

## HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

**Data estelar:** Lua minguante em Libra. A construção do destino humano depende menos da qualidade e força individual e muito mais da estrutura dos vínculos que construímos ao longo da existência, e de nosso nível de prontidão para aceitar que somos quem somos através do grupo de pessoas com que nos relacionamos. Ao mesmo tempo, o fator humano é sempre o ingrediente que complica todas as equações que fazemos para garantir a realização de nossas pretensões e, como resultado, para minimizar as complicações decidimos mentalmente tratar as pessoas como objetos, engrenagens que sirvam ou atrapalham nossos planos, e assim caminha nossa civilização. Infelizmente, enquanto continuarmos insistindo na fábula da salvação individual que, inevitavelmente, encaminha à perda do grupo social, continuaremos também destruindo mais do que criarmos e preservarmos.

**ÁRIES**  
21/03 a 20/04

Todo mundo tem opiniões diversificadas, mas todas, sem exceção, se apresentam como a verdade superior. Enquanto isso, sua alma há de continuar observando e comparando, para ver aonde vai parar todo esse barulho.

**TOURO**  
21/04 a 20/05

Apesar de você não conseguir enxergar alternativas, essas existem e se encontram disponíveis. E tem mais, as alternativas são oferecidas pelas pessoas próximas, e seria sábio de sua parte ouvir com atenção o que elas dizem.

**GÊMEOS**  
21/05 a 20/06

Há instrumentos e recursos disponíveis para você realizar suas pretensões, mas ainda está difícil reunir tudo que é necessário. Não importa, você verá que as demoras se mostrarão positivas, se você as suportar.

**CÂNCER**  
21/06 a 21/07

Enquanto as pessoas não param de falar, sua mente vagueia por outras galáxias, se conectando a visões que parecem muito distantes da realidade atual, mas que, por serem apreciadas, iniciam assim sua aproximação.

**LEÃO**  
22/07 a 22/08

O que você pretende pode ser feito, mas de um jeito completamente diferente do que você pensaria na atualidade, porque ainda sua alma está presa aos métodos que deram certo no passado, e isso precisa ser reformulado.

**VIRGEM**  
23/08 a 22/09

As melhores ideias são, agora, as que possam ser postas em prática o mais rapidamente possível. Não importa que sejam pequenas ou grandes, o que importa é que elas sejam práticas sem grandes recursos. É por aí.

**LIBRA**  
23/09 a 22/10

As manobras que sua alma se vê obrigada a fazer nesta parte do caminho são muito complexas, mas se você as encarar com espírito lúdico, não apenas exorcizará o temor como também se divertirá muito com tudo que acontece.

**ESCORPIÃO**  
23/10 a 21/11

Diante do que acontece, é bom manobrar e se esquivar das contrariedades, porém, seria melhor que esses movimentos não fossem meras reações, mas produto de mínimo planejamento, tendo em vista suas pretensões.

**SAGITÁRIO**  
22/11 a 21/12

Observe, compare, planeje, observe novamente, coloque em prática seu planejamento, observe e compare novamente. Todos seus movimentos nesta parte do caminho precisam ser feitos com cuidado e eficiência.

**CAPRICÓRNIO**  
22/12 a 20/01

As pessoas costumam falar mais do que a boca consegue articular, emitindo opiniões infundadas, que arvoram como verdades absolutas. Isso pode ser motivo de divertimento, mas também de muita confusão.

**AQUÁRIO**  
21/01 a 19/02

Do seu ponto de vista, a vida flui e as coisas acontecem sem grande esforço, mas na prática raramente é assim. Porém, de algo há de servir essa postura, estimulando o lado mágico da vida, tão real quanto o esforço.

**PEIXES**  
20/02 a 20/03

É hora de planejar o futuro, de se lançar mentalmente ao mais distante futuro possível e, aqui e agora, começar a tomar medidas concretas para não ficar sonhando apenas, mas realizar algo a cada dia que passar.

## ARTES CÊNICAS

LAINHA LOIOLA



A peça *Divino amor* foi construída a partir das experiências dos atores

# Inquietação sobre o amor

» MARK VAZ\*

**DIVINO AMOR ATO 2**

Continua em cartaz o segundo ato do espetáculo *Divino amor* no Teatro Paulo Autran do Sesc Taguatinga Norte. Dirigido por Gustavo Letruta e realizado pela Saturno Cultural com os recursos da FAC/DF, o projeto explora narrativas sobre pulsão, afetos, identidade e memória e experimenta multilinguagens que unem o teatro, a dança performática e o audiovisual. *Divino amor: Ato II* nasce de uma inquietação sobre o amor e o querer e investiga os temas autobiográficos dos artistas no palco, como desejo, rejeição, sombras, falta, transgressão e dualidade.

