

CARTA DO EDITOR

O fim de semana chega embalado por uma trilha sonora variada, mas com boas opções para além da música. A banda norte-americana Smashing Pumpkins promove a festa do rock no Ginásio Nilson Nelson. Enquanto isso, Alessandra Terribili celebra no Clube do Choro a beleza e a força poética das canções criadas por Belchior. E, para quem curte o jazz, uma boa opção é o show no Liceu François Mitterrand, em que será estabelecido um diálogo musical entre Brasil e França. E tem mais: a diva Elis Regina é reverenciada em show na Infinu. Nas artes cênicas, o espetáculo *O último tango* encena os dramas da solidão e do etarismo. E, para fechar, preparamos um roteiro com restaurantes especializados em sushi. Um bom fim de semana para todos, com muita diversão e arte!

José Carlos Vieira e equipe

EXPEDIENTE

DIRETORA DE REDAÇÃO

Ana Dubeux (anadubeux.df@dabr.com.br)

EDITOR

José Carlos Vieira (josecarlos.df@dabr.com.br)

SUBEDITOR

Severino Francisco

DIAGRAMAÇÃO

Eliezer Santos

TELEFONES

3214-1178 / 3214-1179

E-MAIL

cbdivirtase.df@dabr.com.br



Alessandra Terribili revela a contundência poética de Belchior no Clube do Choro.
MÚSICA, PÁGINA 24

HUGO LIRA



O último tango coloca em cena os temas do etarismo e da solidão.
ARTES CÊNICAS, PÁGINA 20

CRISTIANO MARIZ/DIVULGAÇÃO



Elis Regina é celebrada com um show na Infinu.
MÚSICA, PÁGINA 14

DIVULGAÇÃO



O jazz é destaque no Liceu François Mitterrand, em um diálogo musical entre Brasil e França.
MÚSICA, PÁGINA 13