

HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Lua cresce em Áries. De uma forma ou de outra, com dolo ou por boas intenções, todos mentimos em maior ou menor grau. Mentimos quando não nos importa a opinião alheia, impondo um fim de forma artificial a qualquer argumentação. Mentimos quando, em momentos de romance, prometemos a eternidade do amor a alguém. Mentimos porque temos uma agenda oculta em andamento e não queremos que ninguém nos perturbe. Mentimos porque queremos parecer maiores e mais brilhantes do que verdadeiramente somos. Mentimos porque queremos conquistar algo sem nos importarmos com os efeitos colaterais. A mentira, porém, como diz o provérbio, tem pernas curtas, ou seja, será revelada de alguma maneira, mas atualmente anda acontecendo algo que o provérbio não previu, a mentira se tornou tão normal que ninguém mais se importa nem escandaliza com as revelações.

ÁRIES
21/03 a 20/04

As pessoas medem forças como se a realidade fosse uma constante luta de poder. Na prática, ninguém tem poder sobre outrem, porém, teoricamente as pessoas se imaginam estando no controle da realidade. É irônico.

TOURO
21/04 a 20/05

Às vezes é necessário se outorgar licença para sonhar sem o compromisso de que os sonhos tenham de, obrigatoriamente, caber na realidade. Projete sua mente ao futuro e se permita sonhar sem restrições.

GÊMEOS
21/05 a 20/06

A mente, de vez em quando, parece um tropel de cavalos desbocados que seria melhor não enfrentar, mas utilizar estratégias para os conduzir ao melhor objetivo possível, que é a serenidade. Nada mais valioso do que ela.

CÂNCER
21/06 a 21/07

A dinâmica dos relacionamentos sociais acompanha o estado do mundo, que não anda lá essas coisas. Melhor será que, por uns instantes, você tome uma distância saudável de tudo e de todos. Dentro do possível, é claro.

LEÃO
22/07 a 22/08

Há horas em que as adversidades não hão de ser encaradas como desafios para sua alma superar, mas como avisos de que, por uns instantes, seria melhor desistir de toda ação e se dedicar a descansar. Nada mais.

VIRGEM
23/08 a 22/09

Em muitos casos, a alma se convence de fazer o necessário em nome de sua paz interior e melhorias, porém, na prática acaba tropeçando em ilusões e, no fim, complica ainda mais o cenário. Acontece, mas não deveria.

LIBRA
23/09 a 22/10

Ainda que seja difícil você se fazer entender pelas pessoas que, supostamente, deveriam estar do seu lado, continue em frente mesmo assim, porque essa situação desaparecerá e depois voltará a haver entendimento. Em frente.

ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

Palavras não resolverão nada nesta parte do caminho, mas as pessoas, de puro nervosismo que andam, não param de falar. É hora de você selecionar com muito discernimento que palavras atender, e que outras descartar.

SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

Criticar é a parte fácil da história, difícil é estar no chão da fábrica, na linha de frente da batalha enquanto as pessoas ficam oferecendo ideias que só têm valor teórico, e nenhuma aplicação prática. Isso não.

CAPRICÓRNIO
22/12 a 20/01

Querendo fazer a coisa certa você corre o risco de fazer o contrário, tudo errado. Como é que isso poderia acontecer? Vários fatores convergem para que sua alma não perceba a realidade verdadeira. É comum acontecer.

AQUÁRIO
21/01 a 19/02

Sem perceber, você corre o risco de tocar num nervo exposto de alguém, e essa pessoa interpretará o acontecimento como um ato malvado de sua parte. Enquanto isso, sua alma não saberá o que anda acontecendo. Muito louco.

PEIXES
20/02 a 20/03

Está difícil encaixar na estreita realidade prática tudo que sua alma pretende, para o momento atual e para o futuro, porém, melhor continuar em frente com as tentativas, porque algumas delas acabarão dando certo.

ARTES CÊNICAS



Peça *Me escuta*, de Miriam Virna, traz para o palco histórias reais

Histórias reais

» NAHIMA MACIEL

Criada para ser originalmente apresentada na rua, a peça *Me escuta!*, da Cia. Supersônica, ganhou uma versão para teatro ao entrar para a programação do festival 25ª Cena Contemporânea. Com sessões na sexta-feira e no fim de semana, o espetáculo com direção da Miriam Virna traz para o palco histórias reais coletadas a partir de um processo que levou o grupo a feiras e espaços públicos especialmente para ouvir as pessoas.

