

HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Lua quarto minguante em Virgem. Nascer, a que será que se destina? A sermos reprodutores biológicos da espécie e, enquanto isso, nos atormentarmos com os fantasmas que nos torturam psicologicamente e, na melhor das hipóteses, pagarmos fortunas aos terapeutas para nos conduzirem à luz? Será que nosso nascimento como humanos nos destina a sermos predadores ou presas numa civilização que se pauta, na sua esmagadora maioria, pela opressão e constrangimento que o mal consagrado nos relacionamentos sociais exerce? Será que nascer como humanos nos destina a fazer a dura escolha entre se mimetizar com o mal ou nos armarmos de boa vontade para fazer alguma diferença nessa coreografia toda? Mesmo que não consigamos saber ao certo qual é nosso destino, o pressentimento de algo maior continua nos chamando.

ÁRIES 21/03 a 20/04

As coisas simples farão muito bem a você no dia de hoje. Nada sofisticado, nada caro, nada que requeira grandes manobras, apenas lançar mão de tudo que se encontra disponível no seu meio ambiente imediato. É por aí.

TOURO 21/04 a 20/05

Faça o que você realmente gosta, sem perguntar a ninguém nem muito menos ter de pedir licença ou dar explicações. Apenas tome a iniciativa de se conectar com as pessoas e situações que agradam sua alma.

GÊMEOS 21/05 a 20/06

Se não houver ao seu redor a quietude que sua alma precisa, e não for possível mudar de panorama, isso significa que sua alma há de aprender a encontrar essa quietude na vida interior, com a força de vontade.

CÂNCER 21/06 a 21/07

Os sentimentos contraditórios não transmitem a mensagem de que algo errado esteja em andamento. Os sentimentos contraditórios são a fiel tradução das condições atuais do mundo, que está de ponta-cabeça. Sossegue.

LEÃO 22/07 a 22/08

Com pouca coisa dá para ser feliz, muito mais do que se lançando a adquirir objetos caros que, com certeza, brindariam entusiasmo e motivação no início, mas que depois significariam mais um problema para administrar.

VIRGEM 23/08 a 22/09

Tome as atitudes e iniciativas que achar pertinentes, em nome de se aproximar de suas pretensões. Esperar que as coisas aconteçam sem a sua intervenção resultaria apenas em você ficar esperando, e nada além disso.

LIBRA 23/09 a 22/10

Ainda que o mundo social esteja bastante perturbado, como resultado das condições do planeta, mesmo assim alguns encontros sociais tendem a lhe oferecer acalanto e amparo, virtudes muito valiosas neste momento.

ESCORPIÃO 23/10 a 21/11

A vida social aproxima gente de tudo quanto é jeito e qualidade, e não seria o caso de você selecionar, apenas aceitar que as coisas são assim, e que as pessoas antipáticas passarão sem deixar rastros.

SAGITÁRIO 22/11 a 21/12

O ímpeto da produtividade nem sempre se acomoda bem na agenda oficial, às vezes, como agora, surge justamente quando seria adequado descansar. Procure seguir a orientação dos ímpetos, essa está sempre certa.

CAPRICÓRNIO 22/12 a 20/01

Ir longe, ir além dos perrengues cotidianos, ainda que não seja possível fazer isso fisicamente, pelo menos use sua mente para transcender o ritmo cotidiano, se aventurando com alegria por horizontes desconhecidos.

AQUÁRIO 21/01 a 19/02

Preocupações sempre haverá, mas sua alma não precisa ser tentada a cair na rede delas. Sua alma pode olhar para outro lado diferente, com intenção de substituir o apelo das preocupações por outros assuntos melhores.

PEIXES 20/02 a 20/03

Socialize um pouco mais do que o habitual, evite cair na inércia de repetir o mesmo de sempre neste final de semana. Procure pessoas que você queira encontrar ou tenha saudade, ou saia por aí em busca de algumas novas.

ARTES CÊNICAS

Ashley Melo



Tuca Andrada narra a trajetória de Torquato Neto na peça *Let's play that ou Vamos brincar daquilo*

Torquato Luminoso

» NAHIMA MACIEL

Foi ao se deparar com uma antologia de Torquato Neto em 2004 que o ator e diretor Tuca Andrada começou a mergulhar na obra de um dos criadores da tropicália. Quase 20 anos depois, Andrada se deu conta de que a vida do poeta e compositor era tão rica e diversa que rendia um espetáculo e assim nasceu *Let's play that ou Vamos brincar daquilo*, em cartaz até 15 de dezembro no Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB). No palco, ele encena um monólogo acompanhado de dois músicos e conduz o público pela trajetória de um dos nomes seminais das vanguardas brasileiras dos anos 1960.

Andrada conhecia a produção de Torquato Neto, sobretudo, pelas parcerias com Caetano Veloso e Gilberto Gil em músicas como *Mamãe coragem* e *Louvação*, e pela participação do emblemático *Tropicália ou Panis et Circencis*, espécie de farol do movimento lançado em 1968. No livro comprado em 2004, ele conheceu o Torquato crítico e ensaísta da coluna Geleia Geral, publicada no *Correio de Manhã* entre 1971 e 1972. “Com o passar do tempo, vi que a obra dele era muito maior”, conta o ator.

