

HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Mercúrio ingressa em Sagitário. Por inércia, nossa humanidade continua apostando na repetição dos padrões que até pouco tempo atrás ainda significavam a realização, bons matrimônios, filhos, uma boa carreira e de vez em quando uma pulada de cerca porque ninguém é de ferro para aguentar a moralidade proibitiva. Se os sacrifícios compensassem não haveria tantos divórcios nem muito menos a infelicidade de que as crianças que chegam não obtêm a graça de um lar estável que as proteja da maldição dos males psíquicos. Estamos todos diante da oportunidade de reformular os princípios da construção da civilização, e é necessária muita coragem para isso, diferente de vociferar contra as mudanças e culpar os arautos das transformações de serem os responsáveis de que a civilização esteja em inevitável decadência.

ÁRIES
21/03 a 20/04

Por mais que as contingências atuais sejam impeditivas, evite tomar isso como algo que veio para ficar. As coisas ainda vão mudar muito e, com certeza, o vento soprará de forma favorável de novo. É assim.

TOURO
21/04 a 20/05

Quando as pessoas não se detêm para refletir um pouco sobre o que andam fazendo, inadvertidamente se entregam a uma inércia emocional cheia de insatisfações que, com certeza, será aproveitada por alguém para as manipular.

GÊMEOS
21/05 a 20/06

As pessoas interessadas em se unir a você para iniciar qualquer coisa que o valha precisam ser testadas, para verificar se tudo não passa de fogo de palha, ou se há, no fundo, verdadeiro interesse de empreender.

CÂNCER
21/06 a 21/07

Talvez não seja muito o que você possa fazer agora, mas o pouco que conseguir fazer, se o fizer direito, terá resultados muito interessantes. Melhor ainda será se você agir com total desapego pelos resultados.

LEÃO
22/07 a 22/08

Senão agora, a qualquer momento a partir de agora; uma coisa é certa, sua alma não ficará muito tempo mais entregue à inércia de algo que poderia ter sido resolvido antes. Não importa, o negócio é seguir em frente.

VIRGEM
23/08 a 22/09

Tome um tempo para conversar longamente com sua alma, estabelecendo essa interlocução com absoluta transparência e sinceridade, sem se pautar em como tudo deveria ser, mas em como tudo é de fato.

LIBRA
23/09 a 22/10

Sobram informações, dicas, palpites e opiniões, sua alma está recheada de tudo isso e ainda mais. Agora é quando se torna urgente que você faça alguma coisa com esse mundaréu de informações, e se atreva a agir.

ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

Tenha em mente que hoje não é um dia qualquer, é aquele tipo de momento em que, com pouco esforço, mas com intenção clara e vigorosa, você obterá resultados muito maiores do que em quaisquer outros dias. É assim.

SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

As certezas são confortáveis, mas enganosas também, por isso é necessário, imprescindível até, que você sempre tome um tempo solitário para questionar a natureza de suas certezas, e evitar assim que se tornem preconceitos.

CAPRICÓRNIO
22/12 a 20/01

Esse mundo de sentimentos descontraídos em que se transformou sua vida interior merece atenção, cuidado e carinho. Faça o possível para reservar um tempo e se dedicar às experiências suaves e leves.

AQUÁRIO
21/01 a 19/02

Seguir a vontade da maioria é uma opção, mas não a única. É preciso você valorizar seu posicionamento, muito mais ainda se esse significar uma contrariedade para o fluxo que a maioria das pessoas segue.

PEIXES
20/02 a 20/03

Mesmo que você não tenha certeza de se o que precisa fazer seria o melhor, siga em frente, porque nesta parte do caminho certamente seria melhor errar por tentar do que se abandonar à inércia, e errar por não se atrever.

ARTES VISUAIS

Minervino Júnior/CB/D.A.Press



A Motim reúne artistas da cidade que têm destaque nacional

Feira Motim no CCBB

» TAINÁ HURTADO*

Hoje e amanhã, o Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB) se rá a sede da 15ª edição da Motim — Feira Colaborativa de Arte Impressa, que ocupará a galeria um do espaço cultural. De 10h às 18h, com entrada gratuita, o público poderá conhecer o trabalho impresso de 30 artistas locais, incluindo zines, gravuras, ilustrações, serigrafias e pôsteres.

Criada em 2014, a feira Motim vem traçando uma jornada de fomento à arte brasileira e nacional. Para Leandro Mello, idealizador do projeto, essa edição une os objetivos da feira com a herança cultural que o CCBB tem consolidado na cidade. “O CCBB é um espaço muito importante para o desenvolvimento da cultura artística no DF. Ele traz esse legado cultural para a cidade e promove o acesso à arte de qualidade para as pessoas”, afirma ele.

