

Crítica // Moana 2 ★★★

Desbravando o oceano, de novo

Mariana Reginato*

Moana 2 chegou aos cinemas essa semana. Trazendo uma sequência da história, o filme mostra mais uma viagem da protagonista para salvar o seu povo. Dessa vez, Moana não está acompanhada apenas do porquinho Pua e do frango Heihei, mas leva companheiros para o oceano. O projeto era para ter sido uma série e é possível perceber certos "cortes" no decorrer do filme, que seriam cada um dos episódios.

Três anos após sua última jornada, um chamado leva

Moana de volta aos mares para quebrar uma maldição que um o deus Nalo colocou sobre uma das ilhas de seu povo. Nalo acredita que a união dos povos o enfraquece, por isso faz de tudo para mantê-los separados. Ao lado de Maui, Moana enfrenta novos e antigos obstáculos para conectar as ilhas. A referência da cultura polinésia é um dos pontos que destaca o filme e a personagem em si.

Moana, dessa vez, tem mais medo de se aventurar pelas águas por conta de sua irmã mais nova, Simea, que a aguarda saudosamente em cada partida. A relação de Moana com a irmã reforça

um nível maior de responsabilidade, já que a personagem tem 19 anos. Agora, Moana é uma adulta e segue buscando entender seu papel no mundo e nas águas. Apesar da adição de novos personagens e a descentralização da protagonista, o filme repete a mesma trama do original, não surpreendendo muito.

Dublados novamente por Any Gabrielly, os números musicais são impactantes, mas não emocionam tanto quanto as canções do original. A aparição da vilã Matangi, que se mostra uma espécie de mentora, é um dos grandes destaques musicais do filme.

A continuação, apesar de ser belíssima visualmente e impressionar na ancestralidade abordada, repete o mesmo formato do primeiro, sem muitas surpresas. Moana segue em busca da sua essência e a cena pós-créditos entrega uma possível continuação. Na cena, a frase principal é: "Ainda é só o começo." O filme funciona, mas com o sucesso do primeiro e a vinda próxima de um live action da personagem, pode ser que o público fique um pouco saturado das sequências.

Estagiária sob a supervisão de Severino Francisco*

DISNEY/DIVULGAÇÃO



Imagens do novo filme Moana 2: aventuras marítimas