

TV+

MOCINHAS POSSÍVEIS

Duda Batsow experimenta com Bruna, em *Mania de você*, a leveza que passou longe de Jéssica, em *Todas as flores*

POR PATRICK SELVATTI

A novela *Mania de você* tem como protagonistas as amigas e rivais Viola (Gabz) e Luma (Ágatha Moreira), que, desde o início da trama das 21h, em setembro, transitam entre o bem e o mal. Sem mocinhas bem delineadas, a personagem Bruna, vivida por Duda Batsow, é quem surge com ares mais típicos de mocinha. Filha do casal Diana (Vanessa Bueno) e Hugo (Danilo Grangheia), a adolescente começou a novela com um conflito por amar verdadeiramente o namorado, Tomás (Paulo Mendes), com quem o pai insistia para ela se casar por ser o único herdeiro de uma fortuna. Trocada por Evelyn (Gi Fernandes), a moça se encantou pelo malandro larley (Lucas Wickhaus) e, de acordo com a sinopse, teria um romance com um homem mais velho, seu tio de criação Volney (Paulo Rocha). A atriz de 20 anos, porém, defende que todos os personagens da produção assinada por João Emanuel Carneiro possuem esse caráter mais ambíguo.

“Acho que essa é uma característica da maioria, se não de todos os personagens. É lógico que os principais carregam essa ambiguidade com maior intensidade, podendo ser chamados de vilões ou mocinhos (as). Mas todos os personagens apresentam falhas e momentos de virtude”, afirma Duda, destacando que Bruna, por exemplo, tem muitas qualidades, mas também comete erros em alguns momentos. “Quando essas características aparecem nos textos, eu não tomo cuidado a ponto de mascará-las. Acho importante que os personagens tenham qualidades, mas que também tenham falhas, assim como acontece na vida”, acrescenta a atriz, que também pode ser vista na série *No ano que vem*, do Canal Brasil.



Jovem solar

De volta à tevê aberta, onde esteve em 2020 com *Amor de mãe*, Duda agora tem a oportunidade de dar vida a uma personagem solar após uma vivência sombria como a Jéssica, uma adolescente que foi vítima do tráfico humano em *Todas as flores*, original Globoplay de 2022. “A Jéssica não teve a oportunidade de se mostrar como indivíduo, pois estava sempre impactada pelas coisas que sofria. Já a Bruna tem uma trajetória muito diferente: é uma menina que leva a vida, cheia de confortos, e vivencia outros tipos de problemas”, comenta.

Em *Todas as flores*, a jovem atriz observa que foram muitas cenas difíceis, desde o primeiro capítulo, mas destaca a do parto da Jéssica, que é quando o bebê que ela tem no cativeiro é levado para ser vendido. Já nesta trama atual, ela comenta que as cenas que mais aguardou e se preparou foram as tomadas velejando. “Tive que aprender a velejar, usar os termos técnicos e, além disso, falar o texto da cena enquanto controlava o barco”, explica Duda, que é surfista e traz da vida pessoal uma ótima relação com o mar. “O fato de eu já surfar foi ótimo para a minha preparação da Bruna, não só pela conexão com o mar, mas também porque, no surfe, precisamos ter noção do vento.”

Tanto *Todas as flores* quanto *Mania de você* são novelas escritas por João Emanuel Carneiro,

autor que Duda assistia antes de estar em contato profissional com a sua obra. “Nas novelas do João, ele consegue dar um ritmo muito bom, de forma que, às vezes, chega um momento em que, no quinto capítulo, tudo parece estar resolvido. Mas aí tudo muda, as coisas saem debaixo do tapete dos próprios personagens, e reviravoltas instigantes acontecem”, derrete-se a moça, que ainda espera viver uma grande vilã, como a Carminha (Adriana Esteves), de *Avenida Brasil*, a Vanessa (Leticia Colin), de *Todas as Flores*, e a Cersei (Lena Headey), de *Game of Thrones*.

» **Leia a entrevista completa no site do Correio Braziliense**