

DE GRAÇA

Volta ao mundo em 50 filmes

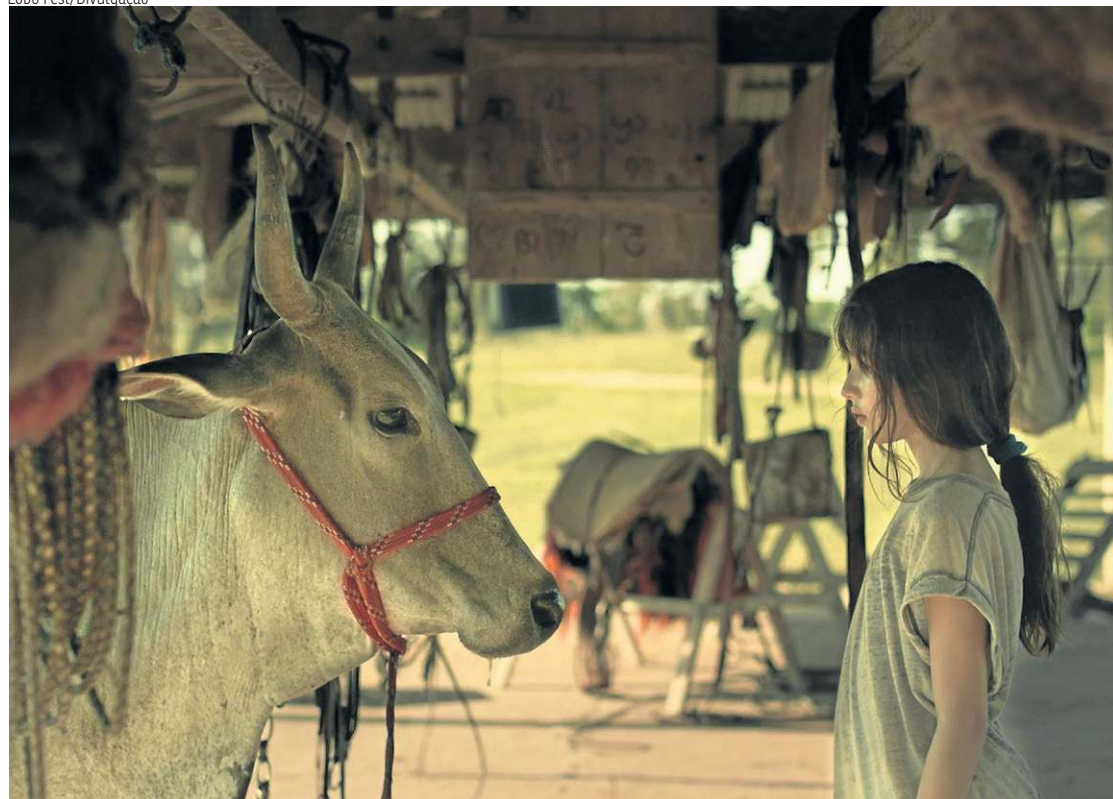
Festival Internacional de curta-metragem exhibe fitas de 30 países no Cine Brasília

» RICARDO DAEHN

Com a mensagem incisiva presente nos curtas-metragens, o 16º Lobo Fest — Festival Internacional de Filmes será encerrado, com sessões de graça, a partir das 10h, no Cine Brasília (EQS 106/107). Na jornada de parte do pacote de 53 filmes a serem exibidos ainda às 14h, 16h e 19h, a expectativa por premiação ronda cineastas de 30 países. “É uma alegria

exibir *Minha mãe é uma vaca* pela história do Cine Brasília. Quero compartilhar o filme com o público da cidade em que passei uma parte de minha infância e que foi fundamental em minha formação”, observa Moara Passoni, na disputa. Motivada por experiência de vida e morte, no coração do Pantanal, ela retornou “à planície alagável do mundo” que começava a queimar. “Trato do poder transcendente e disruptivo de que mães (e os deuses)

Lobo Fest/Divulgação



Cena de *Minha mãe é uma vaca*, de Moara Passoni

são capazes. Posso falar do filme como um ‘manifesto female gaze do clima’”, diz, em torno da produção que uniu Brasil, México, Peru, EUA, Inglaterra e Rússia.

Uma palestra às 17h30, com a diretora de arte Maíra Carvalho será somada à programação que, entre outros, teve curadores como Bruno Carmelo e Rodrigo Campos. Atento à primeira etapa da mostra, que terá dobramentos na capital, o também curador Ulisses de Freitas

observa: “Os filmes em curta duração urgem por si só. Eles pulsam intensamente. É preciso dar o recado rápido e com muita inventividade. Há urgência também na necessidade desses filmes circularem pelo mundo. Por vezes, o Lobo Fest se mostra palco de chance única para exibição”.

Parceira de Ulisses, na seleção, Josiane Osório resalta o nível altíssimo dos filmes nacionais. “O dado do estranhamento talvez seja o fio que entrecorta a safra. Mesmo em filmes como *Rinha*

ou *Amarela*, narrativas realistas, ou até mesmo no documentário brasileiro *O terno da cigarra*, há esse estranhamento. Esse é um festival com bossa. Gostamos do cinema do presente”, avalia. Os temas das mostras foram tirados das músicas do Clube da Esquina e refletem o novo e o frescor dos filmes.

