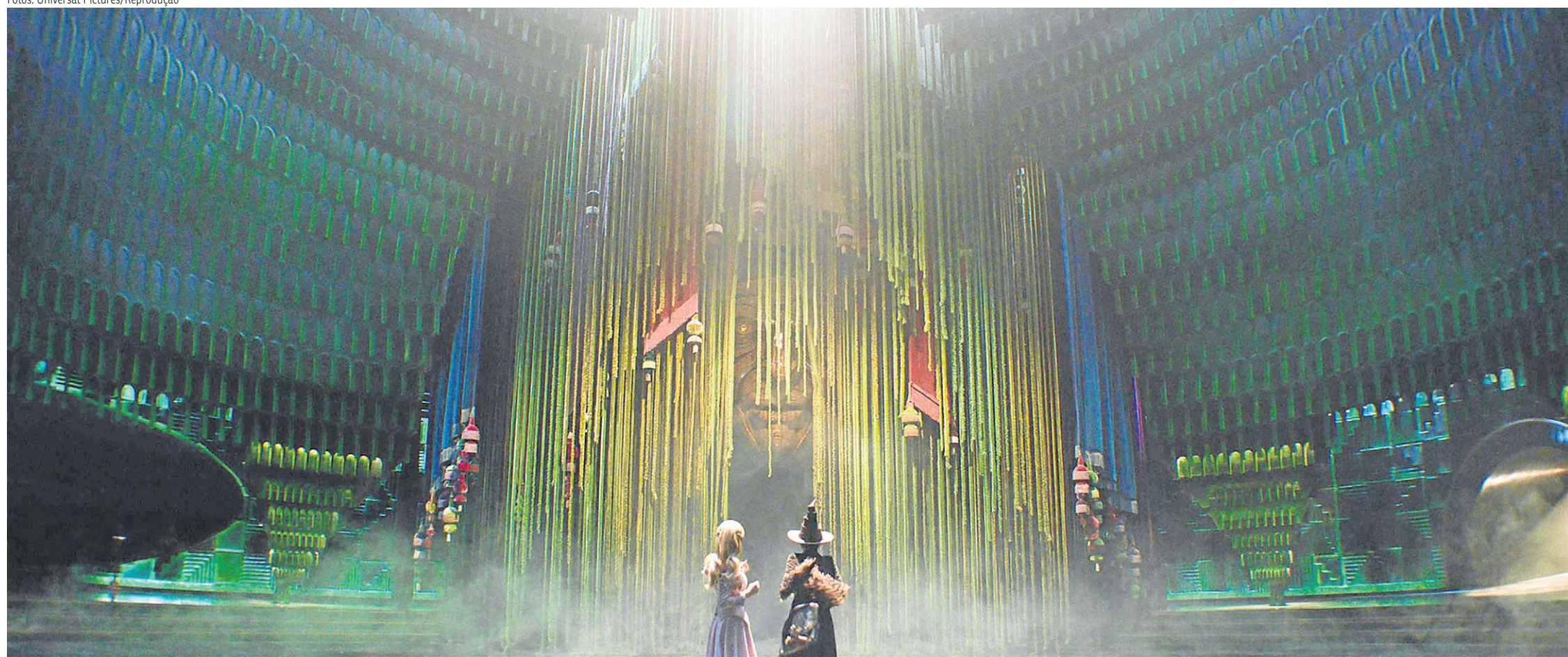


# Diversão & Arte

Fotos: Universal Pictures/Reprodução



Filme baseado em musical *Wicked* e conduzido por Jon M. Chu recapitula o despontar da amizade entre as bruxas que habitam o livro do *Mágico de Oz*

## NUM MUNDO DE AVENTURAS

» RICARDO DAEHN

Num dado momento do musical *Wicked*, superprodução ao custo de US\$ 145 milhões, uma gama de personagens exalta que "o bem vence". É na Terra dos Munchkins, que ambientou o eterno sucesso de *O Mágico de Oz* (gerado pela adaptação do texto de L. Frank Baum), que a trama de *Wicked* avança. Com episódios posteriores e anteriores aos de *O mágico de Oz*, o novo longa, criado por Jon M. Chu, abraça uma trama com segredos de família, portas abertas para o inesperado (com o desfile de feitiços na tela) e muita dissimulação entre personagens juvenis.

