos nobres.

ÁRIES 21/03 a 20/04

Há tanta vida para ser experimentada ainda! Portanto, ainda que tenham acontecido inúmeras situações desanimadoras nos últimos tempos, procure não fazer dessas memórias seu ponto de apoio. Vida mais abundante!

TOURO 21/04 a 20/05

A segurança que você desfruta há de ser compartilhada com alguém, e você precisa selecionar direito quem seriam essas pessoas, para não dispersar uma energia muito boa com que não o merece. Seleccione bem as pessoas.

GÊMEOS 21/05 a 20/06

O filósofo imaginou que a única certeza com que o ser humano pode contar é a da morte, porém, qualquer ser humano também conta com outra certeza, querendo ou não, ele ou ela terá de se relacionar com outrem.

CÂNCER 21/06 a 21/07

Cumpra as formalidades ainda que não tenha vontade, porque se você encarar essa dinâmica com leveza e bom humor, conseguirá ter mais tempo para se esconder e desfrutar da companhia íntima de sua própria alma.

LEÃO 22/07 a 22/08

Importante mesmo é você tornar seu coração sereno, não porque tenha mudado alguma coisa no âmbito das circunstâncias, mas porque sua alma, a despeito do que acontecer, fica tranquila sobre o porvir. É isso aí.

VIRGEM 23/08 a 22/09

Em vez de você se distrair demais com o barulho que as pessoas fazem nesta época do ano, procure se focar nos seus interesses, porque enquanto anda todo mundo distraído, você pode avançar muito nos seus projetos.

LIBRA 23/09 a 22/10

Ao conversar com as pessoas que sua alma aprecia, você terá algumas ideias brilhantes que precisam ser registradas de imediato, porque se você deixar isso para depois, elas simplesmente desaparecerão. Melhor não.

ESCORPIÃO 23/10 a 21/11

Daria para procrastinar vários assuntos, mas do jeito que o mistério da vida lhe apresenta as oportunidades, seria mais sábio você se esquecer das distrações de final de ano e se concentrar no que interessa.

SAGITÁRIO 22/11 a 21/12

As pessoas favoráveis e as pessoas adversas, todas elas ficam muito mais evidentes neste momento, tornando oportuno que sua alma as conheça melhor e reflita sobre o que aconteceu para elas se posicionarem assim.

CAPRICÓRNO 22/12 a 20/01

Ainda que o cenário não seja o que você gostaria, tente aproveitar o melhor que esse oferece, e se movimentar com leveza e liberdade até encontrar algo ou alguém que conforte mais sua alma. Em frente.

AQUÁRIO 21/01 a 19/02

A qualidade das pessoas que fazem parte do seu círculo mais próximo de relacionamentos determina, em grande parte, a natureza do destino que sua alma anda tecendo. Chegou a hora de selecionar melhor as pessoas.

PEIXES 20/02 a 20/03

Enquanto todo mundo se dispersa e distrai, procure você manter o foco nas questões mais importantes e produtivas, porque dessa forma você aproveitará melhor esta época do ano, e despertará muito bem em 2025.

ARTES VISUAIS

Thiago Modesto



Xilogravuras de Thiago Modesto investigam um universo muito familiar

Em busca das origens

» NAHIMA MACIEL

Foi em busca de referências sobre a própria origem que o artista Thiago Modesto começou a fazer as xilogravuras da exposição **Traçado Interior: memória gravada**, em cartaz na Galeria Décimo, na Câmara dos Deputados. “É uma exposição que mostra basicamente toda minha trajetória na xilo desde 2021 até este ano, 2024”, explica o artista, que trabalha com gravura desde 2014. Na galeria, ele mostra três séries que representam, cada uma fase da produção. “Cada uma faz parte de um momento da minha vida e o meu processo criativo de me entender, entender as raízes da minha família”, avisa.

Em Pindoranes, Modesto parte de uma tentativa de reconhecer as figuras femininas que fazem parte da própria família. “Venho de uma família muito matriarcal, foram oito irmãs e não tive pai presente, então meu contato com essa força feminina de trabalho de criação de tudo foi sempre muito intenso. E resolvi representar essas figuras como mulheres indígenas por causa da minha raiz familiar”, conta. A ascendência indígena é uma certeza, mas o artista nunca conseguiu esmiuçar os detalhes sobre as próprias origens. Nas xilos, técnica escolhida por todas as possibilidades simbólicas e concretas da madeira que serve de matriz, ele procura retratar as mulheres como espécies de guerreiras, uma fantasia na qual aproveita para fabular sobre a história de tantas famílias brasileiras.

Na seção Sertão carioca, a busca é pelo pertencimento. Com uma família originária de Santo Antônio de Pádua, no interior do Rio de Janeiro, o artista decidiu representar uma topografia nem sempre associada ao estado, mais celebrado pelas praias. “Não é como o sertão

seco, que é mais difundido, mas é sertão no sentido de ser o interior, na zona oeste de Jacarepaguá, que é mais para dentro do mapa. O termo vem de uma publicação dos anos 1930, de um escritor que fez um livro descrevendo isso. É um território que abrange a maior parte do Rio de Janeiro”, avisa. “É uma área muito rural. Eu nasci nesse território e pude vivenciar algumas particularidades sociais dessa região, que tem uma história muito enraizada.” As xilogravuras retratam esse cenário, no qual o artista encontra a própria identidade.

