

## HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

**Data estelar:** Lua Vazia das 8h19 até 10h52 Com o ingresso de Plutão em Aquário, e durante o ano que vem haverá também os ingressos de Saturno e Netuno em Áries, e Urano em Gêmeos, os períodos de Luas Vazias ficarão mais longos, alguns durando mais de vinte e quatro horas. Vale a pena voltar a prestar atenção nesses, porque são os momentos em que a Lua, a outorgadora de formas concretas para nossas ideias, não tem respaldo cósmico para exercer sua função. Nos períodos de Lua Vazia evita chegar a destino, seja de uma viagem ou mesmo ao trabalho, também evita o início de qualquer assunto que te pareça importante e do qual espere resultados específicos. Os períodos de Lua Vazia são ótimos para atividades subjetivas, como a oração, a meditação, e a pouco valorizada ciência da despreocupação, que te permite manter a serenidade diante de qualquer adversidade.

### ÁRIES 21/03 a 20/04

Amigas são essas pessoas que darão apoio e conforto nos momentos em que você precisar, e que mesmo você não precisando desse apoio, servirão para você corrigir a rota e evitar cometer erros destrutivos. É assim.

### TOURO 21/04 a 20/05

O mundo não vai ficar mais agradável nem pacífico, tenha certeza disso, mas isso não significa que você deva arrancar os cabelos de angústia. Significa que você terá de mudar suas estratégias em relação à vida.

### GÊMEOS 21/05 a 20/06

Você já mudou seu ponto de vista inúmeras vezes, mas na maior parte desses as mudanças foram aparentes. A partir de agora, você verá, as mudanças serão muito mais radicais, contribuindo para sua libertação. Melhor assim.

### CÂNCER 21/06 a 21/07

Dentre todas as suspeitas e desconfianças há certas verdades que mereceriam ser investigadas com mais profundidade, e você tem pela frente um tempo longo para fazer isso, sem precipitação, sem meias verdades. Investigar.

### LEÃO 22/07 a 22/08

É conveniente que você comece a adotar uma estratégia diferente do confronto a partir de agora, porque medir forças é algo que eventualmente produz certo regozijo, mas também gasta energia e custa muito.

### VIRGEM 23/08 a 22/09

Plante sementes tendo em vista o futuro distante, procure tomar distância dessa ciranda de necessidades imediatas que esgotam sua vitalidade e o tempo disponível de cada dia. Pense longe, e plante sementes.

### LIBRA 23/09 a 22/10

Você adquire, a partir de agora, uma margem mais generosa para expressar suas vontades e as realizar também. Portanto, é imprescindível que sua alma tenha a maior clareza possível a respeito de quais seriam as vontades.

### ESCORPIÃO 23/10 a 21/11

Os acontecimentos em curso devem afetar tudo que você dava por certo e seguro, mas não para que você se esbalde numa crise existencial, e sim para que, com a ajuda do tempo, vá modificando seus princípios.

### SAGITÁRIO 22/11 a 21/12

De tempos em tempos é preciso rever o tipo de linguagem que você utiliza a maior parte do tempo para se comunicar, porque o mundo anda mudando muito e rapidamente, e isso faz com que você deixe de se comunicar bem.

### CAPRICÓRNIO 22/12 a 20/01

Se não acontecessem coisas impactantes, muito provavelmente ninguém mudaria sequer uma vírgula de atitudes ou maneira de se comunicar. É diante de acontecimentos impactantes que a alma se motiva para mudar.

### AQUÁRIO 21/01 a 19/02

Você tem muita mais margem de ação do que imagina, porque há disponível a força de vontade que, em geral, acaba sendo eclipsada pela força das circunstâncias. Comece a dar mais corda à sua alma, se soltando.

### PEIXES 20/02 a 20/03

Se você fica o tempo todo se importando com as circunstâncias é porque ainda não fortaleceu sua vontade o suficiente para se tornar independente dessas. Sua vontade pode moldar o cenário pelo qual você transitar.

## DE GRAÇA

Thiago B. Mendonça / Divulgação



Filme *Belos carnavais*, de Thiago B. Mendonça

## Cinema de causas justas

» RICARDO DAEHN

No Dia da Consciência Negra, a veterana montadora de filmes Cristina Amaral, vencedora no Festival de Brasília do Cinema Brasileiro e habitué dos longas de Carlos Reichenbach (morto em 2012) ganha homenagem na 14ª Mostra de Cinema e Direitos Humanos, exibida de graça, a partir de hoje, e por quatro dias, no Cine Brasília (EQS 106/107).

Sob o tema *Viver com Dignidade é Direito Humano*, o evento tem início, às 19h, com apresentação do grupo musical *Surdodum*. Num bloco de curtas-metragens, na programação, está *Confluências* (2024), título assinado pela professora aposentada da UnB Dácia Ibiapina que, no filme, com a companhia de Nêgo Bispo, examina o destino de quilombo do Piauí.

Filmes editados por Cristina Amaral também estão na vitrine, entre os quais *Abá* (1992), que mescla a mística em torno da criação do universo à abordagem religiosa, e também *Belos carnavais* (assinado por Thiago B. Mendonça), título integrado por reflexão entre o dia a dia de rivalidade entre escolas de samba e elementos de herança genética de dois carnavalescos. Outro filme de Thiago B. Mendonça, o longa-metragem *Curtas jornadas noite adentro*, que trata da persistência do samba e da alegria (em cenário adverso) está marcado para ter exibição às 19h30 de sexta.

