

Divulgação

HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Lua Vazia das 7h22 até 12h18. Os sentimentos se impõem como verdades, mas em muitos casos não são válidos para conhecer o que anda acontecendo além de nós, pois há momentos em que os sentimentos se impõem, mas estamos encerrados em nós mesmos, e de puro egoístas que somos, nos convencemos de que traduzem a realidade, só que na verdade mesmo, não traduzem nada, nós impomos nossas sensações à realidade, e a realidade que se vire com isso. Os sentimentos são verdadeiros, mas a tradução que fazemos desses é, em inúmeros casos, fantasiosas, e porque nos apegamos com egoísmo ao que entendemos, nos autorizamos a impor nossos sentimentos às pessoas, exigindo que elas nos respeitem. Os sentimentos podem ser verdadeiros, mas se a interpretação desses é equivocada, como saímos dessa arapuca?

ÁRIES 21/03 a 20/04

Projetar sua mente ao futuro é imprescindível, tendo o cuidado de não se enredar em fantasias que, sabidamente, seria impossível realizar. Projete sua mente ao futuro seguindo um roteiro minimamente realizável.

TOURO 21/04 a 20/05

As emoções emocionais provocam grande desgaste e nem sempre conduzem a resultados aproveitáveis. Porém, há horas em que essas emoções não podem ser detidas com nenhuma força, e é melhor aguardar que passem.

GÊMEOS 21/05 a 20/06

As pessoas andam enlouquecendo com muita frequência do que o normal, e isso ocorre assim porque o mundo está mais enlouquecido do que em qualquer outro momento que nossa memória consiga registrar. É assim.

CÂNCER 21/06 a 21/07

As coisas simples, normalmente feitas no automático, de repente ficam difíceis e complicadas. Esse é o claro sinal para desacelerar, para mudar a rotina se necessário, antes de cair na arapuca das complicações.

LEÃO 22/07 a 22/08

O pontapé inicial não precisa ser hoje, ainda é melhor amadurecer as ideias antes de as colocar em prática, em primeiro lugar para evitar precipitações desnecessárias, e em segundo lugar, para conseguir acertar no alvo.

VIRGEM 23/08 a 22/09

Dá um tanto de ansiedade chegar perto do que se deseja, mas aí acontecer algo que cria distância novamente. Dá ansiedade e cansaço que isso seja assim, porém, a vida se renova de forma constante. Você também pode.

LIBRA 23/09 a 22/10

Muitas coisas são ditas por aí, mas que não têm nenhum respaldo da realidade, porém, como as pessoas as dizem cheias de energia e personalidade, parecem verdadeiras. Investigue melhor as informações que recebe.

ESCORPIÃO 23/10 a 21/11

Dinheiro é sempre uma preocupação, quando falta, porque as contas reclamam, e quando sobra, porque é necessário investir e preservar o seu valor. Procure tomar distância hoje de qualquer tipo de preocupação com dinheiro.

SAGITÁRIO 22/11 a 21/12

As iniciativas que você teria vontade de tomar precisam de maior amadurecimento, portanto, seria melhor você se conter e considerar que o tempo é seu aliado, em vez de o tratar como um inimigo que estraga a festa.

CAPRICÓRNIO 22/12 a 20/01

Tomar distância e descansar de tudo e de todos, faça a si esse favor no dia de hoje, porque mesmo que você não consiga desmarcar seus compromissos, pode muito bem adotar uma postura distante, para não se contaminar.

AQUÁRIO 21/01 a 19/02

Quando as pessoas andam nervosas, contagiam o ambiente como alguém que boceja e provoca bocejos nas pessoas, num efeito dominó. Procure tomar distância e se resguardar num lugar seguro, evitando contaminação.

PEIXES 20/02 a 20/03

Cuide para que o sagrado entusiasmo não seja uma armadilha que faça você se precipitar em ações que, por enquanto, seria mais sábio amadurecer. O entusiasmo é muito bom, mas nem sempre adequado ao momento. É assim.

MÚSICA



O pianista húngaro Valentin Magyar toca de graça em Brasília hoje

Clássicos brilhantes

» NAHIMA MACIEL

O piano virou coisa seríssima na vida do húngaro Valentin Magyar quando completou 14 anos. Nascido em Budapeste em 2004, hoje com 24 anos, o pianista que tem no sobrenome o nome do país de origem acumula prêmios como o Concurso Yamaha, o Concurso HCC de Piano de Nova York, a medalha de ouro do prestigiado Vienna International Music Competition, o Prêmio Zoltán Kocsis e outros. São láureas suficientes para atrair o público ao recital gratuito que faz hoje, às 20h, no Teatro Poupex, uma cortesia da Embaixada da Hungria, país atualmente na presidência do Conselho da União Europeia. “Ganhar uma competição abre muitas portas novas, o que pode proporcionar uma oportunidade de desenvolvimento para um jovem em início de carreira. Entretanto, é muito importante estar ciente dos perigos do esgotamento precoce e sempre buscar o equilíbrio certo”, diz o pianista.

