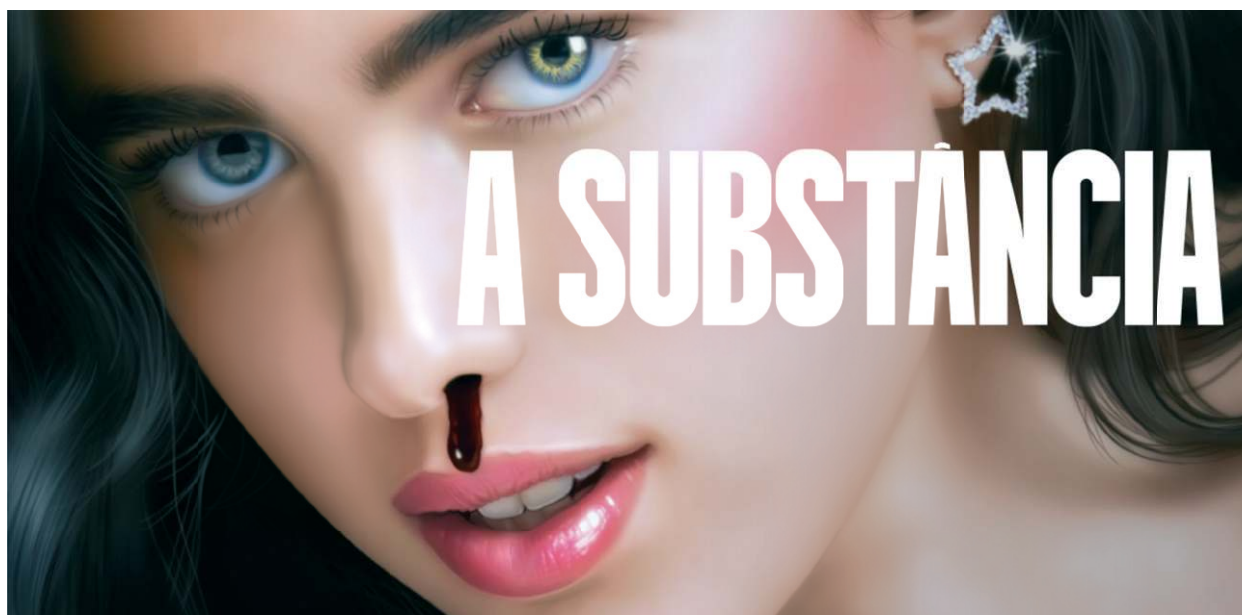


Terror & Drama nas telas

No fim de semana mais tenebroso do ano, filmes e séries aterrorizantes dominam o

Mark F. Vaz*

Já sonhou com uma versão melhor de si mesmo? Continuará sendo você, só que melhor em todos os sentidos. Então você deveria experimentar este novo produto: *A substância*. Escrito e dirigido por Coralie Fargeat, com grandes nomes no elenco como Demi Moore, Margaret Qualley e Dennis Quaid, *A Substância* (2024) estreia na MUBI em 31 de outubro e apresenta uma parábola envolvente sobre a busca pelo



DIVULGAÇÃO: MUBI

autoaperfeiçoamento. A crítica mais afiada é sobre como somos treinados a perceber e interpretar

os corpos e como isso afeta os nossos próprios, assim como os padrões de beleza feminina e a

influência destrutiva das celebridades, formalizando o filme enquanto um clássico imperdível.

REPRODUÇÃO: NETFLIX



Os Quatro da Candelária

(NETFLIX)

Quatro crianças repletas de sonhos vivem os perigos das ruas do Rio de Janeiro nos anos 1990 e não imaginam que farão parte de um dos episódios mais sombrios da história do Brasil. A trágica chacina da Candelária chocou o país em 1993 e agora a história é contada na minissérie *Os quatro da Candelária*, dirigida por Luis Lomenha, na Netflix, disponível no catálogo desde o dia 28 de outubro.

Midsommar – O Mal Não Espera a Noite

(MUBI)

O terror de Ari Aster está disponível no catálogo da MUBI e apresenta um pesadelo elaborado em plena luz do dia no qual uma mulher lida com um culto sueco assassino, uma dor devastadora e um namorado terrível.



DIVULGAÇÃO



DIVULGAÇÃO

Like a Dragon: Yakuza

(AMAZON PRIME VIDEO)

Na última quinta-feira estreou no Prime Video, *Like a Dragon: Yakuza*. Inspirada na franquia de jogos de mesmo nome, a minissérie que se desenvolve em dois períodos de tempo distintos, no Japão, em 1995 e 2005, narra a vida de um guerreiro da Yakuza, seus laços de infância e as consequências do seu senso de justiça e poder.