Gustavo Letruta é um diretor e coreógrafo brasileiro, graduado em comunicação social com habilitação em audiovisual na Universidade de Brasília. Ele argumenta que, por conta de um padrão de comportamento social, a sociedade vive contida. *Divino amor* instiga a ultrapassar os seus limites. É uma investigação sobre o que acontece se renunciarmos à moral e à ética e revelarmos nossos impulsos viscerais. Até onde nosso corpo consegue ir? E a nossa paixão? E a raiva? Somos cobaieiros do nosso próprio experimento de investigação autobiográfico que deseja derrubar as barreiras da psiquê e reequilibrar os valores da ética e da estética, especula.

Centro de Dança do DF (Setor de Autarquias Norte, quadra 1, Via N2, próximo ao Dnit). Acesso gratuito, mediante ingressos distribuídos na bilheteria. Telefone do teatro: (61) 3328 4387

O projeto estreou em 2022 no CCBB Brasília e conquistou uma nova fase com o *Ato II*, nos dias 23 e 24 de outubro em Taguatinga. A peça continuará em cartaz no dia 10 de novembro no Centro de Dança do DF e 26 de novembro no CED 11 de Ceilândia. Conecta variadas linguagens artísticas em um elenco de diferentes áreas do teatro, da dança e do cinema, com nomes como Avelar, Dhádivá Iris, Fernanda Costa, Issa Meguer, Ju Maluf, Laís Monteiro, Lukas Martt, Mylena Edna, Peu Sabiá e Thiago Rocha.

*Divino amor: Ato II* apresenta uma experiência a partir de uma lente sensível sobre as extremidades das emoções humanas, em que o efêmero e o indelével se encontram. É abordando as múltiplas camadas da experiência humana que o grupo questiona a percepção daquilo que não se pode apagar em uma experiência sensorial marcante.

\*Estagiário sob a supervisão de Severino Francisco

## TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

### Não tem sei quantas alma tenho

Não sei quantas almas tenho.  
Cada momento mudei.  
Continuamente me estranho.  
Nunca me vi nem achei.  
De tanto ser, só tenho alma.  
Quem tem alma não tem calma.

Fernando Pessoa

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

## SUDOKU

			6		2			
9		4					2	8
		1	4			7		
1			9					4
4			5				7	3
	3	9		8				
2		6	3			5		
	1	7						
						1		

Grau de dificuldade: médio

www.cruzasdas.net

## CRUZADAS

Os imigrantes do bairro curitibano Santa Felicidade	Nome comum a duas avenidas paulistas na várzea dos rios Pinheiros e Tietê	(?) Powell: violonista que lançou com Vinícius o álbum "Os Afro Sambas"	Cota da carga tributária que recai sobre os consumidores
Recor-daram			Ápice; apogeu
		New (?): Nova Era (ing.)	Make-?: maquiagem, em inglês
Aparelho de aeroporto	Estação ferroviária	Camada social retratada por Gorki	Primeiro canal de TV no Brasil
Demandantes	Disparo de revólver		
			Praia preferida dos mineiros (ES)
			A de amianto é tóxica e cancerígena
Peça com os comandos de uma máquina		O tecido de sustentação do corpo (Biol.)	
Cólera		Um dos países da Primavera Árabe	A do menor esforço guia o preguiçoso
"Ouro de (?)", sucesso de Raul Seixas			Horatio Nelson, herói inglês
Facebook, YouTube e Amazon	Clínica de emagrecimento	Devolve (valor debitado)	
	Discorrer sobre		(?) movie: filme como "Thelma e Louise"
Time de futebol inglês			George (?): presidiu os EUA
Congênito			Sigla de rodovias federais
		(?) boy: o rebelde nos anos 1990	
Cerimônia pública		Ruído de um corpo ao cair	
Técnico octacampeão da Liga Mundial de Vôlei	Preparar uma jogada (fut.)		Sérgio Toledo, cineasta brasileiro

BANCO 2/up. 3/age. 4/road. 7/arsenal. 10/itigantes. 4

© Ediouro Publicações — Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição

DIRETAS DE DOMINGO

P	C	A	M	R
A	S	P	I	R
T	R	I	E	D
R	A	T	A	R
V	I	S	A	L
C	I	I	O	V
A	S	A	B	R
P	A	O	L	A
M	A	A	G	A
C	O	R	P	O
R	A	B	M	A
S	I	B	E	R
M	B	I	N	S
I	O	G	A	N
I	N	T	E	R

SUDOKU DE DOMINGO

2	6	7	5	4	9	8	1	3
9	1	3	6	8	7	4	5	2
4	5	8	2	3	1	7	6	9
1	3	2	4	6	8	5	9	7
7	9	4	1	2	5	6	3	8
6	8	5	7	9	3	1	2	4
3	7	6	8	5	2	9	4	1
5	2	1	9	7	4	3	8	6
8	4	9	3	1	6	2	7	5

SEUS PASSATEMPOS PREFERIDOS SEM SAIR DE CASA

#FaçaCoquetel @editoracoquetel @coquetel

ASSINE ANONAL

www.coquetel.com.br