

# Diversão & Arte

## Um show teatral

Paulo Miklos vem a Brasília com repertório que passeia por diversas fases da carreira no único evento musical do Cena Contemporânea

» PEDRO IBARRA

O maior festival de teatro da capital não se atém apenas aos espetáculos. Há muitos anos, o Cena Contemporânea tem apostado em outros eventos para atrair o público, e a música é uma importante linguagem para promover a comunidade. Este ano, a atração musical escolhida foi Paulo Miklos. O cantor-compositor também tem uma vasta carreira na atuação cênica e traz o novo show para Brasília hoje no Centro Cultural da ADUnB.

O músico lançou em 2024 o disco *Paulo Miklos* (ao vivo), uma compilação dos maiores sucessos da carreira que inclui desde a fase com os Titãs até os álbuns lançados de forma solo antes e depois do artista ter saído da banda. O álbum foi gravado na Blue Note de São Paulo e tem um tom mais intimista, apesar das composições grandiosas que fizeram a carreira do cantor.

Os sucessos que estão no repertório vão de faixas como *Um misto de todas as coisas* e *Vou te encontrar*, da fase solo; os hits dos Titãs, *Sonferrilha*, *Pra dizer adeus* e *Flores*; e até a grandiosa *É preciso saber viver*, escrita por Roberto e Erasmo Carlos, e eternizada na voz de Miklos no período em que excursionou com a banda lendária.

No entanto, a escolha do cantor não foi aleatória. A carreira dele, assim como o Cena, não se atém apenas a uma forma de arte. Miklos tem uma vasta trajetória como ator, na qual trabalhou no cinema, na televisão e no streaming. Portanto, apresentar este show em um evento de artes cênicas faz sentido considerando o contexto.

Ao *Correio*, Paulo Miklos fala sobre o show no Cena, a relação com Brasília, relação entre o teatro e a música e convida o público da capital para aproveitar o show da noite de hoje.

### ENTREVISTA / PAULO MIKLOS

**Você tem rodado o país com este repertório. Como tem sido essa comunhão com os fãs que amam partes distintas da sua carreira?**

Tenho rodado todo o país. Faço shows em praças públicas e em locais mais intimistas. Todo o show é uma celebração. A dimensão é a quantidade de gente varia, mas o show é sempre muito bem recebido. Cantamos e dançamos todos juntos.

**Esse show foi gravado em um espaço intimista assim como o teatro que será apresentado aqui em Brasília. Qual a potência que existe nesse tipo de apresentação para você?**

**Qual a importância de trazer o show para Brasília? Como é a sua relação com o público da capital?**

Brasília é um nascedouro do rock brasileiro. Tem tradição. O público é quente e participativo.

Venho sempre desde os anos 1980. E continuarei voltando em busca dessa energia vital para mim!!

**Esse show será em um festival de teatro e outro lado muito forte da sua carreira de artista é a atuação. Como você percebe essa oportunidade de unir essas duas paixões?**

Ah! Vai ser muito bom trazer um pouco de música para o público brasileiro e para os meus companheiros das artes cênicas, a quem convido a todos. Venham cantar, dançar e celebrar comigo e com minha banda.

**O que há de teatral nesse show?**

O cantor?! hahaha Eu sou muito histriônico!! Gosto de provocar o público. Fazer todo mundo cantar e não deixar ninguém parado! Minha banda é um show à parte. Elas são performáticas! Venham conferir!!



### PAULO MIKLOS NO CENA CONTEMPORÂNEA

Hoje, no Centro Cultural da ADUnB (Campus Darcy Ribeiro, na altura da 606 norte), às 20h30. Ingressos custam a partir de R\$ 50 (mela) e estão disponíveis na plataforma Bilheteria Digital.

### Programação do Cena

O teatro ainda é o forte do Cena Contemporânea. Algumas peças continuam em cartaz nos próximos dias até o encerramento do festival.

#### CONFIRA A PROGRAMAÇÃO:

##### TERÇA, 12/11

17h30 — Leitura dramática e lançamento do livro *Canal à esquerda* — Sala Marco Antônio Guimarães do Espaço Cultural Renato Russo

18h — Filme *O Diabo na Rua, No Meio do Redemunho* — Cine Brasília

20h30 — Filme *Reas* — Cine Brasília

20h30 — *Não me entrego, não!* — Centro Cultural da ADUnB

20h30 — *Sebastião* — Teatro dos Bancários

20h30 — *Azira'i* — Teatro Galpão Hugo Rodas do Espaço Cultural Renato Russo

##### QUARTA, 13/11

10h às 13h — Oficina Tempo Rei com Aury Porto (SP) — entidade Jovens de Expressão, na Praça do Cidadão (EQNM 18/20 — Ceilândia Norte)

15h às 18h — *Encontros do Cena* — Sala Marco Antônio Guimarães do Espaço Cultural Renato Russo

19h — *Between me and you* — Sala Multiuso do Espaço Cultural Renato Russo

20h30 — *Não me entrego, não!* — Centro Cultural da ADUnB

20h30 — *Sebastião* — Teatro dos Bancários

20h30 — *Azira'i* — Teatro Galpão Hugo Rodas do Espaço Cultural Renato Russo

##### QUINTA, 14/11

10h às 13h — Oficina Tempo Reicom Aury Porto (SP) — entidade Jovens de Expressão, na Praça do Cidadão (EQNM 18/20 — Ceilândia Norte)

19h — *Between me and you* — Sala Multiuso do Espaço Cultural Renato Russo

##### SEXTA, 15/11

10h às 13h — Oficina com Heidi Strauss — Canadá

16h (sessão com acessibilidade) e

19h — *Me escuta* — Teatro Sesc Ary Barroso 504 Sul

19h — *Júpiter e a Gaivota — É impossível viver sem o teatro* — Teatro dos Bancários

20h — *Meu nome: Mamãe* — Teatro Sesc Newton Rossi de Ceilândia

20h30 — *Future Lovers* — Teatro Galpão Hugo Rodas do Espaço Cultural Renato Russo

##### SÁBADO, 16/11

15h às 18h — *Encontros do Cena* — Sala Marco Antônio Guimarães do Espaço Cultural Renato Russo — com tradução em Libras

16h (sessão com acessibilidade) e

19h — *Me escuta* — Teatro Sesc Ary Barroso 504 Sul

19h — *Júpiter e a Gaivota — É impossível viver sem o teatro* — Teatro dos Bancários

19h — *Meu nome: Mamãe* — Sala Multiuso do Espaço Cultural Renato Russo

20h — *Sebastião* — Teatro Sesc Newton Rossi de Ceilândia

20h30 — *Future Lovers* — Teatro Galpão Hugo Rodas do Espaço Cultural Renato Russo

##### DOMINGO, 17/11

19h — *Me escuta* — Teatro Sesc Ary Barroso 504 Sul

19h — *Meu nome: Mamãe* — Sala Multiuso do Espaço Cultural Renato Russo

20h — *O Danúbio* — Teatro Sesc Newton Rossi de Ceilândia

20h30 — *Future Lovers* — Teatro Galpão Hugo Rodas do Espaço Cultural Renato Russo