No Longe, o último recorte da exposição, a investigação é interna. “É minha tentativa de buscar nesse longe, que representa para mim Santo Antônio de Pádua, essas raízes rurais que hoje estão tão distantes e tão perto também, porque minha família nunca deixou de ter esse lado presente”, diz Modesto. Aqui, as imagens são também uma tentativa de resgatar as figuras dos avós para mergulhar num processo de autocohecimento. “Nessas obras, falo muito sobre morte, espiritualidade, memória. E a memória é o ponto principal: o trabalho é uma tentativa de criar uma rede de memórias minhas, da minha família ou inventadas.”

TRAÇADO INTERIOR: MEMÓRIA GRAVADA

De 10 de dezembro de 2024 a 6 de fevereiro de 2025, de segunda a sexta-feira, das 9h às 17h, na Galeria Décimo (10º andar do Anexo 4 da Câmara dos Deputados). Lançamento do catálogo da exposição e visitas guiadas com presença do artista na data da abertura, entre 18h30 e 21h30. Acesso livre.

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

SAUDADE

Hoje, quando cedo acordei
Tive saudade de meu bem;
Então, em tom alto gritei:
“Vem agora, ó amada, vem!”

Saudade é palavra mui triste.
Pensei isso em um momento;
Porém, pior é quando inexistente
Em alguém esse sentimento.

Quem tem seu amor distante
Receba um conselho mui certo;
Se quiser ser feliz todo instante
Traga logo seu bem para perto.

Contudo, se tiver de esperar
Sofrerá da saudade o ardor;
Ainda que tudo venha passar
Restará o verdadeiro amor.

Mario-Zam Belmiro

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

			7	3		6		
5			4		1			
	2	8						
							9	
7		1		3	4	5		8
2					5	4		
		9						
				9				3
	6			5	8			

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net

CRUZADAS

Locais escondidos	↓	Peixe tido como um "fóssil vivo"	↓	Escrevia A quarta nota musical	↓	A favor de (algo) Criminoso como Lampião	↓	Problema comum no tráfego	↓
Dispositivo como o bordinho do Pão de Açúcar (RJ)	→	Espécie de aranha	→	Falta de sorte; cairismo	→	Organização Não Governamental	→	Nome da letra da Maçonaria	→
Desonrado; degradado (fig.)	→	Sílabas de "azul"	→	Agrupam (pessoas)	→	Volume de coisas	→	Centro de Treinamento (sigla)	→
Insatisfeitas (fig.)	→	Sistema Único de Saúde (sigla)	→	Congregação Fã (pop.)	→	Nome da letra da Maçonaria	→	Centro de Treinamento (sigla)	→
Dar forma arredondada a	→	Transmissão de doença Adquirem	→	Permitem o voo das aves	→	Rio Grande do Norte (sigla)	→	Direita, em francês	→
Animal da pecuária leiteira	→	Fruto usado em hidratantes	→	Canção símbolo da pátria	→	Encher (veículo)	→	Fratricida bíblico	→
A parte do ser humano (pl.)	→	Dança afro-brasileira	→	Aliança militar Europa-EUA	→	Post(-?), adesivo para lembretes	→		→
A forma do DNA	→	Radiano (símbolo)	→	Cédula de dinheiro	→		→		→
Possui apenas dois divisores: o 1 e ele mesmo (Mat.)	→		→		→		→		→

BANCO 4/caim — grei. 5/droit. 9/celacanto. 11/dupla-hélice.

35

© Ediouro Publicações — Licenciado ao **Correio Braziliense** para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

A	D	E	S	A	F	I	N	A	D	O	H
M	R	C	E	M	R	I	O	D	E	O	N
I	R	O	B	S	T	E	C	E	R	A	R
G	A	R	R	O	T	E	C	E	R	L	V
D	E	A	E	S	T	E	I	O			
O	I	T	R	A	C						
O	R	D	E	N	A	M	E	N	T	O	
S	O	L	O								
L	E	S	I	V	A	A	R	T	E		
C	A	S	A	C	A	O					
R	I	O	B	E	M	C					
R	E	B	A	R	B	A					
T	R	E	I	A	N	C					
V	O	O	E	S	P	A	C	I	A	L	

SUDOKU DE ONTEM

3	5	9	8	2	7	1	4	6
2	8	4	1	3	6	5	7	9
6	1	7	4	5	9	3	8	2
8	7	2	5	4	3	9	6	1
5	9	3	6	7	1	4	2	8
1	4	6	2	9	8	7	3	5
9	6	1	7	8	4	2	5	3
4	3	5	9	6	2	8	1	7
7	2	8	3	1	5	6	9	4

SEUS PASSATEMPOS PREFERIDOS SEM SAIR DE CASA

#FaçaCoquetel @coquetel

ASSINE AGORA!

www.coquetel.com.br