Amanhã, às 10h, o Cine Brasília terá a projeção da sessão infantil, com a animação *Garoto cósmico* (2007),

de Alê Abreu (indicado ao Oscar por *O menino e o mundo*). No filme, a ser reapresentado sexta, no mesmo horário, o tema central está nas rotas de vidas programadas de um trio de crianças que, inesperadamente, passa por uma vivência espontânea em um circo. À noite, às 19h30, será a vez de *Big Bang* (assinado por Carlos Segundo) e que trata de preconceitos que cercam o nanismo. Pela fita, o ator Giovanni Venturini venceu, há dois anos, o prêmio de melhor ator no Festival de Brasília.

Ainda na programação, *Mborayhu Nemoheñoi: a luta das mulheres Avá Guarani*, de Carol Mira, mostra uma situação paranaense em que a determinação de mulheres faz a diferença numa reapropriação de território sagrado. Conduzido por Leonardo Martinelli, *Pássaro memória* revela o contorno de obstáculos por uma transcarrioca que pretende resgatar elementos de memória.

No sábado, último dia da mostra, a partir das 15h, duas animações chamam a atenção: *Maré Braba* (de Pâmela Peregrino) e *Marés da noite* (de Juliana Sada e Noemi Martinelli), este último traz a temática da esperança que ronda uma mulher grávida. Às 19h30, o longa *Cidade; campo* (da destacada cineasta Juliana Rojas) coloca as personagens de Bruna Linzmeyer e Fernanda Vianna num enredo insuflado por desastre natural e pela repentina adaptação à vida interiorana de um casal lésbico. O filme competiu na última seleção do Festival de Berlim.

## CRUZADAS

Publica o Diário Oficial da União	Que ocorrem de dois em dois anos Interseção de dois planos (Geom.)	A ereta é ideal à saúde da coluna	Preparação e cultivo da terra	Duas verduras apreciadas em saladas
Inseto que sobrevoa lâmpadas acesas				
Que está tomada de preocupação	Sódio (símbolo)	Notícia sem fundamento (bras.)	Ryan Gosling, ator canadense	
Exame de admissão em universidades	Meta da atividade capitalista		Brad (?), ator de "Babilônia"	
Tempero purificador, no xintoísmo		Santa padroeira dos ciganos	Sílaba de "tupã"	
Alfred Nobel, químico	Pedra usada em corantes		Garotas	
Janela de banheiros	Quietude		Modo; maneira Piada (p. ext.)	
Matiz		(?) Malfatti, pintora Ladrão		
Dispositivo de filmadoras			Nota do Redator (abrev.)	Consoante de ligação de "paulada"
Que não tomam partido	Estrutura de construções Única			
Carlos (?), monarca da dinastia carolíngia				País das ruínas de Persépolis
		Diz-se dos filmes de baixo orçamento	Pedro (?): declarou o Dia do Fico	
Mauna (?), vulcão ativo do Havá		(?) de dois, prato cearense		

BANCO 3/trã — loa — sal — ume. 4/rato. 5/magno. 7/andaim. 31

© Ediouro Publicações — Licenciado ao **Correio Braziliense** para esta edição

**DIRETAS DE ONTEM**

S	E	T	E	B	A	R	B	A	S	M
M	A	T	E	R	I	A	I	S		
U	A	N	T	R	G					
Q	U	I	E	T	U	D	E			
B	L	U	E	M	N	E	I			
A	P	E	D	E	S	T	R	E		
T	R	O	C	A	E	I	A			
R	E	O	M	S	G	T				
C	O	N	T	I	N	E	N	T		
C	O	T	N	A	J					
I	P	A	T	E	N	T	E			
A	N	T	I	G	O	S	O	T		
I	N	T	E	S	T	I	N	O		
M	O	T	I	M	E	N	E	M		

**SUDOKU DE ONTEM**

6	9	5	2	4	8	3	1	7
7	8	3	1	9	6	4	2	5
4	2	1	7	5	3	8	9	6
5	1	4	3	6	2	7	8	9
9	6	2	4	8	7	1	5	3
3	7	8	5	1	9	6	4	2
2	4	7	8	3	5	9	6	1
1	5	6	9	7	4	2	3	8
8	3	9	6	2	1	5	7	4

**SEUS PASSATEMPOS PREFERIDOS SEM SAIR DE CASA**

#FaçaCoquetel @coquetel

## TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

### MONÓLITO

olhos estelares  
fixos num girassol  
giram num céu de vidro  
o corpo sólido  
rodopia

fogos de artifício  
surdos pela noite  
esculpem feras  
efêmeras tatuagens  
radiantes de alegria  
rosadas de furor

cambaleiam errantes  
entre a criação e o caos  
rodopia (...)

Jorge Amâncio

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

## SUDOKU

				3		7	
		5		4			2
	9			1		5	
		2	3			4	6
9		1				2	
						1	3
	2			8			9
	7			3		4	
4			9	6			

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net