Colabora para o painel de renovação as mulheres na direção, com contundência, como indicam os filmes da Turquia (*Concha*), Irã (*Retorno*)

e das Filipinas (*Juro por tudo de mais sagrado*). “Há muita experimentação nos curtas, mas, devido ao tempo, há muito poder de síntese, o que torna cada curta uma faísca. Não há tempo nem espaço para divagações. As animações se arriscam mais nos terrenos da experimentação. O humor trágico explode intensamente nos filmes da Indonésia, por exemplo em Basri e Salma em uma comédia interminável”, diz Ulisses. Ele completa que pela produção e profusão de curtas, o Oriente “é uma brasa viva”. “A Palestina grita em *Uma laranja de Jaffar*. É um cinema jovem e ousado, tanto esteticamente quanto ideologicamente. São outras cores do mundo”, pontua.

Conteúdos do momento constroem o painel de filmes do Lobo Fest. “As questões ambientais afligem o presente e isso tem tudo a ver com o evento, a começar pelo nosso mascote, o Lobo Guará. Nesse sentido, oferecemos, por exemplo, na sessão Paisagem da Janela, a animação indiana *Ninha*, premiada em vários festivais internacionais. E há a animação como *Agarotinha de olhos ocupados* (de Portugal) detida no excesso do uso de celulares”, adianta Josiane Osório.

CRUZADAS

Ex-nadadora que foi presidente do Flamengo (fut.)	Caipira (bras.)	Sucedeu a Toledo como capital da Espanha	Área como o território dos ianomânis
O futuro segundo-tenente do Exército		O mundo oposto ao imaginário	Sequer; ao menos
Gíria gaúcha		Inchaços (Med.)	Peso da embalagem
Formar imagem mental de (algo)	Apertar com nó	Erva comestível	Marcha de carros
	Juízo; tino		Setor eleitoral
102, em romanos		Um dos satélites de Júpiter (Astr.)	Letra da roupa do Robin (HQ)
Sucesso de Gonzagão			Mistura usada para assentar ladrilhos
(?) Carosella, cozinheira argentina			Antiga organização social da Irlanda
			Competição automobilística rústica
Lesão (?): é atestado por perito do IML	Coelho, em inglês	Prata (símbolo)	A 6ª nota musical
		Forçar a aceitar	
Região russa de origem do cão husky		Parte de bonés e queques	O antigo Sudão Francês (Geog.)
			Entidade à qual é ligada a Unesco
Mel Brooks, cineasta dos EUA		O indivíduo que não consegue dormir	
Técnica oriental baseada na respiração			Sem número (abrev.)
Usuário da web			Não (abrev.)
			Forma do benjamim

BANCO 3/cia — lan, 4/mail, 6/rabít — taioba, 7/sibéria. 60

© Ediouro Publicações — Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição

CRUZADAS DE ONTEM

C	M	I	T	A						
I	M	P	O	R	T	A	N	T	E	
D	I	E	S	E	L	T	A	S		
D	A	T	Q	U	E	P	E	C		
V	E	R	S	U	S	O	S	A		
Q	U	A	T	I	R	E	A	L		
N	U	N	T	E	R	R	A	A		
V	I	S	C	O	N	D	E	S		
V	E	D	O	T	E	N	S	O		
S	E	R	R	A	L	H	E	R	I	A
R	S	U	D	E	A	G				
P	I	O	N	E	I	R	I	S	M	O
T	A	N	A	S	E	A	L			
R	O	D	A	T	S	I				
H	I	N	D	U	I	S	M	O	V	
A	E	R	E	O	B	R	A			

SEUS PASSATEMPOS PREFERIDOS SEM SAIR DE CASA

#FaçaCoquetel @coquetel

Até onde vai a imaginação? www.coquetel.com.br

SUDOKU DE ONTEM

8	5	7	2	3	6	4	1	9
4	3	1	7	9	5	8	2	6
2	9	6	4	8	1	3	5	7
5	4	2	3	7	8	9	6	1
9	6	8	1	5	4	2	7	3
7	1	3	9	6	2	5	4	8
6	2	5	8	1	9	7	3	4
3	8	4	6	2	7	1	9	5
1	7	9	5	4	3	6	8	2

FALA, Zé

por José Carlos Vieira >> josecarlos.df@dabr.com.br

Extra! Extra!

Tesourinhas serão transformadas em piscina de ondas (agora vai!)

FRASES DA SEMANA DO MEU AMIGO MOSQUITO, O BOB DYLAN DE BOTECO

"Me representa: 'Desculpe pelo atraso, não queria ter vindo'"

"Nada mais charmoso que band aid em calcanhar de mulher" (viva Aldir Blanc!)

"É como disse o canibal: 'Todos os seres humanos são bons'"

PERGUNTAR NÃO OFENDE 1

Já pensou o Elon Musk na Papuda?

PERGUNTAR NÃO OFENDE 2

Deputado tem direito a saidinha?

POEMINHA

É bom deixar todos os dias para trás, como água corrente, livre de tristeza.

Rumi

Um abração!!! (de irreverência e de luta)

SUDOKU

					9		1	
				8				
4		8					6	
	3						5	
	9		1	2				
			7	9				
		6	8				9	
5					4	3		
	4			1		2	7	

Grau de dificuldade: fácil www.cruzadas.net