

HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Mercúrio e Urano em oposição. Desenvolver a consciência grupal é imperioso, é a única saída que temos para contra-arrestar a fome de poder dos autocratas que, bem armados e se sentindo protegidos, já que os que poderiam lhes fazer contraponto atuam com postura tímida e desunida, não sentem a obrigação de medir as consequências trágicas de suas imposições tirânicas. Por que não nos é natural o desenvolvimento da consciência grupal? Por que nos atraem mais as divisões e confrontos do que a união em torno do bem-estar geral da humanidade? Várias são as razões e todas elas convergem no mesmo ponto: o egoísmo brutal. Se reabrissem o Coliseu, seria um sucesso de bilheteria, porque nossa humanidade se apaixona mais pela destruição selvagem e brutal, do que se dedicar a criar laços de solidariedade e cooperação.

ÁRIES
21/03 a 20/04

Com um pouco de organização, até as ideias mais malucas poderão ser praticadas. Porém, agora é um momento em que ordem e planejamento são condições essenciais para que tudo dê minimamente certo e você não se frustrar.

TOURO
21/04 a 20/05

As alternativas são variadas e múltiplas, portanto, evite se fechar em suas opiniões e pretensões, porque muito provavelmente essa teimosia resultaria em que tudo saísse errado. É hora de tentar alternativas.

GÊMEOS
21/05 a 20/06

Dizem que nada se perde, que tudo se transforma, mas acontece que algumas coisas apodrecem nessa dinâmica também. É importante se dedicar a fazer escolhas sábias nesta parte do caminho, para evitar o desperdício.

CÂNCER
21/06 a 21/07

Aceitar as diferenças seria suficiente, mas apesar da simplicidade da solução, raramente as pessoas que discordam entre si se dispõem a algo assim. Porém, chega uma hora em que isso se torna imprescindível.

LEÃO
22/07 a 22/08

É sábio aceitar as mudanças, mesmo que ainda você não consiga se adaptar completamente a elas. Melhor você se mimetizar no cenário atual e, na qualidade de agente secreto, ir vendo o que possa ser feito. Com discrição.

VIRGEM
23/08 a 22/09

Pensar, todo mundo é capaz de pensar, porém, pensar bem exige treinamento, requer que haja profundidade nos questionamentos e reflexões, para emergir do processo com a alma esclarecida sobre o que seja melhor fazer.

LIBRA
23/09 a 22/10

Nada tão grave assim resultará de você cometer um ou vários erros, ao contrário, você ganhará experiência, e se mantiver presença de espírito, brincando com os acontecimentos, também se divertirá. É tudo possível.

ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

Algumas manobras deverão ser feitas espontaneamente, de forma improvisada, e provavelmente darão certo, porém, as manobras mais importantes precisam ser pautadas no devido planejamento. Você anda planejando?

SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

Apesar de você não estar de posse de todas as informações que precisaria para fazer escolhas sábias, ainda assim vai dar para fazer muita coisa. Só não pretenda dar conta de tudo ao mesmo tempo, isso não seria bom.

CAPRICÓRNIO
22/12 a 20/01

Ainda que você não goste das pessoas com que precisa compartilhar esta parte do caminho, seria sábio ouvir o que elas têm a dizer, nem que seja para você reconhecer o que precisa ser rejeitado. É por aí.

AQUÁRIO
21/01 a 19/02

O que antes perturbava e sua alma não conseguia encaixar em lugar algum, começa agora a se tornar um pouco mais pertinente. Isso vai aliviar muito sua alma, e liberar para se dedicar a outras coisas melhores.

PEIXES
20/02 a 20/03

Se a realidade atual não é de seu agrado e, ao mesmo tempo, ao se projetar ao futuro há visões que agradam e estimulam, então chegou a hora de iniciar um metucioso processo de planejamento, para que o futuro aconteça.

MÚSICA

Murilo Avesso/Divulgação



Alaíde Costa é atração em show na quinta-feira no Teatro Plínio Marcos

Presença rara

» IRLAM ROCHA LIMA

Intérprete virtuosa, Alaíde Costa, presença rara nos palcos brasileiros, se apresenta, nesta quinta-feira, às 20h, no Teatro Plínio Marcos, Eixo Ibero-Americano, acompanhada pela Orquestra Sinfônica do Teatro Nacional, sob a regência do maestro convidado Joaquim França. O show, produzido pela GRV Música Media e Entretenimento, marca a retomada, 16 anos depois, do Projeto Pixinguinha, agora denominado Bolsa Pixinguinha, vinculada ao Programa de Difusão Nacional Funarte Rede das Artes, com o apoio do Ministério da Cultura.

Em plena atividade, aos 88 anos, a cantora paulistana selecionou para esse encontro do cancionista brasileiro com a música erudita, um repertório de clássicos que inclui *Insensatez* (Tom Jobim), *Me deixa em paz* (Monsueto Rodrigues e Ayrton Amorim), *Voz de mulher* (Suely Costa e Abel Silva), *Absinto* (Fátima Guedes), *Aos meus pés* (João Bosco e Francisco Bosco) e *Morrer de amor* (Oscar Castro Neves e Luvercy Fiorini).

"Amo cantar com orquestra, porque comecei minha vida musical assim. O repertório que vou apresentar me deixa feliz mais ainda porque, pela primeira vez, terei a companhia da Orquestra Sinfônica do Teatro Nacional Cláudio Santoro, referência nacional no campo erudito", destaca a artista, que vai gravar um disco com Maria Bethânia para celebrar o legado de Dalva de Oliveira.

