



Um respiro de arte e design no coração de Brasília

Ah, o Conic. Aquele emblemático mosaico de concreto que, nas últimas décadas, tornou-se nossa cápsula do tempo no coração de Brasília. Minha memória é cheia de lembranças de cenas passadas no Conic, minha filha também já foi diversas vezes nos sambinhas, nas feiras de moda circular... Mas o mais legal é que agora esse espaço genial está ganhando novos capítulos. A mais recente adição ao seu enredo é a Mercado Antiquidades + Arte + Design, uma galeria que exala elegância e nostalgia em doses perfeitamente equilibradas.

Imagine subir à sobreloja do Edifício Eldorado, um dos 13 edifícios do conjunto projetado por Lucio Costa, e encontrar um ambiente de 400m² que pulsa arte e design. O projeto arquitetônico, assinado pelo paulista Gabriel Fernandes, é um convite a desacelerar, admirar e se perder em meio a um acervo tão diverso quanto a própria Brasília.

Mobiliários assinados por nomes icônicos, como Sérgio Rodrigues e Jorge Zalszupin, convivem lado a lado com pinturas do século 19 e obras contemporâneas. Tudo isso sob uma vista privilegiada para a Esplanada dos Ministérios, como se a história e a modernidade se abraçassem ali mesmo, diante dos seus olhos.

A galeria é obra de Antônio Aversa e Roberto Corrieri, que, com paixão e coragem, decidiram investir na revitalização do Conic. Eu sou suspeita para falar, já que literalmente vi Antônio nascer e vibrei a cada conquista desse garoto gentil, talentoso e dono do olho mais aguçado para as artes plásticas que eu já vi.

Onde antes havia apenas memórias de um passado glorioso, agora há vida, encontros e promessas de novos diálogos entre o design, a arte e a história. "Queremos ser um ponto de encontro para quem valoriza a arte e a memória", conta Antônio, resumindo o espírito do lugar.

Pois bem, eu, que não me atrevo a dizer que sou colecionadora de arte, confesso que não



hesito em recorrer a esse amigo sempre que quero investir em uma obra. Antônio sabe ver o belo, mas, acima de tudo, é um visionário, percebe antes de nós o que vai despontar no cenário nacional e internacional. Talvez pelo fato de ter nascido numa família que tem arte em seu DNA, talvez por ser um cara sensível, curioso e atento; o fato é que ele olha e vê.

A partir de 29 de novembro, a galeria recebe a primeira exposição individual de um jovem artista brasiliense. Vinícius Vaz de Oliveira é um artista plástico com raízes na ancestralidade indígena Xakriabá. Formado em arquitetura e urbanismo pelo IESB, descobriu cedo sua paixão pela arte, inspirado por obras como *A noite estrelada*, de Van Gogh, que despertou seu fascínio ainda criança.

Ao longo de sua trajetória, Vinícius foi influenciado por grandes nomes da cultura brasileira,

como Bule Marx e Athos Bulcão, e por ícones da música, como Tom Jobim, Elis Regina e Renato Russo. Suas pinturas, que frequentemente incorporam folha de ouro, conectam o passado e o presente, narrando histórias de resistência, diversidade e beleza cultural, um verdadeiro resgate da essência deste país.

Vinícius Vaz é um nome em ascensão, já conquistando espaço como uma voz essencial na arte contemporânea brasileira.

Não deixe de conhecer a Mercado Galeria, esse espaço essencial para nos fazer lembrar que a cidade, com suas linhas retas e concreto, sempre soube abrigar sonhos curvos e coloridos...

Ao passar pelo Conic, suba. Deixe-se levar. Afinal, em tempos tão rápidos, poder parar e simplesmente admirar obras de arte é mais que um privilégio, é uma dádiva.