

## HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

**Data estelar:** Lua Vazia das 6h13 até 21h22. Hoje é um daqueles dias em que a agenda genérica da civilização humana é totalmente incompatível com a agenda cósmica, e a nossa consciência fica prensada entre duas realidades distintas, tendo de tomar decisões sobre a que divindade render culto, porque, afinal, é para isso que a consciência humana serve, para decidir o rumo que vai tomar. A agenda genérica da civilização trata o dia de hoje como mais um da semana "útil", que nos trata como engrenagens mecânicas de um sistema que vai adotando novos humanos enquanto descarta os que vão ficando velhos, em nome de produzir riquezas que nunca serão compartilhadas com as engrenagens, que somos nós. A agenda cósmica nos trata como partículas divinas capazes de irradiar vida mais abundante para tudo e para todos.



**ÁRIES**  
21/03 a 20/04

Se as pessoas andam mais atrapalhadas do que o normal, procure não se irritar com isso, mas compreenda que este é um momento de inquietação íntima para todas elas, e a maioria vive isso sem saber o que significa.



**TOURO**  
21/04 a 20/05

Sempre haverá pontas soltas em todos os projetos e situações, e se a sua alma ficar tensa com isso, então você viverá em tensão. É melhor aprender a navegar com serenidade em todo tipo de situações, e isso pode ser treinado.



**GÊMEOS**  
21/05 a 20/06

As ironias que sua alma percebe sempre com muita clareza se expressam através de comentários e piadas, e isso cria um ambiente de leveza e bom humor. Porém, hoje é um dia diferente, tente medir suas palavras.



**CÂNCER**  
21/06 a 21/07

Você pode repetir automaticamente os mesmos hábitos de sempre, mas é certo que, hoje, não darão os mesmos resultados, e isso não há de ser tomado como um sinal de algo errado em andamento. Essas coisas acontecem.



**LEÃO**  
22/07 a 22/08

A mente não para de pensar porque ela se alimenta de estímulos sensoriais, os quais só descansa quando você dorme. Se você quiser que a mente pare de pensar, é hora de aprender a usar sua força de vontade nesse sentido.



**VIRGEM**  
23/08 a 22/09

Nada é completamente seguro, mesmo que todos nós façamos de tudo para nos confortar num ambiente que chamamos de seguro. Considere com sabedoria que toda tentativa de maior segurança é apenas isso, uma tentativa.



**LIBRA**  
23/09 a 22/10

Iniciativas? Vontade não falta, mas talvez hoje não seja oportuno tomar iniciativa alguma, e nem mesmo finalizar qualquer coisa que esteja em andamento. Tome o dia de hoje para adquirir serenidade, apesar de tudo e todos.



**ESCORPIÃO**  
23/10 a 21/11

Você se impressiona demais com sensações que, em geral, nem precisariam ser interpretadas ou levadas a sério. As sensações nem sequer são suas individualmente, mas produto do somatório de sensações do mundo. É muito louco.



**SAGITÁRIO**  
22/11 a 21/12

A vida social é bastante movimentada nesta parte do ano, mas hoje em particular seria interessante que você tomasse distância, para não se contaminar com o estado de silencioso desespero que as pessoas suportam.



**CAPRICÓRNIO**  
22/12 a 20/01

Ainda que você tenha inúmeros assuntos para tratar e que, como sempre, você pretenda dar conta de tudo, seria interessante tomar uma atitude mais leve e despreocupada em relação a tudo e a todos. Melhor para você.



**AQUÁRIO**  
21/01 a 19/02

As ideias maravilhosas que andaram encantando sua alma, no dia de hoje podem não parecer assim, muito ao contrário. Não importa, hoje é um daqueles dias em que seria melhor não levar nada a sério do que acontecer.



**PEIXES**  
20/02 a 20/03

Hoje é um dia excelente para sua alma treinar a capacidade de desprezar as preocupações, insultar a ansiedade e esganar a angústia, que em geral é ela que esgana você. É hora da vingança! Ajuste as contas! É por aí!

## TEATRO

Josuel Junior



Projeto resgata imagens de encenações no Teatro Goldoni

# Memórias do palco

» BIANCA LUCCA\*

O Teatro Goldoni teve as atividades encerradas em 2021 por pedido de desocupação do prédio onde se situava, na Asa Sul. Após mais de duas décadas de atividade cultural, o acervo do teatro passa por um processo de pesquisa e disponibilização ao público. O projeto Memória Compartilhada revisita a história da associação Núcleo de Arte e Cultura (NAC), responsável pelo Teatro Goldoni e pelo Espaço 51. Os dois espaços foram palcos de montagens memoráveis

Viabilizado pela Lei Paulo Gustavo, o Memória Compartilhada promove uma triagem do material teatral guardado — notícias de jornais que destacam a arte cênica do DF, filipetas, cartazes, documentos, registros fotográficos e em vídeos. A organização da equipe visa separar o acervo de forma cronológica ou tipológica para a disponibilização do material na plataforma digital Tainacan, software desenvolvido por pesquisadores da Universidade Federal de Goiás e da Universidade de Brasília.