Aos 71 anos de uma carreira muito ativa, Alaíde já fez centenas de gravações, incontáveis espetáculos e lançou 28 álbuns. Atualmente, excursiona com três shows, demonstrando versatilidade e exibindo virtuosismo ao ser acompanhada apenas por um violão e, agora, tendo uma orquestra ao seu lado. Num desses shows, o *Pérolas negras*, divide o palco com as amigas Zezé Motta e Eliana Pitman, interpretando apenas músicas de compositores negros.

"Com certeza, será um espetáculo feito de momentos especiais e emocionantes, principalmente pelo fato de estarmos diante de uma das maiores intérpretes da música popular brasileira", ressalta o maestro. O evento guarda, ainda, uma feliz coincidência: "Alaíde Costa participou da primeira edição do Projeto Pixinguinha, em 1977, ao lado do flautista Copinha e do violonista Turibio Santos", lembra Eulícia Esteves, diretora de música da Funarte.

ALAIÍDE COSTA E ORQUESTRA SINFÔNICA DO TEATRO NACIONAL CLÁUDIO SANTORO

Espectáculo hoje, às 20h, Teatro Plínio Marcos (Eixo Ibero-Americano Eixo Monumental), pelo projeto Bolsa Pixinguinha. Acesso gratuito, mediante a retirada de ingressos no Sympla

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

Há momentos

Há momentos na vida de sutil apatia. Há também vendavais de viril agonia. Há no peito o cantar que modula meu dia, Há no amor absoluta e total sinergia. Há na rima o embalar deste mundo que gira. Há no céu a doçura de um mar de alegria. No poema, há o fulgor do selvagem que grita. Há em mim mansidão da criança que espia.

Raul de Taunay

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 2 | | 6 | |
| | | | | 9 | | | 7 | |
| 3 | 5 | | | | 8 | | | 9 |
| 2 | | | | | | 7 | | 6 |
| | | | 5 | | | | | |
| 9 | 4 | | | | | | 8 | |
| 6 | | 1 | | 8 | | | | 3 |
| | 3 | | 6 | | | | | 4 |

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net

CRUZADAS

| Que fala várias línguas | Local de trabalho do astrônomo | Farto; abundante | Olha fixamente | Alugada Flor símbolo da França | (?) e morreu na praia: fracassou | Penalidade aplicada ao deputado Neri Geller (2022) |
|---------------------------------|--|------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------|--|
| Trincheiras improvisadas | Transpira | (?) list, lista de músicas do show | "Polícia", em PF | Culta | A forma de transmissão da lenda | Tonelada (símbolo) |
| | | | | Título de Napoleão | | |
| | | | | | | Um dos maiores peixes brasileiros de água doce, pode chegar a 300 kg |
| Tornar favorável | São irresistíveis para o consumidor compulsivo | | | Capaz; idôneo | | |
| | | | Apelido da Escola Politécnica da USP | | | Dom (abrev.) |
| Parque, em francês | | | | (?) Descartes, filósofo racionalista | | |
| Brincadeira ao telefone (bras.) | Metro (símbolo) | | Incidem | Item do documento do automóvel | | |
| | | | Tamanho da roda da bicicleta | | | |
| | | | | | | |
| Preliminar; introdutória | Bastão, em inglês | | | Título recusado por Krishnamurti | | Moeda japonesa |
| | Gás de luminosos | | "Fica, Vai (?) Bolo", blog de humor | | Cidade (abrev.) | Ferro, em inglês |
| (?) Sul, região de praias no RJ | Armação; esqueleto | | | | (?) Zé, cantor | |
| | | "Querer (?) poder" (dito) | "Getúlio", em FGV | | | "It's Now (?) Never", sucesso de Elvis |
| Mentira (gíria) | | | | | | |
| Boçal (fig.) | | | | | | |

BANCO 2/or. 3/caô — rod — set. 4/ene — iron — parc. 5/tauto. 10/energümeno. 10

© Ediouro Publicações — Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| C | O | L | E | M | B | R | A | B | I | |
| S | O | N | A | R | D | R | A | U | P | |
| N | G | A | R | E | G | O | | | | |
| L | I | T | I | G | A | N | T | E | S | |
| P | A | I | N | E | L | U | P | T | | |
| I | R | A | E | G | I | T | O | | | |
| T | O | L | O | U | L | E | I | | | |
| A | J | S | P | A | H | N | | | | |
| S | I | T | E | S | R | O | A | D | I | |
| A | R | S | E | N | A | L | | | | |
| I | N | A | T | O | P | B | R | | | |
| A | T | O | B | A | Q | U | E | | | |
| B | E | R | N | A | R | D | I | N | H | O |

SUDOKU DE ONTEM

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 7 | 5 | 8 | 6 | 3 | 2 | 1 | 4 | 9 |
| 9 | 6 | 4 | 1 | 7 | 5 | 3 | 2 | 8 |
| 3 | 2 | 1 | 4 | 9 | 8 | 7 | 5 | 6 |
| 1 | 7 | 5 | 9 | 2 | 3 | 8 | 6 | 4 |
| 4 | 8 | 2 | 5 | 1 | 6 | 9 | 7 | 3 |
| 6 | 3 | 9 | 7 | 8 | 4 | 2 | 1 | 5 |
| 2 | 9 | 6 | 3 | 4 | 7 | 5 | 8 | 1 |
| 5 | 1 | 7 | 8 | 6 | 9 | 4 | 3 | 2 |
| 8 | 4 | 3 | 2 | 5 | 1 | 6 | 9 | 7 |

SEUS PASSATEMPOS PREFERIDOS SEM SAIR DE CASA

#FaçaCoquetel @coquetel

ASSINE AGORA!

www.coquetel.com.br