

## HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

**Data estelar:** Lua Vazia das 3h18 até 8h54. Despertar com a Lua Vazia não é uma experiência confortável, porque quando despertamos projetamos nossa mente ao futuro, na tentativa de resolver as questões que temos em andamento, e não haveria nada mais legítimo do que isso, só que a Lua Vazia embaralha o exercício. Melhor seria que hoje, excepcionalmente, em vez de pular da cama fizesses o contrário, te desses licença para preguiçar, e mesmo que tenhas compromissos agendados, que não te apresses nem permitas que a ansiedade crave suas medonhas garras em tua garganta. Rejeita qualquer tipo de preocupação, substitui essa condição com pensamentos harmoniosos, alegres e leves, porque no céu não há absolutamente nada te obrigando a seguir produzindo e buscando adequação; ao contrário, o céu te outorga licença para experimentar a leveza.

### ÁRIES 21/03 a 20/04

As fofocas são toxinas sociais que as pessoas consomem e distribuem como se fossem tesouros. É muita inconsciência para uma humanidade que se pretende dona da verdade! Combata a fofoca com indiferença.

### TOURO 21/04 a 20/05

Quem nunca vai além da zona de conforto tampouco conquista nada demais nem de menos, fica na vida ordinária. A zona de conforto é fundamental, nada contra, mas não deve se converter na prisão de seus projetos.

### GÊMEOS 21/05 a 20/06

A solidão é uma realidade fantástica de nossa humanidade, porque tendo ela construído a individualidade, se encerrou nela e, agora, encontra dificuldade para realizar seu verdadeiro destino, construir relacionamentos.

### CÂNCER 21/06 a 21/07

Nem tudo que se apresenta à sua alma como uma oportunidade seria sábio aproveitar, há muita coisa que você deveria descartar sumariamente, porque ainda que se apresente com encanto, faria você perder um tempo precioso.

### LEÃO 22/07 a 22/08

O importante não é que tudo esteja no seu devido lugar, importante é que, apesar de tudo ser um caos, sua alma continue tendo esperança de que dará conta dos acontecimentos, e assumirá novamente o lugar desejado de domínio.

### VIRGEM 23/08 a 22/09

Redistribua os objetos que compõem os lugares onde você passa a maior parte do tempo, porque isso ajudará a que a energia se torne mais dinâmica e, como resultado, você se sentirá muito melhor e o ânimo retornará.

### LIBRA 23/09 a 22/10

As pontas soltas dos dias de hoje, que sua alma tem de correr atrás para amarrar, são os detalhes que outrora você achou que não era importante atender. Agora, em gerúndio, comece a prestar a devida atenção aos detalhes.

### ESCORPIÃO 23/10 a 21/11

Assim como não se pode fazer uma omelete sem quebrar os ovos, tampouco seria possível obter resultados materiais surpreendentes sem assumir vários riscos, justo numa hora em que sua alma deseja se sentir segura.

### SAGITÁRIO 22/11 a 21/12

Para sua alma ser única e original, você não deve seguir os passos de ninguém. Eventualmente, você pode ouvir opiniões e orientações, porém, na hora de tomar a iniciativa, você deve fazer o que lhe der na telha.

### CAPRICÓRNIO 22/12 a 20/01

As demoras se mostrarão benéficas, procure não se irritar com essas nem muito menos forçar os acontecimentos para adquirirem uma velocidade que, agora, seria negativa. Aproveite bem o tempo, estique tudo.

### AQUÁRIO 21/01 a 19/02

Importante não é a quantidade de relacionamentos, mas a qualidade desses. Agora é a época do ano em que sua alma precisa passar a limpo a qualidade dos relacionamentos, especialmente os chamados de amizade.

### PEIXES 20/02 a 20/03

Aquilo que pode ser idealizado pode também ser realizado, tudo depende do grau de complexidade, às vezes parecendo impossível, porém, a impossibilidade é apenas um ponto de vista, que você respeita ou transgredir.