À medida que foi aprofundando os estudos sobre a obra do poeta, o ator percebeu que precisava montar algum trabalho dedicado ao personagem, mas não sabia como começar. Não queria contar a vida de Torquato Neto de maneira certinha, linear e

organizada. “Porque seria uma traição à memória dele”, explica. “Mas como fazer se muita gente nem conhece o Torquato Neto? A maneira que encontrei foi usando a poesia dele e os escritos nos jornais para contar a vida”.

Durante a pandemia, o ator, que também dirige a peça, começou a colocar o projeto em prática e a trabalhar na dramaturgia. Torquato se suicidou em 1972, mas Andrada não queria desenhá-lo como uma figura triste. “Há todo um lado colorido e luminoso dele que precisa ser revelado. Todos com quem conversei dizem que ele era engraçado, os jovens gostavam dele. Acho que era esse lado que eu queria revelar, esse lado de luta, de não se render”, conta o ator. “Ele é sempre visto como louco, drogado, bêbado, suicida. Mas existe uma coisa luminosa na obra dele que é incrível e as pessoas não falam nisso, fica muito no maldito, porque o maldito vende, vira um produto”, diz o ator, que enxerga na obra cheia de angústia e solidão de Torquato Neto a resistência de um homem que vivia sob a pressão enorme da ditadura.

LET'S PLAY THAT OU VAMOS BRINCAR DAQUILO

Direção: Tuca Andrada e Maria Paula Costa Rêgo. Com Tuca Andrada. Hoje, às 19h30, e amanhã, às 18h30, na Galeria 4 do Centro Cultural Banco do Brasil. Brasília (SCES Trecho 02 Lote 22) Ingressos: R\$ 30 e R\$ 15 (meia)

CRUZADAS

Principiante; inicial	Bebidas com café-na que não devem ser misturadas ao álcool	Médico que detecta o HPV em mulheres	Confiança plena em	Comentário que visa o engrandecimento do trabalho de alguém	Antiga civilização andina (pl.)	Móvel de escritórios	Eva (?), atriz
	Recusar			Por, em italiano	Aqui está!		
				Consequência da piada bem contada			
Tô (?): não acredito! (gíria)		Triturar (a cana)		Agir como quem suborna	(?) Costa: foi professor de Niemeyer		Símbolo da festa de Parintins (AM)
						Rubídio (símbolo)	
						Dez, em inglês	(?) nuvens: onde vive o nefelibata
Reposição (?): alivia o efeito da menopausa	Forte bebida feita com cereais			Entidade sindical brasileira (sigla)			
Maior goleiro artilheiro na história do futebol				(?) Morena, atriz			Espertos; malandros
						Sua Majestade (abrev.)	
Capital de (?), reserva de recursos financeiros de uma empresa	Barack (?): prêmio Nobel da Paz em 2009	Mesclado				Funesto	
		A 3ª nota musical			Pedacinho de madeira comprido e estreito		Desenho televisivo originário do Japão
				Olear			
Pedra, em inglês		Manobra proibida em vias de mão dupla		Antigo magistrado romano			
Tipo sanguíneo							
Grupo que acompanha autoridades	Olga Benário, revolucionária alemã		(?) Moreira, locutor 2ª pessoa do singular		Organização Internacional do Trabalho		Antero de Quental, poeta português
Bijuterias de pouco valor (pop.)							

BANCO 3/per — ten. 4/bege — edil. 5/animé — stone. 10/baduaques. 38

© Ediouro Publicações — Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

A	P	P	D	M							
R	A	B	O	D	E	G	A	L	O		
C	O	N	V	E	R	S	O	R	E		
P	U	A	E	A	T						
T	R	A	N	S	G	R	E	D	I	R	
I	L	H	A	T	A	M	A				
A	C	O	A	O	L	P	R				
A	N	A	A	R	D	I	D	A			
F	R	O	Z	E	N	Y	O	G	U	R	T
I	I	U	A	A	S	E					
N	I	R	A	T	A	S					
D	E	C	O	R	A	T	I	V	O		
M	E	N	O	S	C	N	U				
I	B	N	O	A	T	C	R				
T	R	E	I	N	A	M	E	N	T	O	
B	A	L	S	A	A	R	I	A	S		

SUDOKU DE ONTEM

8	1	6	2	5	4	7	9	3
4	2	9	1	3	7	5	6	8
3	5	7	9	6	8	1	2	4
7	6	2	4	1	3	8	5	9
5	4	3	8	9	6	2	1	7
9	8	1	7	2	5	3	4	6
1	7	5	6	8	9	4	3	2
6	3	4	5	7	2	9	8	1
2	9	8	3	4	1	6	7	5

SEUS PASSATEMPOS PREFERIDOS SEM SAIR DE CASA

#FaçaCoquetel @coquetel

ASSINE AGORA!

www.coquetel.com.br

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

Não discuto

não discuto com o destino o que pintar eu assino

Paulo Leminski

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

2				7		5	
			2				
	6			1	4		
9					5		2
6	7			2	9		
	1	7				6	
	2					8	6
	8	3	1				5
				8			

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net