

HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Lua cresce em Áries. É inerente à tua humanidade o impulso de construir relacionamentos, independentemente da capacidade e soltura que houver para isso, porque mesmo que tenhamos ressalvas quanto a nos aproximarmos de outros humanos, no mundo subjetivo da mente estamos todos dialogando com representações fantasmagóricas de outras pessoas, nos relacionando com elas. É surpreendente que o sistema educacional de nossa humanidade negligencie uma matéria de importância tão fundamental quanto a da construção dos relacionamentos, assim como tampouco se interessa em ensinar as pessoas a pensar por si mesmas, em vez de reproduzir o que outros pensaram. Relacionamentos não são refúgios para nos escondermos das complicações da vida, mas dimensões que nos permitem descobrir que temos todos muito mais em comum que de diferentes.



ÁRIES
21/03 a 20/04

Já que a força está com você, então assuma a responsabilidade de tomar as iniciativas pertinentes a cada caso. Talvez as pessoas se melindrem um pouco com isso, mas logo depois agradecerão pelo impulso positivo.



TOURO
21/04 a 20/05

Apesar do barulho social que acontece nesta época do ano, sua alma anda precisando tomar distância e se refugiar no silêncio, mesmo que, à primeira vista, essa pareça uma atitude antissocial. Não importa, respeite.



GÊMEOS
21/05 a 20/06

Os relacionamentos humanos são a dimensão mais problemática para todas as pessoas, porém, ao mesmo tempo é sobre esse desafio que se processa o verdadeiro autoconhecimento, que passa também por conhecer os outros.



CÂNCER
21/06 a 21/07

Agora não perca tempo pensando em como fazer o que tem em mente, mas se lance à aventura de viver apostando alto em seus anseios, sem se importar com a quantidade e qualidade de obstáculos que forem surgindo no caminho.



LEÃO
22/07 a 22/08

Abra o jogo, mas faça isso diante de pessoas que seriam mais compreensivas com você, porque abrir o jogo publicamente significaria você se expor a essa dinâmica superficial de críticas que circula pela internet.



VIRGEM
23/08 a 22/09

Arriscar-se um pouco mais do que o habitual seria propício neste momento, mas, como sempre, você terá de lutar contra o lendário medo que se apresenta na exata hora em que a alma se sente impelida a aceitar os riscos.



LIBRA
23/09 a 22/10

As formalidades que precisam ser cumpridas agregarão simpatia e bom humor ao seu caminho, mesmo que você as tenha de desempenhar em relação a pessoas que, na prática, não preferiria encontrar. Tudo em sua justa medida.



ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

Melhor fazer pouco, mas fazer bem, do que tentar dar conta de tudo ao mesmo tempo. Este é um momento que requer bastante organização e planejamento de sua parte, de modo a não se desgastar sem necessidade. É por aí.



SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

Talvez seu humor contraste com aquele que a maioria das pessoas manifesta, e por isso não haja espaço para você exercer sua influência. Não se importe com isso, continue abrindo seu caminho particular.



CAPRICÓRNIO
22/12 a 20/01

As boas sensações derivam de você perceber que, apesar de todos os perrengues do ano que está se encerrando, foi possível dar conta do recado, e que agora você pode desfrutar da justa sensação de conforto.



AQUÁRIO
21/01 a 19/02

Há muita coisa que merece ser conversada, e você precisa escolher a dedo as pessoas com as quais fazer isso, porque se conversar com quem não teria como compreender sua situação, o tiro acabará saindo pela culatra.



PEIXES
20/02 a 20/03

A dose de conforto e segurança que sua alma precisa agora não é tão grande que seja impossível garantir. Poucas e boas coisas serão suficientes nesse sentido, inclusive a atitude de não comprar presentes desnecessários.

CINEMA

Gostinho de Oscar

» *CATHARINA BRAGA

Reprodução



Fernanda Torres é a segunda brasileira a ser nomeada ao Globo de Ouro

Após 12 anos longe da direção, o cineasta Walter Salles teve uma brilhante retomada com o filme *Ainda estou aqui*. A adaptação cinematográfica do livro de memórias de Marcelo Rubens Paiva estreou em setembro no 81º Festival de Veneza, no qual Fernanda Torres, no papel da protagonista, foi ovacionada pela plateia por 10 minutos. A partir daí, o longa e a performance de Torres, ameaçou diversos elogios, indicações e prêmios.

E continua a trajetória de sucesso. A Associação de Imprensa Estrangeira de Hollywood indicou o trabalho do diretor ao Globo de Ouro de Melhor Filme em Língua Estrangeira e Fernanda Torres na categoria de Melhor Atriz em Filme de Drama. Salles havia sido indicado ao prêmio pelos filmes *Central Brasil*, único no qual ganhou, *Abril despedaçado* e *Diários de motocicleta*. Já Fernanda, é a segunda brasileira a ser indicada ao Globo de Ouro de Melhor Atriz, após a sua mãe, Fernanda Montenegro, ter sido nomeada à categoria por *Central Brasil*, em 1999.

