

HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Mercúrio beija a Terra em sua máxima aproximação. Se nossa humanidade não profanasse a virtude divina da comunicação com fofocas, conversas fiadas, maledicências e desinformação, é certo que a retrogradação de Mercúrio não provocaria interrupções, sobressaltos nem muito menos desentendimentos ou discórdias, porque teríamos instituído aqui na Terra canais transparentes mediante os quais a energia de Mercúrio, aumentada durante sua retrogradação, se irradiaria com lucidez e nós a celebraríamos com a devida pompa e circunstância. Quando um planeta retrograda é porque fica mais próximo à Terra, aumentando sua potência, mas nós que aqui estamos, negligentes, profanos e corrompidos, não temos roupa adequada para vestir nesses eventos e, como resultado, em vez de desfrutar da aproximação, ao contrário, amargamos interrupções e sobressaltos.

ÁRIES
21/03 a 20/04

Projete sua mente ao futuro sem nenhum pudor nem limitações desnecessárias, a projeção da mente se nutre da liberdade de você sonhar com o que quiser, sem limitações nem impedimentos. Exercício importante neste momento.

TOURO
21/04 a 20/05

Aquilo que você percebe é real, mas não pode ser comunicado de imediato, porque as outras pessoas não percebem absolutamente nada, e seria inútil você as tentar convencer de que há algo na frente delas. Inútil.

GÊMEOS
21/05 a 20/06

Nenhum ser humano é uma ilha desconectada do que acontece e do que pensam os outros seres humanos. Nossa humanidade é um organismo telepático da natureza, muitas das suas sensações começaram em outras pessoas.

CÂNCER
21/06 a 21/07

Os pequenos detalhes fazem enorme diferença e sua alma é lúcida o suficiente para os perceber, mas não é todo mundo que é assim, no geral, as pessoas percebem muito menos do que você. Essa é a grande diferença.

LEÃO
22/07 a 22/08

Pequenas coisas serão mais eficientes para alegrar o dia do que apostar em movimentos dramáticos e de grande luminosidade. Prefira, dessa vez, os detalhes, as pequenas coisas que normalmente passariam despercebidas.

VIRGEM
23/08 a 22/09

Você verá que essas questões que pareciam emperradas para sempre começam a dar sinais de dinâmica. A partir de agora você pode se movimentar mais, porém, sem pretensões de obter resultados imediatos, isso não.

LIBRA
23/09 a 22/10

Esse mundaréu de coisas acontecendo ao mesmo tempo não veio para ficar, mas para desafiar sua alma a se multiplicar em boa vontade e recursos, e dar conta de tudo, porque, afinal, é disso que se trata, dar conta.

ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

Faça suas manobras para se sentir com mais consistência no mundo do dinheiro, porém, sem a pretensão de resolver a sua vida inteira com algo em especial, porque qualquer atalho, agora, seria muito parecido com golpe.

SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

Não se trata de tomar iniciativas, mas de tomar a iniciativa certa, e isso só poderia ser resultado de você ter feito as devidas reflexões, e com muita lucidez ter chegado à decisão que sustente as iniciativas.

CAPRICÓRNIO
22/12 a 20/01

É muito importante que você entre na sua vida subjetiva, que é invisível, mas muito real, e lá estabeleça uma conversa longa, profunda e sincera com sua alma, para não se perder no caminho dos fingimentos.

AQUÁRIO
21/01 a 19/02

Há pessoas de todos os tipos e nessa época do ano é comum ter de socializar com todas, as simpáticas e as antipáticas também. Assuma essa condição social a despeito de lhe parecer hipócrita demais. Não faz mal.

PEIXES
20/02 a 20/03

Registre as impressões que você tiver do futuro no dia de hoje, porque, ao sua mente se projetar nessa direção, acabará recebendo visões que provavelmente não sejam compreensíveis, mas que o tempo fará muito reais.

MÚSICA

Tiago Loei



Alessandra Terribili canta os hits do Clube de Esquina

Encontro de tradições

» NAHIMA MACIEL

O Clube da Esquina é o homenageado de hoje no palco do Clube do Choro. Alessandra Terribili e Gabriel Guedes sobem ao palco com um repertório de 18 canções reunidas especialmente para lembrar os melhores momentos do movimento mais importante da música mineira. O espetáculo *Sonhos não envelhecem*, cujo título é inspirado em verso da música Clube da Esquina nº2, tem direção musical de Pedro Vasconcellos e reúne também o pianista Renato Vasconcellos, o contrabaixista Hamilton Pinheiro, a flautista Adriana Losi, o baterista Pedro Almeida e o percussionista George Lacerda.

Essa é a primeira vez que Alessandra e Gabriel, filho de Beto Guedes, apresentam-se juntos. “Conheci o Gabriel por meio do avô dele, o Godofredo Guedes, pai de Beto, quando ouvi o Choro de Godofredo. Procurei o Gabriel, começamos a conversar, vi alguns versos e outros discos dele e fiz esse convite para se apresentar comigo num tributo ao Clube, mas também à música mineira”, conta Alessandra, que cresceu ouvindo Milton Nascimento e foi, a vida inteira, muito influenciada pelo Clube da Esquina.

