

## HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

**Data estelar:** Lua cresce em Capricórnio. Subi a montanha mais alta do mundo e de lá se ouvia a síntese de todas as queixas de nossa humanidade, e me deu vertigem porque vi a morte e a vida se movimentando em frenesi numa dança que mais parecia um redemoinho, que de um lado aspirava novas almas do espaço infinito e as colocava no mundo a participar da dança, e do outro lado sugava as almas do mundo e as cuspiam ao infinito. Mesmo de lá de longe, na montanha mais alta do mundo, consegui ver as pessoas de perto, do lado de dentro, e vi nelas a amarga certeza de se sentirem abandonadas e sozinhas, mas também vi a serenidade graciosa de se sentirem abençoadas, rodopiando em frenesi na dança cotidiana, que de um lado se alimenta de abundância inesgotável, enquanto do outro cospe ao Vazio as ideias ignorantes e estúpidas.

**ÁRIES**  
21/03 a 20/04

Sonhar alto e pretender chegar longe, por que não? Se nossa humanidade é capacitada a sonhar sem limites, deverá haver alguma razão para isso, muito mais sábia do que a obrigação de se cingir sempre à adequação.

**TOURO**  
21/04 a 20/05

Nem sempre as preocupações ansiosas têm respaldo em algo concreto, em muitos casos essas são criaturas de si mesmas, se multiplicando a bel prazer enquanto sua alma passa a se convencer de serem parte da realidade.

**GÊMEOS**  
21/05 a 20/06

Não há nada acontecendo que coloque você em perigo, há apenas palavras ao vento que as pessoas emitem sem saber direito o que dizem, nem tampouco reconhecerem que essas palavras tocam em algum nervo de sua alma.

**CÂNCER**  
21/06 a 21/07

Faça do seu jeito, e quando alguém vier a reclamar que deveria ser feito de outro jeito diferente, procure tomar distância e evitar confrontos inúteis. Continue fazendo do seu jeito, os resultados serão favoráveis.

**LEÃO**  
22/07 a 22/08

Há barulho demais acontecendo, e a alma se distrai, imaginando que há algo interessante em marcha. É barulho apenas, é gente querendo atrair a atenção sem que necessariamente haja algo interessante para se contemplar.

**VIRGEM**  
23/08 a 22/09

Os bons sentimentos trazem serenidade ao coração, mesmo que, no fundo, a alma saiba que representam apenas uma pequena ilha no imenso oceano de dificuldades e perrengues que continuam acontecendo. Aproveite muito.

**LIBRA**  
23/09 a 22/10

Há horas em que as palavras, por mais bem-aventuradas que sejam, atrapalham mais do que ajudam, pelo simples motivo de que a alma precisa ficar um pouco à sós consigo mesma, fechando os ouvidos a todas as opiniões.

**ESCORPIÃO**  
23/10 a 21/11

Os interesses que tornam atrativas certas pessoas podem não ser muito claros nesta parte do caminho. É importante você continuar fazendo relações públicas, mas por enquanto há de ser desprovido de interesses.

**SAGITÁRIO**  
22/11 a 21/12

Considere o seguinte, por mais puras e bem intencionadas que sejam suas atitudes agora, nada garante que as respostas sejam positivas. Há um quê de loucura no ar, que põe de ponta-cabeça tudo que anda acontecendo.

**CAPRICÓRNIO**  
22/12 a 20/01

Suas pretensões ocultas tendem a se revelar, mas não se agite, porque essa revelação acontecerá apenas às pessoas interessadas em você, propiciando uma aproximação que, de outra maneira, não aconteceria.

**AQUÁRIO**  
21/01 a 19/02

As pessoas incentivam você a tomar atitudes que, para elas, são muito simples, mas isso é assim apenas porque quem estará na linha de frente será você, e não elas. Tome distância e silencie esse barulho infernal.

**PEIXES**  
20/02 a 20/03

Com palavras se pode chegar longe, mas uma vez que chegar lá sua alma será cobrada na prática, já que as promessas têm prazo de validade, enquanto a prática permanece e se enraíza na realidade. Considere isso com carinho.

## MÚSICA

Divulgação



Grupo Afro Brasil se apresenta no Quilombo Groove

# A pulsação do Amapá

» PEDRO IBARRA

A partir de amanhã a cultura do Amapá será exaltada no Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB). O evento Quilombo Groove - Preces, Louvores e Batuques do Quilombo do Curiaú traz os costumes, os ritmos e as ideias direto do Norte para o Centro do Brasil em uma experiência inédita na capital do país.

A festa reúne, principalmente, os traços dos ritmos culturais amapaenses do Marabaixo e do Batuque. Porém, abre espaço para shows de artistas contemporâneos, oficinas, contação de histórias, rodas de conversa e uma exposição fotográfica sobre o tema. A entrada é gratuita mediante emissão de ingresso no site [www.bb.com.br/cultural](http://www.bb.com.br/cultural) ou na bilheteria física do CCBB.

Os nomes que sobrem ao palco são menos conhecidos em Brasília, mas representam bem a diversidade e os interesses do estado que vem. Eles são: Capitão Pupunha, Paulinho Bastos, MC Deeh, Brenda Melo, Sabrina Zahara, Banda Afro Brasil, Pretogonista e Raízes do Bolão.