## ARTES VISUAIS

Pascal Hachem



Gaiolas que aprisionam gestos e sons aparecem entre as instalações do artista

## Conexão com o Oriente

» NAHIMA MACIEL

Foi de um encontro em Beirute entre o artista Pascal Hachem e a galerista Karla Osório que nasceu a ideia de uma residência para criar uma obra com inspiração libanesa e brasileira. Então veio a pandemia e, logo depois, a explosão do porto de Beirute, que levou o artista a deixar o país natal e a buscar refúgio na França. Este ano, a guerra se instalou no país de Hachem com sucessivos ataques de Israel e todo esse conjunto de circunstâncias é fundamental para compreender a proposta da exposição Feito no céu, em cartaz na Karla Osório Galeria.

Divididas pelas três salas, as obras de Hachem foram produzidas durante uma residência de 60 dias e carregam ideias que mesclam as experiências do artista no Líbano e no Brasil. “Como sou libanês, para mim era importante me conectar com meu país sem perder a conexão com os brasileiros. O projeto começou quando tentei achar ligações entre os dois países e encontrei isso nas batalhas de pipas, muito comuns lá e aqui. E com isso faço também uma ligação com os bombardeios”, explica Hachem. Durante a guerra, os ataques aéreos podem partir de drones e aviões militares. O artista faz uma associação simbólica ao incluir as pipas, objetos de brincadeiras infantis, nesse cenário.

Sobre telhas onduladas de fibrocimento, Hachem desenha pipas que se transformam em bombas, crianças que fogem de jaulas para brincar e armas que acabam no lugar de brinquedos. Sobre tecidos, bordados a partir de desenhos do artista apresentam cenas de brincadeiras marcadas por sinais de tragédia. Além dos bordados, miçangas também aparecem nas obras como fruto de uma colaboração do artista com o grupo de artesãs Encanto das Artes Recanto das Emas, mais uma tentativa de Hachem de dialogar com as tradições locais.

A escolha das telhas como suporte para uma série de desenhos foi feita com um propósito específico. O material é de

uso tradicional em telhados de casas brasileiras em regiões periféricas e, ao mesmo tempo, representa um temor muito comum em regiões de guerra: o pânico de que bombas destruam tetos que acabam soterrando as vítimas. As telhas foram colocadas sobre estantes de música usadas por instrumentistas para apoiar partituras musicais. “Essa escolha vem de um conceito essencial”, explica o artista. “Essas telhas captam todos os efeitos sonoros do exterior, como a chuva, ou uma manga que cai. E isso estabelece um diálogo com o lugar de onde venho. A ligação com as notas musicais está aí: o teto que emite sons e que também conta uma história de guerra.”

Uma série de ferramentas utilizadas para lavar a terra foram revestidas de miçangas. Nas duas extremidades há flocos e ancinhos, numa referência a um uso impossível sem provocar uma ferida. “São peças que utilizamos para cavar buracos como covas”, diz o artista. “Esses instrumentos têm duas cabeças, em um jogo duplo: a pessoa que está cavando a cova também vai ser agredida. As miçangas conferem um aspecto um pouco esquizofrênico à peça, porque dão um colorido. No Líbano, apesar de tudo que temos passado, somos alegres. O libanês é um povo alegre, mesmo em tempos sombrios”, explica. Uma série de gaiolas que aprisionam bordados com partes de corpos humanos e um conjunto de rolos de tecidos que simulam os livros da antiguidade num conjunto de obras que apreendem, ao mesmo tempo, a delicadeza do olhar dirigido à tragédia e a violência de uma guerra que nunca acaba.

