

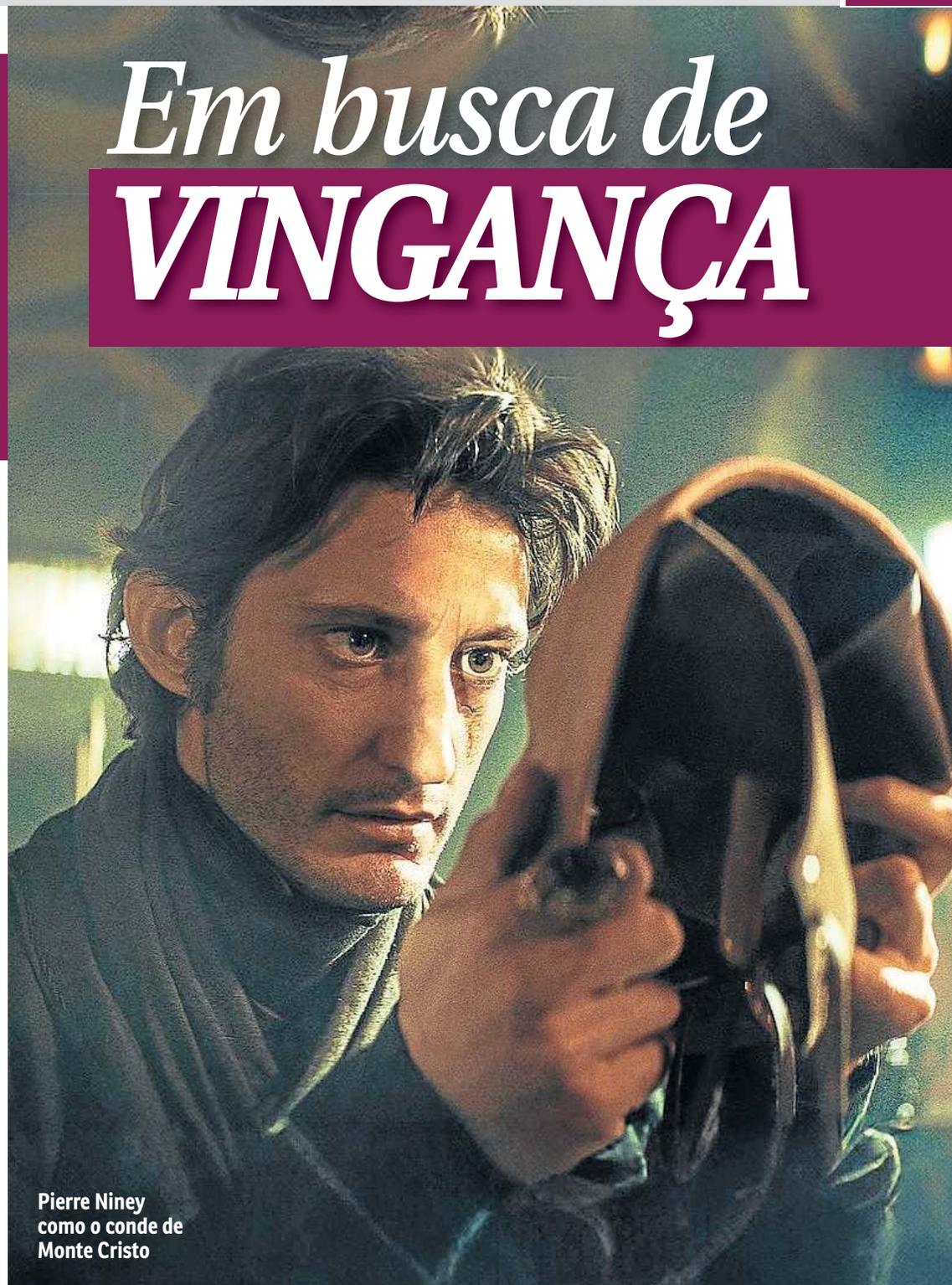
Com cinco filmes da história de Edmond Dantès, uma nova versão chega aos cinemas. A produção francesa *O conde de Monte Cristo* estreia com direção de Matthieu Delaporte e Alexandre de La Patellière

Mariana Reginato*

O conde de Monte Cristo é baseado no romance francês de mesmo nome escrito por Alexandre Dumas, publicado em 1846. O personagem principal do livro é o marinheiro Edmond Dantès, que sofre uma injustiça no dia de seu casamento e acaba preso. Após 14 anos, Edmond recebe de outro prisioneiro a localização de um tesouro perdido e o marinheiro consegue escapar da prisão. Agora, como conde de Monte Cristo, Dantès enriquece e tem como objetivo se vingar daqueles que o colocaram na cadeia.

Assim como *O conde de Monte Cristo*, outro sucesso de Alexandre Dumas é o romance *Os três mosqueteiros*. No cinema, essas histórias se entrelaçaram, os franceses Matthieu Delaporte e Alexandre de La Patellière roteirizam o grande trio francês e entram para direção e roteiro em *O Conde de Monte Cristo*. Em um filme de quase três horas, o filme foi exibido no Festival de Cannes em 2024 e foi pré-selecionado para representar a França no Oscar de 2025.

Em uma produção recheada de atores franceses, Edmond Dantès será vivido na tela pelo ator Pierre



Pierre Niney
como o conde de
Monte Cristo

Niney, vencedor do prêmio francês César de 2014 na categoria de Melhor ator com o filme *Yves Saint Laurent*, longa biográfico da vida do designer. Pierre também foi indicado em 2017 pelo filme *Frantz*, que foi selecionado para o Festival de Veneza.

O livro de Alexandre Dumas já foi adaptado para o cinema cinco vezes. Em 1934, o clássico da literatura francesa chegou aos

cinemas em uma versão estadunidense dirigida por Rowland V. Lee, que roteirizou o filme ao lado do dramaturgo Dan Totheroh. Em 1940, *O filho de Monte Cristo* estreou contando a história de Edmond Dantès Jr, que ganhou o Oscar de Melhor direção de arte. *O retorno de Monte Cristo*, filme estadunidense, foi lançado em 1946 como uma continuação dos

filmes de 1934 e 1940.

Já em 1975, a história do marinheiro foi dirigida pelo britânico David Greene, em uma produção anglo-italiana. O maior sucesso das adaptações foi estrelado por Jim Caviezel, Guy Pearce e Richard Harris, que arrecadou 75 milhões em bilheteria.

Estagiária sob a supervisão de Severino Francisco*