Tudo começou com uma ideia do ator Christian Lambert, que queria montar um espetáculo no qual o público poderia escolher as histórias narradas como se fosse um cardápio. Convidada para dirigir o projeto, Miriam Virna propôs uma pesquisa na qual a companhia sairia à rua para ouvir histórias alheias, matéria prima para a dramaturgia. Em banquinhas instaladas em locais públicos, diretora e atores propunham comprar as narrativas de quem passasse por R\$ 1. “A gente estreou ano passado e, como era um espetáculo muito fora de tudo que já fiz, foi um processo bem único. Não é um espetáculo que a gente está no teatro, com um texto pronto. Não. Era um processo que nos colocava nas ruas, no encontro com pessoas. E a gente foi fazendo a coleta de histórias”, conta Mirna. As histórias são bastante variadas. Há, de acordo com a diretora, de experiências profundas de superação a histórias mais leves e divertidas, além de algumas que parecem mais corriqueiras e cotidianas, mas que escondem

dramas pessoais emocionantes. São relatos de todas as fases da vida, narrados por adolescentes, adultos e idosos. “A gente tem um leque variado e cada ator tem um repertório de histórias”, explica a diretora. No total, são 18 histórias e cada história é uma cena montada em formato de monólogo.

Como o espetáculo foi, originalmente, pensado para ser apresentado ao ar livre, a companhia precisou realizar algumas adaptações antes de levá-lo ao palco do teatro. “É o mesmo espetáculo, os mesmos atores, a mesma dramaturgia e a proposta que a plateia escolhe as cenas da sessão contínua, mas em lugar fechado muda muito a configuração e a proposta de encenação”, avisa Miriam. “Existem ainda alguns momentos de proximidade com o público da plateia, essa coisa de confundir plateia e atores mas, na maior parte do espetáculo, os atores estão no palco e isso muda a proposta.” Segundo Miriam, essa nova configuração traz uma força e um destaque maior para as sutilezas de interpretação e marcas que eram muito mais soltas na versão de rua ganharam uma rigidez maior. “O espetáculo ficou mais fino no sentido de a gente ter um pouco mais de sutileza”, garante a diretora.

ME ESCUTA

Cia. Supersônica. Direção: Miriam Virna. Sexta e sábado, às 16h e às 19h, e domingo, às 19h, no Teatro Sesc Ary Barroso 504 Sul. Ingressos: R\$ 60 e R\$ 30 (meia)

CRUZADAS

Tratamento que cura os males do perispirito	O maior fabulista da Antiguidade	Característica que distingue gemas	A pessoa intrometida em assuntos alheios	Predecessor do cantil	Número de planetas no Sistema Solar	Bolo enrolado com recheio variado
O comprador do produto roubado						
			Grande quantidade	Esfera de exercício de uma atividade		
Cada uma das 24 divisões terrestres relacionadas ao "jet lag"		"A cor é (?)", sucesso de Silva Ágeis			Et cetera (abrev.)	
			Criada de companhia		"Master", em MBA	
			Não acerte em		Magro; franzino	
Instrumento musical de cordas	Aquele homem			Bomba, em inglês		
	Senhora (abrev.)					
Esbanjamento			Porção intestinal		Filtra (o café)	
(?) Lanka, país asiático produtor de chá			Nando (?), cantor		Altar hebreu	
				Medida agrária		
"O Crime do (?) Amaro", obra de Eça de Queirós				Membrana que reveste o interior da boca		
	Doença comum em animais de rua		Atraso da dívida			Sinal que acompanha citações
			Erva do chimarrão			
Que escondem seus sentimentos (fem.)		Olho de (?)			Fora, em inglês	
		docinho de festas				
(?)-polar, mamífero ameaçado de extinção			Retira do cople (o revólver)		"(?)	Página (abrev.)
					bordão de Fernando Vanucci	Luiz (?), cartunista
Anelídeo utilizado em sangrias						
			Utensílio para estender roupas			
			Outrora			

BANCO. 3/out — sr. 4/bomb — odre. 5/esopo. 13

© Ediouro Publicações — Licenciado ao Correio Brasileiro para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

S	P	A	M
H	R	E	M
R	E	I	N
M	O	T	A
Á	R	A	P
R	O	T	A
R	A	L	O
L	E	T	R
L	I	M	X
F	I	L	A
G	N	E	I
R	I	C	O
S	P	L	O
N	O	Z	M

SUDOKU DE ONTEM

8	9	1	7	3	5	6	2	4
7	6	5	2	4	1	8	3	9
2	4	3	9	8	6	5	1	7
4	7	8	5	2	3	9	6	1
3	1	6	4	7	9	2	5	8
5	2	9	1	6	8	4	7	3
6	3	7	8	9	2	1	4	5
9	5	2	3	1	4	7	8	6
1	8	4	6	5	7	3	9	2

SEUS PASSATEMPOS PREFERIDOS SEM SAIR DE CASA

#FaçaCoquetel @coquetel

ASSINE AGORA! CO QUE TEL

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

Vivo a amizade com ternura e com espanto
Neste mundo bruto amigo é acalanto

As horas de fala e escuta ao abrigo dos amigos
Nos transmuta para longe do perigo

Me invade um sentimento intenso, santo, profundo
De ter com quem partilhar o imenso mundo

Maria Maia

ESTA SEÇÃO CIRCUA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

			9					
	9	6		5		7		
		8		3	1			
	3							
				8			2	
	2		1				9	4
		4	2	1				
		5						
			8				9	3

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net