### FEITO NO CÉU

Exposição de Pascal Hachem. Visitação até 22 de fevereiro, na Karla Osório Galeria (SMDB Conjunto 31 Lote 1B - Lago Sul). Visitação de segunda a sexta, das 9h às 18h30, e sábados, das 9h às 14h30, mediante agendamento prévio por telefone, email, DM no Instagram ou WhatsApp (61981142100)

## CRUZADAS

Que pode ser convencido de algo	Terapia pós-menopausa	Líder da excursão turística	Time de Casemiro e Antony (2024)	Esposa de Abraão (Bíblia)	Pronome da 2ª pessoa do plural	Estilista de roupas masculinas
	Motivo:	causa				
Técnica de “envelhecimento” de móveis		Ácidos; azedos		Desligado, em inglês		
(?) Borja, cidade gaúcha		Ouro, em francês		Fase; estágio		Tipo de marketing através da internet
Formação típica do litoral escandinavo			Chapéu, em inglês		Paulo (?): precedeu João Paulo I	
				Trecho mais conhecido da ópera		
Bassê, dalmata e pastor alemão	Documento para viagens emitido pela Polícia Federal	Banhos turcos				
		Almofada, em inglês		Espécie de peneira		Robô com figura humana
				Dente triturador		
					Pronome pessoal feminino	
Tolice	Ação da chuva sobre os solos		(?) movie: o filme como “Sem Destino”		Amarras	
Marca francesa de carros com fábrica no Paraná						Testemunhar perante autoridade
						Item de sedução da dama vitoriana
Habita; reside			Função do til em relação à vogal			“Doctor”, em PhD
Ter						
					Princípio acústico	
Níquel (símbolo)		Encanto (ing.)		Neste lugar		
Dispositivo que permite ligação entre PCs (Inform.)		(?) Green, atriz		A 7ª letra		O caranguejo chama-marés

BANCO 2/it — or. 3/eva — hat — off — pad. 4/road. 5/leque — viral. 6/pátina. 7/nasalizar. 8/renault. 48

© Ediouro Publicações — Licenciado ao **Correio Braziliense** para esta edição

**DIRETAS DE ONTEM**

P	A	N	F	I	A	L	P
G	A	L	H	O	F	E	I
U	U	A	A	R	E	S	
M	E	D	I	D	A	T	R
R	R	O	Q	U	E	I	R
L	J	R	A	G	A	H	A
A	R	R	O	Z	M	A	N
M	F	D	I	O	V	O	L
O	L	E	O	D	A	I	
S	O	R	S	C	R	N	D
T	R	A	N	S	E	U	N
R	A	R	A	A	G	A	I
L	O	C	A	D	O	R	A
N	O	D	O	S	D	A	E
S	U	O	R	C	A	L	O

**SUDOKU DE ONTEM**

6	3	4	2	1	5	8	9	7
7	5	1	9	6	8	2	3	4
9	2	8	4	7	3	6	5	1
3	4	6	1	5	2	9	7	8
8	9	5	7	3	4	1	2	6
2	1	7	6	8	9	5	4	3
1	6	2	3	9	7	4	8	5
5	7	9	8	4	1	3	6	2
4	8	3	5	2	6	7	1	9

**SEUS PASSATEMPOS PREFERIDOS SEM SAIR DE CASA**

#FaçaCoquelet @coquelet

ASSINE AGORA! COQUELET

## TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

### EM BRASÍLIA

Flores de algodão estão se acumulando no chão  
O que mais acumula neste chão?  
Além de saudade, vontades?  
Talvez a gente pudesse se encontrar amanhã  
Comer um acarajé na Torre de TV  
Açaí na Feira do Guarã  
Talvez a gente passasse  
No Para Sarah Kubitschek,  
tomar uma água de coco  
Andar de camelo no Eixão  
O que mais? O que mais? O que mais?

Ádyla Maciel

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

## SUDOKU

				3	2	4		
		2	6					7
		9			7			5
	7	3		8	5	2		
				1	6	8		
		1						
		7						4
9	2			4	5			3

Grau de dificuldade: fácil

www.cruzadas.net