Alguns espetáculos exibidos e registrados no acervo são *Machadianas: Cenas cariocas*, da obra de Machado de Assis, com André Amaro, Alexandre Ribondi, Cristiane Sobral e Miran Virna; *Arlequim, Servidor de dois patrões*, com direção de Hugo Rodas; e *Romance*, com Ary Para-raios. Materiais de divulgação de diversos espetáculos também estão presentes, como *Virilhas, Reveillon, Hamuleto*,

*Dois de paus, Terça Crônica, Decamerão e Contos de alcova.*

Produtor cultural e consultor do acervo do Teatro Goldoni, Josuel Junior destaca a importância de investigar e entender os arquivos da história teatral de Brasília: "São narrativas e momentos de outros artistas que ainda ecoam nos recortes culturais da capital." Foi ao revisitar momentos que presenciou como espectador que Josuel compreendeu que o acervo não é terceirizado, mas faz parte da vida dos brasilienses. Pela vivência compartilhada, a equipe adotou o slogan "Nossas melhores lembranças se encontram ali".

Os documentos físicos serão doados ao Arquivo Público do DF; garantia que Josuel reserva para que futuros pesquisadores tenham acesso às informações do teatro de Brasília.

Idealizadora e gestora do Teatro Goldoni, Maria Carmen é exaltada por Josuel e descrita como uma profissional esmerada em gerir o trabalho cultural. "Ver ela guardar todo o material com cuidado me faz perceber que devemos reverenciar quem veio antes de nós. Todo o trabalho dela é motivo de muito orgulho", argumenta.

Mesmo com catálogos e livros que reverenciam nomes da cênicas, Josuel ressalta que o teatro de Brasília ainda não possui uma literatura própria que unifique todas as histórias. O consultor ressalta que, uma cidade que não transforma o ofício teatral em documento público, terá sempre dificuldade em contemplar novas gerações.

\*Estagiária sob a supervisão de Severino Francisco

# TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

## Afagos

A faísca do olhar nasce nas trevas da paixão agarrada na volúpia do prazer supera barreiras com o ardor do beijo a clemência do desejo elimina a crueldade da desfeita

Vicente Limongi

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

## SUDOKU

			9					1
	5						9	
	3			6				
	8		7				3	
		2		5	4			8
1				3				4
	2							
		5		4	2			6
			3	8	9			

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net

## CRUZADAS

Sentimento comum em filas de banco	Dois nomes populares para "abóbora"	Documento que descreve as condições do contrato de sinistros	O sabor do limão	Alvo da dedetização	Instrumento do cirurgião plástico	"Esparrapado", em Portugal
Conjunto de professores de uma escola	Pode ser revestido pelo carpete	"Organização", em Otan	Ímpios	Soldado (abrev.)	"Hormônio", em testosterona	
(?) político: proteção concedida a estrangeiros perseguidos		Átomo com desequilíbrio de elétrons	Continente de origem do chá	Não é? (bras.)		
"As Meninas da (?)", poesia de Oswald de Andrade	Preço, em inglês			(?) Tyler, atriz de "Ad Astra"		
	Lista; relação	Canoa esportiva			(?) de apetite, remédio para emagrecer	
		O íntimo (Psic.)		Peixe de carne rosa da rico em ômega 3		4, em romanos
Luiz (?), compositor da MPB	Escola Municipal (abrev.)		Santo, em inglês	Faz apontamento de		Aldeia indígena
			Precede o noivado			
(?) magnética, técnica diagnóstica	Marcha do ônibus que aciona um alarme	Vitamina de sementes oleaginosas			A vara em que atua o curador	
					Boba	
Mãe de Jesus de Nazaré		Metal de painelas (símbolo)		Silvana Fernandes, medalhista paralímpica		Angenor de Oliveira: o Cartola (MPB)
"(?) Erro", sucesso dos Paralamas	O criptônio e o rádio, na natureza				(?) "aeternum": para sempre (latim)	
Urânio (símbolo)						
Parte interior do pão			(?) íntimo: a "jurisdição" do rémorso			

BANCO. 2/ad. 4/cost — gare — piso. 5/raros — saint.

© Ediouro Publicações — Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

O	S	O	I	F
I	N	F	E	C
A	R	I	N	F
I	M	P	O	S
I	S	P	E	A
G	U	I	A	R
E	D	M	E	D
E	R	R	A	D
A	D	N	E	R
D	R	E	N	A
V	O	O	V	S
B	A	T	E	N
T	O	R	A	L
I	N	F	I	M
M	U	L	T	I
S	E	N	S	A

SUDOKU DE ONTEM

8	2	7	5	9	4	3	1	6
5	6	9	3	2	1	8	7	4
1	4	3	8	7	6	5	9	2
4	7	2	9	5	8	1	6	3
3	9	8	6	1	2	7	4	5
6	5	1	4	3	7	2	8	9
2	8	4	1	6	5	9	3	7
9	1	5	7	4	3	6	2	8
7	3	6	2	8	9	4	5	1

SEUS PASSATEMPOS PREFERIDOS SEM SAIR DE CASA

#FaçaCoquetel @editoracoquetel @coquetel

ASSINE AGORA! COQUETEL