

# "O Brasil entrou no chat"

POR PEDRO IBARRA

Uma das séries de maior sucesso da Paramount+ voltou para uma nova temporada este fim de ano. *Lioness*, protagonizada por Zoe Saldaña, está no ar com uma nova história, mas uma velha conhecida do público nacional: a brasileira Laysla de Oliveira. A atriz retornou no quarto episódio para a alegria dos fãs, que pediram mais da personagem Cruz após uma boa primeira temporada.

"Não era para Cruz voltar na segunda temporada, ou seja, o meu retorno se deve muito aos fãs, e não tem fã igual ao brasileiro", destaca Laysla em entrevista ao **Correio**. "Toda vez que entro em cena, meu marido, que acompanha pelas redes sociais, fala: 'O Brasil entrou no chat, por aqui'", conta a atriz.

Ela enxerga que os fãs da série podem esperar uma nova versão de Cruz que, após muito sofrimento no primeiro ano, volta com mais luz e muito mais profunda. "A Cruz passou por uma metamorfose nessa temporada, ela está

completamente diferente. Conseguimos entrar muito bem no intelecto dela. Ela quer muito entender o propósito da vida dela", reflete. "Quando a gente a reencontra, vemos uma personagem diferente", complementa.

A atriz conta que não só a personagem mudou, mas a forma como ela entende a figura pessoalmente também. "Eu sempre me sinto afetada, porque a jornada da Cruz é muito difícil. Na primeira temporada, foi a primeira vez que eu fiz algo assim, acho que demorei seis meses para ficar normal. Era um peso tão grande que eu não parava de chorar quando acabou a temporada", lembra Laysla, que agora tem outra perspectiva. "Antes, eu não sabia digerir a história que ficou no meu corpo. Este ano eu peguei o truque da coisa, e entendi como podia cuidar mais de mim em uma história tão pesada", explica.

## Outra forma de ver

Na nova temporada, a operação sofre mudanças, e uma nova agente Lioness é chamada. Porém, os sacrifícios se fazem necessários, e velhos amigos precisam voltar para ajudar em uma missão ainda mais perigosa. "Acho que o público vai ficar bem feliz com as mudanças que estão em curso na série. Tem muitas viradas, ousadia, e é tudo mais intenso", conta o artista.

Laysla atribui essas alterações a um roteiro bem escrito e episódios bem dirigidos. As laúreas, portanto, vão para o lendário showrunner Taylor Sheridan, que mais uma vez está coordenando a narrativa. "O jeito que o Taylor Sheridan escreveu a série para este ano é muito lindo. Somos sortudos de tê-lo como nosso roteirista e diretor", pontua. "O propósito da arte é fazer as pessoas pensarem e sentirem. Essa série faz isso", exalta.

Porém, independentemente da força ou do tamanho do papel, das mudanças da série e do futuro da personagem, Laysla comemora a possibilidade de voltar a contar a história de Cruz do próprio jeito, principalmente do jeitinho brasileiro. "Eu tenho muita sorte de ser brasileira e de poder infundar isso nos meus papéis e ter o apoio do meu país toda vez em que estou em cena", comemora.

**Laysla de Oliveira volta ao papel de Cruz, em *Lioness***