A premiação, que prestigia profissionais da TV e do cinema, é considerada um "esquentar" para o Oscar. A atriz brasileira irá concorrer com Pamela Anderson, por *The last showgirl*, Angelina Jolie, por *María*, Nicole Kidman, por *Babygirl*, Tilda Swinton, por *O quarto ao lado*, e Kate Winslet, por *Lee*. Já o longa de Salles disputará o prêmio com *Emilia Pérez*, da França, *A semente do figo sagrado*, da Alemanha, *Vermiglio*, da Itália, *The girl with the needle*, de uma parceria entre Polônia, Suécia e Dinamarca, e *All we imagine as light*, de uma parceria entre EUA, França e Índia. O Globo de Ouro será realizado em 5 de janeiro de 2025.

Fernanda Torres publicou um vídeo enquanto se arrumava em Londres para mais um evento de divulgação do filme, em que comemorava as nomeações: "É muito emocionante eu ter sido indicada em uma categoria onde a maioria

dos outros filmes são falados em inglês. No domingo, também foi surpreendente a Menção Honrosa que recebi da Associação de Críticos de Los Angeles, ao lado da Demi Moore (pelo filme *A substância*), pois é um prêmio para todas as interpretações femininas e masculinas do ano, então é mesmo extraordinário. Estou muito feliz também que o filme segue forte nos cinemas do Brasil."

Desde o início de novembro em cartaz, *Ainda estou aqui* atingiu a marca de 2 milhões de espectadores, o que o tornou um dos maiores fenômenos do cinema nacional. Segundo a ComScore, o longa foi o mais visto nas telonas brasileiras após a pandemia do Covid-19 e arrecadou R\$ 41,8 milhões de bilheteria. É esperado que a produção ocupe o primeiro lugar nesse ranking, posição ocupada por *Minha irmã e eu*, que reuniu 2,3 milhões de pessoas no cenário pós-pandemia.

Ainda estou aqui se passa no início dos anos 1970, quando a ditadura militar impôs o período mais duro. Na trama, após o marido de Eunice ser levado por militares e desaparecer, ela é obrigada a se reinventar e traçar um novo futuro para si e seus filhos. Além de Fernanda Torres, o filme traz no elenco Selton Mello e uma participação especial de Fernanda Montenegro.

*Estagiária sob a supervisão de Severino Francisco

CRUZADAS

Viveram os avanços da tecnologia (Sociol.)	Condimento picante com propriedades antioxidantes	Água, solo e energia solar (Geog.)	Elemento de filmes de suspense (Cin.)	Venda, em inglês
	Inatividade fisiológica	Indicação do Norte na rosa dos ventos		
Situação em que o aborto é permitido no Brasil	Albert Camus, escritor realista	(?) bin Laden, terrorista morto em 2011		
Objeto de estudo da Patologia			Alfred (?), psicólogo austriaco	
Sebastião (?), ator falecido em 2013	Daniel (?), criação de "Cobra Kai" (TV)	(?) Maiden, banda de "The Trooper"		"Rota", em "eletrodo"
"(?) vale astúcia que força" (dito)		Ímpios, para os religiosos extremistas		
A maior ilha fluvial do planeta, no TO	Tão grandes (fem.)		Naide (?), médica e nutróloga de PE	Santo (?), da Purificação, cidade baiana
Tubérculo que é ingrediente de purês	O parente não consanguíneo	Órgão máximo do futebol argentino	Beira	
Maria (?), cantora de "Shimbalaiê" (MPB)	Exerceu oposição a	(?) Diego de la Vega: o Zorro (HQ)	Memória principal de micros	
Título de Schumacher em 2001 (F1)			Tambor- (?): mestre da banda (p.ext.)	
Causou má-formação em bebês (Med.)	Objetos de estudo da Acústica		(?) King Cole: gravou "Mona Lisa"	Apertar com nó
			Rede anônima de internet (sigla)	

3/don — san./4/ron — sale. 1/0/ta/ldom/ida. 1/1/millennials. 1

© Ediouro Publicações — Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição

DIRETAS DE DOMINGO

R	I	R	A	C
A	M	O	R	E
U	S	A	E	A
A	B	A	N	D
J	C	Z	E	R
B	O	L	S	I
G	A	N	A	O
O	R	C	A	D
O	D	O	N	T
E	O	L	N	A
B	A	M	O	R
G	U	A	R	A
R	Q	S	I	L
N	A	U	S	Z
C	E	C	A	R
B	O	M	B	A

SUDOKU DE DOMINGO

8	4	6	1	5	9	2	7	3
2	9	7	6	8	3	4	5	1
5	1	3	2	7	4	6	9	8
4	3	9	7	6	1	5	8	2
1	8	5	4	3	2	9	6	7
6	7	2	5	9	8	1	3	4
9	5	1	8	4	7	3	2	6
7	6	4	3	2	5	8	1	9
3	2	8	9	1	6	7	4	5

SEUS PASSATEMPOS PREFERIDOS SEM SAIR DE CASA

#FaçaCoquetel @coquetel

ASSINE AGORA!

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

QUATRO DA MANHÃ

Na madrugada os dois vigias conversam como compadres. Sabem da vida dos namorados e dos casado, quem é solteiro, amaziado... Ah! Brasília das superquadras e das porteiras! Tão faraônica e tão roceira.

Tita Lima

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

	7			5	6		3	
3					1			
		6				4	9	1
			6		4	9		
2	4							
			7				1	
		1		7	2		6	8
7		3		1				

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net