No repertório, entraram os grandes clássicos do movimento, canções como *Amor de índio*, *Sol e primavera* e *Feira moderna*, de Beto Guedes, *Morro velho* e *Para Lennon e McCartney*, popularizadas por Milton Nascimento, e *Durango kid*, de Toninho Horta. “Mas também tem um espaço autoral do Gabriel para demonstrar que a música mineira o do movimento do Clube da Esquina não está no passado e continua sendo construída até hoje”, avisa Alessandra.

A convivência com os nomes mais importantes do movimento teve impacto grande na música de Gabriel, que toca guitarra e bandolim. Aos 46 anos, mesma idade de Alessandra, o músico traz na bagagem referências que ancoram num estilo musical marcado por sonoridade inovadora que incorporava desde o batuque e o folclore até a música erudita. “Acredito que ele traz a própria personalidade, a vivência de alguém nesse período histórico para aquela mesma referência estética. Ele compõe muitas músicas instrumentais, algumas com letra e você consegue perceber a continuidade do trabalho”, avisa Alessandra. “Da mesma forma que o Clube da Esquina impactou músicos no mundo inteiro, também influenciou, de forma especial, quem estava ali perto, como o Gabriel, que cresceu ao lado desses músicos. Ele traz essas vivências e percepções.”

A própria Alessandra, que veio do samba, identifica hoje uma enorme influência da música mineira na própria trajetória. “A obra do Milton e desses compositores me influenciou demais para perceber a musicalidade brasileira, para compor minhas músicas, inclusive, do ponto de vista das temáticas. O Milton aborda, de forma original, a história do povo brasileiro, a questão negra e eu procuro ter isso nas minhas produções”, explica.

SONHOS NÃO ENVELHECEM

Alê Terribili convida Gabriel Guedes. Hoje, às 20h30, no Clube do Choro. Ingressos: R\$ 50, na Bilheteria Digital

CRUZADAS

Os sedutores da Literatura universal	Gênero de Mauro Rasi (anos 1990)	Sistema de troca de marchas (Autom.)	Pedido em shows Comiseiração	Região de origem do cão dalmata	(?) Fischer, atriz
Contrapõe-se à parte (?) pensar: de jeitinho nenhum		O astro do verão		Ricky Vallen, cantor	Jornalista torturado pelo DOI-CODI em 1975
(?) com jerimum, iguaria do Nordeste		Altitude (abrev.)	Prenome do criador do James Bond	Possuirá	
Aplicar; empregar			Classificação química do zinco		É abafado pelo isolante acústico
			Cartão, em inglês (?) coisa: isso		
A de Ipanema é Helô Pinheiro		(?) Lopes, parceiro de Wilson Moreira		Idioma oficial do Vaticano	
Hora canônica		Tubo, em inglês	Típico nome árabe Oeste (abrev.)		
Teme-rosos				Somei United States (sigla)	
Afecção brônquica			O de "Caim" é Sarago		
Santa (abrev.)		Dócil; pacata Naquele lugar	Leitor (?): decifra códigos de barra		Criança pequena, no falar lusitano
São (?), time paulista				Madame (abrev.)	
				Primeira vogal	
Aquele que não crê em nada				Moderna tecnologia de televisores	
		Elemento que compõe o aço inoxidável		Ano-(?), unidade da Astronomia	
Serviços das companhias aéreas			Oração síntese do Cristianismo		
(?) Jarreau, cantor de jazz		Destituído de significado		Hot (?), sanduiche servido em festas	

BANCO /dog — lan — led. 4/card — jábá — tube. 5/cromo — mlúdo — salim. 8/n/llista. 43

© Ediouro Publicações — Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

G	S	P							
N	E	G	R	A	L	I	A	P	
A	E	R	O	N	A	U	T	I	C
L	A	G	A	R	T	I	X	A	S
O	S	L	O	A	A	U			
R	I		L		D	E	M	Á	O
N	U	S	E	L	O	U	R		
R	I	L	R	E	S	M	A		
C	O	N	S	O	N	A	N	T	A
D	O	I	D	A	X	L	D		
R	G	I	E	O	N	A			
I	S	M	A	E	L	E	C	T	
A	G	U	A	I	N	P	I	E	
U	L	S	E	N	A	L	E	R	
E	S	C	L	E	R	O	T	I	C

SUDOKU DE ONTEM

8	7	1	4	6	5	2	3	9
3	6	9	7	8	2	4	5	1
4	2	5	1	9	3	8	7	6
9	1	4	5	7	6	3	8	2
2	5	3	9	1	8	7	6	4
6	8	7	3	2	4	1	9	5
5	9	8	2	3	1	6	4	7
1	4	6	8	5	7	9	2	3
7	3	2	6	4	9	5	1	8

SEUS PASSATEMPOS PREFERIDOS SEM SAIR DE CASA

#FaçaCoqueTel @editoracoquetel @coquetel

ASSINE A GORRAL

GO ON TEL

www.coquetel.com.br

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

MISTÉRIO

No mistério do sem-fim equilibra-se um planeta. E, no planeta, um jardim, e, no jardim, um canteiro; no canteiro uma violeta, e, sobre ela, o dia inteiro, entre o planeta e o sem-fim, a asa de uma borboleta.

Cecília Meireles

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

	4			2			7
	1	7			8		
6	5		4	1			
	6			4	2		
	2			1			4
				7			
1	9		6			2	5
4							8

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net