“O CCBB tem o compromisso de trazer os artistas da região para promover não só a cultura nacional e internacional, mas a cultura local, e a Motim entra como um complemento a isso”, destaca o gerente geral do CCBB Brasília, André Luiz Giancotti.

Além da feira, o público poderá acessar o restante da programação disponível no espaço. “A gente sempre fala que as pessoas vêm para cá para passar algumas boas horas. Então a ideia é trazer o público para conhecer a feira e também tudo o que está acontecendo aqui”, completa André.

Durante 10 anos, o projeto vem reunindo mais de 300 expositores por edição, promovendo um polo de intercâmbio cultural entre artistas e admiradores. Dessa vez, apesar de ocorrer em um formato menor, a Motim no CCBB promete unir artistas e um público variado. “Acho que a grande renovação que a gente vai ter na Motim é entrar em contato com as pessoas que frequentam o CCBB”, relata Leandro.

Diferentemente das outras edições, não foi aberta chamada de inscrições e, sim, um convite direto e único para aqueles artistas ativos no movimento da feira. Aqueles que forem ao CCBB neste fim de semana terão a oportunidade de viver uma reunião e uma celebração da arte impressa feita na cidade.

*Estagiária sob a supervisão de José Carlos Vieira

CRUZADAS

Aqueles que inalam a fumaça do cigarro alheio	↓	Botequim; taberna	↓	Afundar; submergir Responde à ação	A bomba de fissão nuclear (Fis.)	Interjeição típica do gaúcho	↓	Parceiro do Brasil na usina de Itaipu Diz-se do jogo intitulado Ba-Vi (fut.)
Cidade da Exposição Nacional de Gado Zebu	→							Irineu Evangelista, empresário
Humor (fig.)	→				A Pequena Sereia (Cinema)			
								Grito de dor comum na topada
Vantagem mútua obtida em negociação		Ulysses Guimarães, político	→		O lacrimogêneo nos faz chorar	→		
					Língua de indígenas brasileiros	↓		
Eruditos; pensadores		Formato do gol, no rugby	→	Marcar com sinais ortográficos	→			Celine (?), cantora do tema de "Titanic"
Verba que custeia os gastos de um atleta		Adélia Prado, poetisa	→		Muito (apócope) Afeção dentária		600, em algarismos romanos	
Membro atrofiado dos pinguins	↘							
				Instrumento para fazer gravuras	↘	Antiguidade (abrev.)	Othon Bastos, ator ímpio; herético	
A região nas cercanias da cidade	→							
Deteção de alvos inimigos		Tritongo de "Uruguai"	→			(?) do Fico: 9 de janeiro de 1822		"(?) Lear", drama de Shakespeare
Espécie de alga marinha utilizada na culinária japonesa	→	Argola de metal	↓					
				"(?) Ching", milenar oráculo chinês			Ernesto Nazare, pianista brasileiro	
Comovido ante a tragédia alheia	→				Vitamina benéfica aos ossos			

BANCO 4/dton — nori. 8/barganha. 9/suburbana.

53

© Ediouro Publicações — Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

K	A	E	A	O
I	M	P	A	R
T	O	R	A	H
H	D	R	O	G
E	P	O	I	R
S	M	A	R	I
A	N	G	E	S
Q	U	E	B	R
U	T	S	U	C
P	I	P	A	D
M	A	T	R	I
G	I	C	E	
C	E	G	A	
U	M	A		
M	I	D	I	
P	R	O	F	

SUDOKU DE ONTEM

4	9	1	2	7	3	6	8	5
6	7	2	8	1	5	9	4	3
8	3	5	9	4	6	7	1	2
5	4	9	3	6	7	1	2	8
1	2	6	5	8	4	3	7	9
7	8	3	1	2	9	4	5	6
2	6	7	4	9	8	5	3	1
3	1	4	6	5	2	8	9	7
9	5	8	7	3	1	2	6	4

SEUS PASSATEMPOS PREFERIDOS SEM SAIR DE CASA

#FaçaCoquetel @editoracoquetel @coquetel

ASSINE AGRAL

GO OUT TEL

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

Para Sempre

Por que Deus permite que as mães vão-se embora? Mãe não tem limite, é tempo sem hora, luz que não apaga quando sopra o vento e chuva desaba, veludo escondido na pele enrugada, água pura, ar puro, puro pensamento. Morrer acontece com o que é breve e passa sem deixar vestígio.

Mãe, na sua graça, é eternidade. Por que Deus se lembra — mistério profundo — de tirá-la um dia? Fosse eu Rei do Mundo, baixava uma lei: Mãe não morre nunca, mãe ficará sempre junto de seu filho e ele, velho embora, será pequenino feito grão de milho. **Carlos Drummond de Andrade**

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

			6				5
					1		
1	7			3			
		6					3
				6	2		
	9	5	8				7
2				7	8		6
9					3	5	
		3		9			8

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net