Valentin é uma espécie de especialista em Franz Liszt e por isso escolheu o contêrrâneo como principal compositor do programa. Dele, vai tocar as *Valsas esquecidas*, a *Polka Mefisto* e *Valsa Mefisto nº 1*, peça de alta complexidade e mítica no mundo do piano. Também estão no repertório as *Três peças para piano*, de Franz Schubert. “Preenchi o programa do concerto em Brasília com peças que são especiais para mim. Schubert e Liszt ocupam um lugar importante em meu coração. Também incluí no programa obras que

são relativamente raras de serem tocadas, e estou ansioso para apresentá-las!”, avisa o pianista.

O jovem húngaro é um dos destaques da mais nova geração de pianistas a ganhar os palcos internacionais com uma bagagem ancorada exclusivamente na música erudita. “Acredito que a música clássica tem valores que transcendem gerações, portanto, todas as idades podem se encontrar nela. Entretanto, combinar as artes pode ser uma boa ideia para torná-la ainda mais atraente, por exemplo, misturando pintura e música”, diz. Para Valentin, mesmo a música escrita há 300 anos e tocada ao longo dos séculos é capaz de oferecer ao ouvinte contemporâneo novidades inusitadas. “Há uma quantidade infinita de coisas para descobrir nas grandes obras-primas da música clássica, e cada artista vê e se expressa por meio de suas próprias experiências de vida. Para mim, essa é a abordagem contemporânea”, avisa.

As grandes obras do repertório pianístico são bem-sucedidas ao longo dos séculos, para o jovem húngaro, pelo mesmo motivo que as pessoas ainda vão a museus: “Você nunca se cansa dessas obras de arte brilhantes e sempre encontra algo novo nelas”.

CONCERTO DE PIANO SOLO — VALENTIN MAGYAR

Hoje, às 20h, no Teatro Poupex (Av. Duque de Caxias, Setor Militar Urbano). Entrada franca, mediante lotação da sala

CRUZADAS

(?) Baiano: local da descoberta de petróleo no Brasil (1939)	↘	Mamão exportado pelo Brasil	↘	"(?) tu, Brutus?", frase de César	↘	(?) Paula Araújo, apresentadora (TV)	↘	Carnificina
Consagrou a dupla Hanna-Barbera	↘							Ferramenta denteadada de carpinteiros
Enaltecer (fig.)	→							
	↙							
Pote e frasco		Primeiro ângulo da figura geométrica	→	Seleção feita no grupo de detidos		Afluente do Reno, banha Berna	→	
Feliz; oportuna								
	↙							
Nicolau Copérnico, astrônomo	→	A CPI com deputados e senadores	→					
Presunto, em inglês	→			Picante (bras.)		Fábrica de telhas e tijolos		
Avaro				Hiato de "miolo"	→			
	↙					Forma poética de Safo e Horácio		
	↙							
	↙			Último (?): o fim da saideira Severos	→			(?) Mary, coquetel com suco de tomate
Balbúrdia		Dar (?) a: aceitar conversar com	→					"Banda", em PNBL (Inform.)
O cabelo encarapinhado								O verão
	↙					Abreviatura de "relativo" (Gram.)		
Brincadeira com as mãos e um barbante		Prenome comum entre os iranianos	↘	Selo de qualidade total (sigla)	→			
	↙			E as demais coisas				
	↙							
	↙							
Criou o bordão "Isso é uma vergonha"		Combinação (ingl.)	↗					A parte instintiva da psique (Psican.)
		Encho (o teatro)	→					
	↙							

BANCO 3/ar — até — goa — ham — mix. 6/bloody — p/xaim. 7/triagem. 8/decantar. 60

© Ediouro Publicações — Licenciado ao **Correio Braziliense** para esta edição

DIRETAS DE DOMINGO

M	E	N	S	U	R	D	E	C	E	R
S	S	U	P	I	M	P	A	N	I	C
F	I	E	O	R	M	O	P	A	I	S
T	M	O	E	P	S	A	I	S	T	
B	A	S	E	M	O	F	P	I	T	
R	R	E	R	F	E	L	E	I	T	
G	A	R	A	N	T	I	D	O	I	T
E	D	O	A	O	I	S	C	A	L	
N	O	D	O	A	V	O	T	N	H	A
D	I	O	T	R	I	S	T	O	N	H
I	N	T	E	R	E	S	S	A	D	O

SUDOKU DE DOMINGO

6	7	8	1	4	5	2	9	3
5	3	4	8	9	2	1	7	6
9	2	1	6	3	7	8	4	5
8	4	5	3	7	1	6	2	9
2	1	7	9	5	6	3	8	4
3	9	6	4	2	8	5	1	7
1	5	2	7	6	9	4	3	8
7	6	3	2	8	4	9	5	1
4	8	9	5	1	3	7	6	2

SEUS PASSATEMPOS PREFERIDOS SEM SAIR DE CASA

#FaçaCoquetel @coquetel

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

Canto o teu corpo

passados estes anos:
o prazer que me acendes
o espasmo que semeias
A seara das pernas
o peito os teus dentes
a língua que afago
e as ancas estreitas
Canto a tua febre
fechada no meu ventre
Canto o teu grito
e canto as tuas veias
Cano o teu gemido
teu hálito teus dedos
Canto o teu corpo
amor que me encandeia

Maria Teresa Horta

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

7			4			8		
	9				6	4	7	
	2			7			3	
3	1							
	7	5						2
8			9					
	8			1		6	4	
	4	6		3				1
				9				

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net