O organizador Cláudio Silva destaca o que é o evento para alguém que não conhece a cultura do Amapá. "Uma amostragem das potências artísticas e culturais do Estado do Amapá, estruturada a partir de nossas principais referências culturais, que são o Batuque e o Marabaixo, culturas populares, tradicionais e identitárias de nossa gente", destaca.

Cláudio lembra que o Marabaixo é patrimônio imaterial brasileiro pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico e Nacional (IPHAN) desde novembro de

2018 e, por isso, é importante que ele não fique confinado apenas no estado em que é popular. "Levar Quilombo Groove e a essência de nossa cultura aos demais estados brasileiros, integra um amplo campo de estratégias que visam popularizar e salvaguardar esta manifestação, tracejando novos olhares ao que a Amazônia brasileira tem produzido, em se tratando de cultura e arte", pontua.

É uma crença geral no evento de que um pedacinho do Amapá desembarca em Brasília a partir de amanhã. "Em quatro dias de programação, o público vai poder vivenciar o Quilombo do Curiaú, por meio das principais manifestações artísticas e culturais ali resistentes", afirma o organizador, que acredita que será uma experiência enriquecedora para o público presente. "Trata-se de uma vivência visceral, conduzida sem a necessidade de atravessadores. Serão repassados conhecimentos ancestrais, preservados ao longo dos anos", complementa.

### QUILOMBO GROOVE - PRECES, LOUVORES E BATUQUES DO QUILOMBO DO CURIAÚ

Entre amanhã e domingo, Galeria 04, Teatro e jardim do CCBB Brasília (Setor de Clubes Sul) a partir das 12h. Retirada de ingressos gratuitos e programação completa disponíveis no site [www.bb.com.br/cultura](http://www.bb.com.br/cultura), Classificação indicativa conforme a atividade.

## CRUZADAS

Recipiente da moqueca capixaba	Processo seletivo para ingresso em serviços do Estado	Depósitos de votos	Um dos alimentos do ácaro	Substitui o chefe do Executivo e seu Vice em casos de viagem
Agrilhoar			Sem acento tônico (fem.)	
Último dado da data				
	Enxofre (símbolo)	A emissora dos videoclipes	"(?)-déum", cântico	
			Gás usado na iluminação de pistas de aeroportos	
Reflexões; meditações	Clarice Lispector, escritora brasileira	Elisha Otis, inventor do elevador	Sintoma da pneumonia	
		Legião da Boa (?) : LBV		
Naipes do baralho	Tipo de Licenciatura (Educ.)	Estrada (?): rota turística	Ave marinha de voo elegante e aterrissagem desastrosa	Tomo (abrev.)
				Gordura localizada na cintura (pop.)
Ação contra inquilino inadimplente		Quartzo opaco		
Artefato esférico do boliche		Passa-tempo	Ovários de peixes	
Rogativa		Na (?): à força (pop.)	A da Salamanka do Jarau é de origem gaúcha	Dinheiro (pop.)
(?) Lombardi, atriz e poeta	Capital nicaraguense		Henrique (?), marido de Ana Bolena	Papai, em inglês
Partes da planta	Xuxa Meneghel, apresentadora	"Rotação", em rpm (Fis.)	(?) Cultural, festa de 24h (SP)	
Viajar por recreação				
Conforme a ética (fem.)				

BANCO 2/te. 3/dad — mty. 5/jaspe — plena.

14

© Ediouro Publicações — Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

A	T	R	A	V	E	S	S	A	R
E	U	R	G	E	N	T	E		
C	O	M	E	T	U	L	N		
P	R	O	B	O	S	A	D		
O	R	E	P	R	E	S	A		
S	R	E	T	U	R	P			
M	E	T	I	D	A	I	M	E	
M	O	V	E	R	G	E	A	R	
D	R	A	G	A	R	P	A	C	
E	T	N	A	S	A				
A	R	R	O	G	A	N	T	E	P
N	O	A	A	M	B	I			
C	O	L	O	R	A	D	O	T	
S	O	L	I	T	A	R	I	A	

SUDOKU DE ONTEM

7	5	3	4	2	1	8	6	9
1	9	8	3	5	6	4	7	2
6	2	4	8	7	9	1	3	5
3	1	9	2	6	7	5	8	4
4	7	5	1	8	3	9	2	6
8	6	2	9	4	5	3	1	7
9	8	7	5	1	2	6	4	3
5	4	6	7	3	8	2	9	1
2	3	1	6	9	4	7	5	8

SEUS PASSATEMPOS PREFERIDOS SEM SAIR DE CASA

#FaçaCoquetel @editoracoquetel @coquetel

ASSINE AGORA!

www.coquetel.com.br

# TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

## CERTIDÃO DE ÓBITO

Os ossos de nossos antepassados colhem as nossas perenes lágrimas pelos mortos de hoje.

Os olhos de nossos antepassados, negras estrelas tingidas de sangue, elevam-se das profundezas do tempo cuidando de nossa dolorida memória.

A terra está coberta de valas e a qualquer descuido da vida a morte é certa. A bala não erra o alvo, no escuro um corpo negro bamba e dança. A certidão de óbito, os antigos sabem, veio lavrada desde os negreiros.

**Conceição Evaristo**

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

## SUDOKU

								8
2				1	9			
	3	7		8				6
	9							1
5	7	6					4	
				9	5			2
	1							
		3				2	7	9

Grau de dificuldade: fácil

www.cruzadas.net