

Metal candango

Bianca Lucca*

O evento Calabouço Metal Fest promove uma programação tripla hoje. Três bandas de metal de Brasília se apresentam no Black Sheep Breja Studio em uma reunião do gênero na cidade: os grupos musicais Kaeru's, A drink to death e Mota sobem ao palco da casa para apresentações de metaleira trash.

Vocalista da banda A drink to death, Filipe Vasconcelos antecipa que o público pode esperar um show repleto de barulho, velocidade, peso e melodia. “Nosso som é um ‘metal extremo brasileiro’. Exploramos várias nuances dentro do metal com influências regionais”, explica. Em domínio do sub gênero

BELLATRIX



A banda
A drink to
death

‘deathcore’, Filipe destaca que a energia da banda é um misto de caos e revolta que não deixa ninguém parado.

Eventos que proporcionam visibilidade para bandas de Brasília são de extrema importância para Filipe, que ressalta a cena artística brasileira como rica e diversificada, mas que muitas vezes carece de espaços. “Por mais que hoje em dia tenhamos plataformas de divulgação, os shows ao vivo são parte fundamental do movimento

do metal”, argumenta.

A inspiração para as letras e estilo da banda são as próprias vivências e realidade periférica dos integrantes. Filipe descreve: “Em um cenário sociopolítico que beira a distopia, escrever e cantar sobre isso é buscar um respiro em meio ao sufoco que é viver em meio a tanta turbulência.” Ao dividir o palco com duas outras bandas brasileiras, Filipe ressalta que ambas representam a cena local com muita qualidade.

SERVIÇO

Calabouço Metal Fest

Hoje, a partir das 20h, no Black Sheep Breja Studio (CLN 102 Bloco A, Loja 52). Ingressos a partir de R\$ 20 no site Sympla

Em clima de comemoração

Mariana Reginato*

Amanhã e domingo, o Sesi Lab apresenta uma programação especial para comemorar os dois anos do museu. Com todas as atividades gratuitas, o final de semana terá oficinas para bebês e crianças, espetáculo de teatro e apresentações musicais. O ingresso pode ser retirado pelo site ou na bilheteria física do local.

Amanhã, o destaque é para o show *Volta ao mundo num balão*, de Hélio Ziskind, com canções da sua carreira voltadas para o mundo infantil. Hélio é conhecido por suas canções nos programas da TV Cultura, como *Castelo Rá-Tim-Bum*. Um dos grandes sucessos para os pequenos

DIVULGAÇÃO



Hélio Ziskind
apresenta
suas músicas
para o público
infantil

é a abertura de Castelo Rá-Tim-Bum e Ratinho tomando banho, do mesmo programa que permeia gerações.

No mesmo dia, das 11h às 12h e das 14h às 15h, será realizada a oficina Imersão em territórios táteis para bebês, onde as crianças entrarão em contato com diversas texturas da natureza e os pais poderão relaxar com um escalda pés feito com sementes.

No domingo, a manhã se

inicia com a oficina Tradição e Cuidado, onde os participantes irão desenvolver escalda-pés, em parceria com a Granado. Os participantes irão aprender o benefício da cada erva e criar uma mistura de sua preferência com embalagens personalizadas inspiradas na identidade visual da Granado. Para fechar a comemoração, a peça *Franku-du Grudistein* do Circo Teatro Udigrudi fecha o domingo com música e teatro.

SERVIÇO

Programação de dois anos do Sesi Lab

Sábado, a partir das 10h, no Sesi Lab (SCTS Lote 1). Ingressos gratuitos disponíveis no site do Sesi Lab. Domingo, a partir das 10h30, no Sesi Lab (SCTS Lote 1). Ingressos gratuitos disponíveis no site do Sesi Lab.

BELLATRIX



Augusto
Silva:
fervura

No ritmo quente do frevo

Luisa Mello*

O Clube do Choro recebe o calor do frevo contemporâneo hoje, a partir das 20h30, com a performance *Simbiose*. O show é uma realização do grupo Augusto Silva & Frevo Novo, idealizado pelo baterista Augusto Silva, ao lado de Liêve Ferreira, Waltinho d’Souza, Jonatas Gomes e Gilberto Bala. A apresentação é gratuita, mediante retirada de ingressos no site da Bilheteria Digital.

Augusto Silva & Frevo Novo surgiu em 2019, com a proposta de reconfigurar elementos de outros instrumentais populares, como jazz, ritmos nordestinos e ritmos africanos, e os mesclar ao frevo tradicional. “O objetivo da Augusto Silva & Frevo Novo é tocar frevo com os pés fincados nas nossas raízes, mas com os olhos, e principalmente os ouvidos, voltados para o mundo”, conta o baterista ao *Correio*. Em maio de 2022, a banda lançou seu primeiro EP *Quebra cabeça* e marcou presença em festivais nacionais de grande porte.

Sobre o impacto do frevo na cultura brasileira, o idealizador comenta: “Enxergo [o impacto] com muito otimismo por ter a certeza que os músicos, maestros e arranjadores da minha terra se preocupam muito com a salvaguarda do frevo, com isso contribuição para a música Brasileira é inestimável”.

SERVIÇO

Show Simbiose

Hoje, às 20h30, no Teatro do Espaço Cultural do Choro - Instituto Cultural de Educação Musical de Brasília - Setor de Divulgação Cultural, Lote 3, Eixo Monumental. Entrada gratuita, mediante retirada de ingresso disponíveis no site da Bilheteria Digital