

Voa Festival chega a segunda edição com Baiana System, Mariana Aydar, Mestrinho, BNegão e Moreno Veloso, entre outras atrações

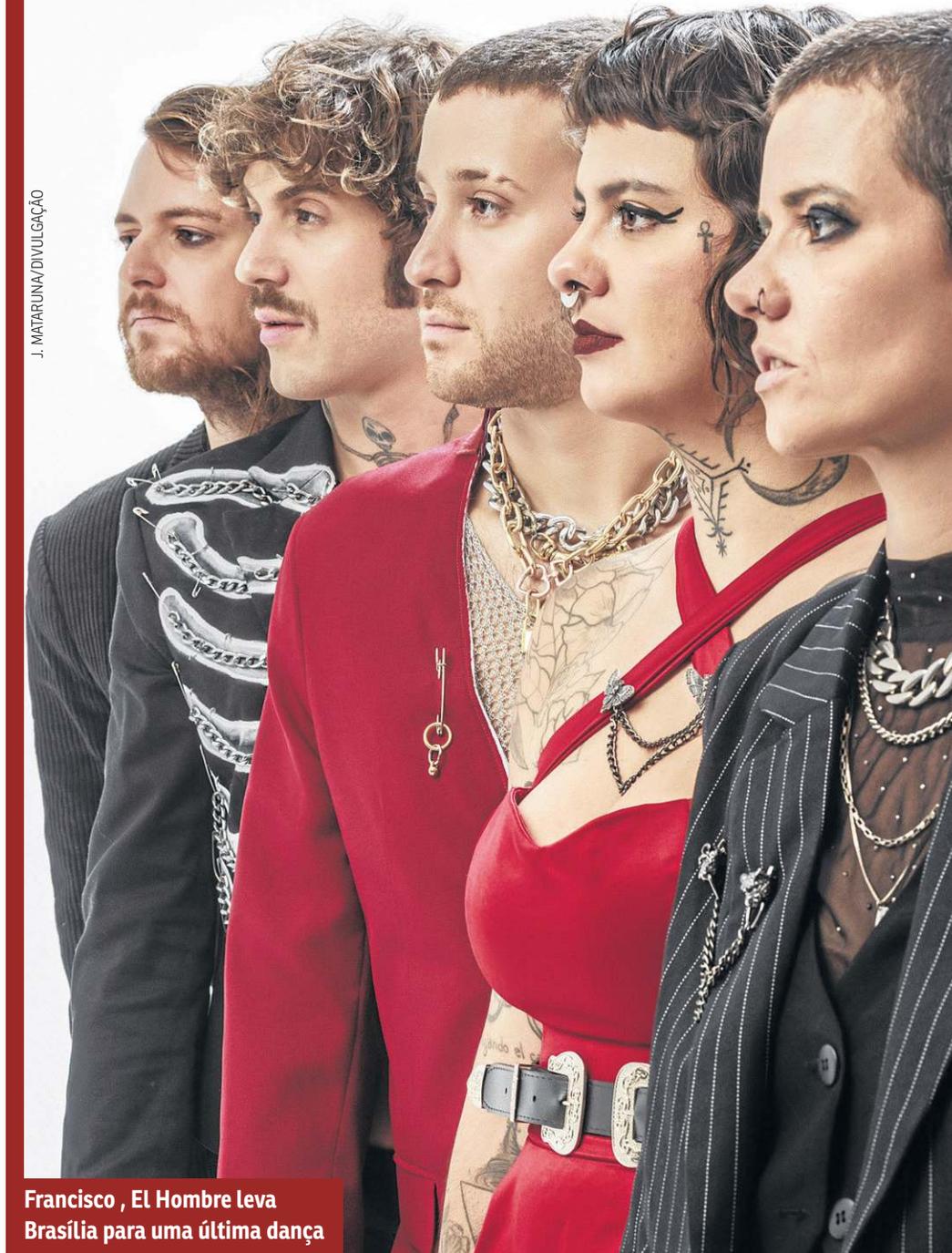
Pedro Ibarra

Alguns dos principais nomes da música brasileira levam o avião de Brasília para um voo. Nomes como BaianaSystem, Francisco El Hombre, Mariana Aydar e Mestrinho, Ivyson, Mãeana, Josyara, BNegão e Moreno Veloso formam a lineup do Voa Festival, evento que chega a segunda edição hoje e amanhã no Estacionamento 12 do Parque da Cidade.

A edição de 2024 conta com duas bandas que criaram uma relação bonita com Brasília, mas que estão em momentos opostos na carreira. O BaianaSystem vive a celebração. “É uma mistura de sabores: comemoração de 15 anos de estrada, o sucesso do show novo e o disco que está por vir”, conta o guitarrista Roberto Barreto, que promete trazer uma mistura de história e novidade, em um dos últimos shows antes do lançamento do novo disco, previsto para janeiro de 2025.

O grupo traz para a capital a apresentação Nossa cultura em primeiro lugar, que rodou festivais no Brasil e no mundo e que busca unir a história das últimas turnês ao vivo com aspectos de diversos pontos do Brasil. Dessa forma, o Baiana entende que vai render na cidade. “A gente leva isso para Brasília com a noção que a cidade é uma mistura de vários lugares

REENCONTROS e despedidas



J. MATARUNA/DIVULGAÇÃO

Francisco, El Hombre leva Brasília para uma última dança

e culturas”, reflete Barreto. “Brasília não tem uma cara definida, mas muitos Brasis lá dentro”, completa.

Na contramão, a banda Francisco, El Hombre chega em clima de adeus. Após anunciar que vão se

separar por tempo indeterminado, os integrantes do grupo tem deixado a emoção tomar conta em

uma turnê de despedida. “Imagina você saber que vai ficar um tempo sem ver uma pessoa de quem você gosta muito, e vocês vão ter a oportunidade de passar um último dia juntos”, propõe Helena Papini, baixista. “Assim tem sido essa turnê de despedida. A cada vez que passamos por uma cidade pode ser a última. Então, penso que estamos fazendo aquilo que mais gostamos, com essas pessoas que curtem a gente, criando essas memórias que vão aquecer nossos corações enquanto estivermos separados”, complementa.

A Francisco, El Hombre já havia trazido a apresentação final uma vez para a capital, mas viu o Voa como uma oportunidade de conseguir tocar mais uma vez para o público brasiliense. “Nos sentimos abraçados, nos sentimos em casa na cidade” destaca o vocalista Mateo Piracés-Ugarte que promete: “Esse show vai ser um espetáculo, vai ser parte de um festival muito potente em um local significativo e a gente vai chegar com tudo”.

SERVIÇO

Voa Festival

Hoje e amanhã no Estacionamento 12 do Parque da Cidade. Os portões abrem às 19h. Os ingressos custam R\$ 60 e estão disponíveis na plataforma Sympla