Com uma aparência que faz lembrar a de *O máscara* (feito há 30 anos), a personagem de Cynthia Erivo, ainda bebê, nasce verde. Na circunstância, o pai vociferou: "Tirem isso daqui". É quase um prenúncio de que, sim, ela se transformará na icônica Bruxa Má do Oeste — "Eu sou encrenca", até simplifica ela mesma. Numa pontuação glamurosa desponta a Bruxa Boa do Sul (papel de Ariana Grande), que, deslumbrada, frequenta a Universidade Shiz, em que topará com o candidato a príncipe Fiyero (Jonathan Bailey, de *Bridgerton*), habilitado a intuir: "Juntos, somos perfeitos".

Muito perseguida, desde sempre, Elphaba (vulgo a bruxa má) está acostumada a causar sustos, com o verde e preto que ela ostenta em contraste com as cores pastéis e cândidas espalhadas pelos colegas de faculdade. Chamada de "alcachofra", vive na defensiva, ressaltando que não come "capim" e não se encontra "mareada" (diante do verde da pele). Entre carga



de bullying, receberá o icônico chapéu preto visto no filme de 1939, com um presente dado "de coração".

Entre os 220 filmes mais rentáveis de todos os tempos e considerado o 10º filme mais impactante (pelo American Film Institute), o musical que fica atrás apenas de *Cantando na chuva* (1952), *O Mágico de Oz* (indicado a cinco prêmios Oscar) serviu de inspiração para a Broadway que se apoiou em livro de Gregory Maguire para a gênese do musical de Stephen Schwartz e Winnie Holzman. Na recriação em filme de *Wicked* (que terá continuação prevista para 2025), um vagão de trem muito especial seguirá para a famosa cidade das Esmeraldas. Lá, um personagem de *Wicked* será convocado para tocar o *Grimmerie*, publicação que reúne os feitiços sofisticados. No prelúdio da aventura de Dorothy haverá,

entre outros feitos, a definição para a cor da inesquecível "estrada de tijolos".

Sapatos feitos de joias, a disposição de uma entusiasmada tutora (Madame Morrible, vivida por Michelle Yeoh) para os truques da varinha de treino (de magia) e o descontrole no comando do centro acadêmico de Shiz têm tudo para desafiar o rumo do Relógio do Dragão do Tempo, famoso pela capacidade de previsões, dentro da inventiva trama administrada por L. Frank Baum (no texto de 1900, *O maravilhoso Mágico de Oz*). *Wicked*, entre outros acertos, traz a capacidade de protesto frente a animais silenciados (sim, na trama eles gozam da capacidade de fala) e ainda a presença de Marissa Bode (atriz cadeirante), no papel de Nessarose (a irmã de Elphaba). Já são pistas para a esperada celebração "para além do arco-íris".



Cena de "Wicked", de Jon M. Chu.

Minerva Pictures/Divulgação



Éramos crianças: produção italiana

## FILMES ITALIANOS, DE GRAÇA

» MARIA LUÍSA VAZ\*

O Festival de Cinema Italiano no Brasil está de volta para sua 19ª edição, que será realizada até 8 de dezembro, trazendo 29 títulos em sua programação. Pelo terceiro ano, os filmes do festival serão exibidos presencialmente e gratuitamente em mais de 80 cidades ao redor do Brasil, além de sua transmissão via streaming. Em Brasília, os filmes estão em cartaz no Cine Cultura do Liberty Mall. Este ano, o festival oferece tanto filmes inéditos no Brasil quanto uma retrospectiva do cinema italiano.

Hoje os filmes em exibição no Liberty Mall são *Éramos crianças*, às 16h10. Na trama, um homem está preso por ameaçar um policial com uma faca e durante seu interrogatório as histórias de quatro amigos que foram traumatizados por um evento que presenciaram na infância se entrelaçam.

*Um mundo à parte*, na sessão das 20h30 (de hoje), conta a história de um professor que, após 40 anos ensinando em Roma, recebe a oportunidade de mudar de trabalho: lecionar uma turma mista de crianças de 7 a 10 anos em um ambiente rural. Tudo vai bem até ele receber a notícia que a escola irá fechar pela falta de matrículas, então ele inicia uma missão para salvar a escola custe o que custar. Os filmes *Caracas*, *Romeu e Julieta*, *Toquinho: encontros e um violão*, *Parece bastante Paris*, *Nascida para você*, *Mais um verão em família*, *E se o meu pai*, *LAF*, *Adeus, garoto*, *Mia*, *A alma em paz* e *O penitente* estão inclusos na programação desta semana.

\* Estagiária sob a supervisão de José Carlos Vieira