

LITERATURA

Lirismo por Brasília

O poeta Vicente Sá lança hoje o livro *Vamos nessa vovô*, que propõe um passeio afetivo pela cidade

» BIANCA LUCCA*

Neste domingo, o poeta Vicente Sá lança o livro *Vamos nessa vovô*, obra infantojuvenil em colaboração com a ilustradora Leni Vasconcellos. A obra narra a história de um avô e o neto em um passeio pela capital, onde a relação familiar é contemplada no cenário de Brasília. Cada passeio é uma declaração de amor à cidade. O lançamento será na Sorveteria Sorbê, às 16h, na 405 Norte. Vicente é maranhense, nascido na cidade de Pedreiras, e chegou em Brasília em 1968. A poesia e a música foram a escolha de Vicente para construir uma vida na capital. O autor solidificou uma

grande rede de amigos na cidade. Apaixonado pela capital, o poeta faz de Brasília sempre é personagem. Poeta, cronista e romancista, Vicente tem mais de 10 livros publicados e todos eles incluem a cidade na história. “Brasília é linda, um ótimo lugar para se passear de forma lúdica. A cidade possibilita olhares poéticos por cada canto dela. O cenário é fundamental para a narrativa”, argumenta o autor. A obra é fruto de vivências pela cidade, Vicente e Leni foram, pessoalmente, aos lugares retratados no livro. Vicente deseja que o leitor se sinta como se estivesse fazendo parte do passeio com ele.



A narrativa acompanha Vicente e o neto no convite de andar e olhar as belezas da cidade. A relação entre os dois é explorada com afeto, e, na aventura, eles encontram mais personagens pelo caminho. O papel da literatura infantil na criação de memórias afetivas

entre gerações é descrito como essencial pelo autor: “Bons livros moldam boas pessoas e bons cidadãos. Quero criar um olhar bonito para com o mundo.” Vicente almeja transmitir experiências e conhecimento para a juventude por meio da arte.

Residente na Alemanha, mas brasileiro de coração, a artista plástica Leni Vasconcellos foi convidada por Vicente para ilustrar a obra após o autor se entusiasmar com o trabalho da artista. O livro rendeu a Leni uma oportunidade de revisitar

Vicente Sá e Leni Vasconcellos: olhar lúdico para a cidade

a capital e apreciar os locais de memória afetiva, como o passeio indispensável na Rodoviária para tomar caldo de cana e comer pastel. Leni ressalta que a criação das imagens foi deixada a ela de forma livre como uma demonstração de confiança de Vicente: “Foi um grande desafio, Vicente é um grande escritor. A riqueza de Brasília e a beleza das relações humanas foram bem retratadas.” A artista visitou os lugares onde o livro se ambienta e abordou os pontos icônicos da cidade para exaltá-la. “Brasília é uma miscigenação linda de diversas culturas. É muito rica e deve ter a devida importância”, declara.

* Estagiária sob supervisão de Severino Francisco

LANÇAMENTO DO LIVRO 'VAMOS NESSA VOVÔ'

Hoje, a partir das 16h, na Sorveteria Sorbê (CLN 405, bloco C, loja 41)

CRUZADAS

Tipo de autódromo popular nos EUA	Modificação patológica crônica no tecido do fígado, uma de suas causas é o alcoolismo	Criança tranquila e obediente (fig.)	Motivo de conflito em separações conjugais	
			Rapina	Um, em inglês
Queimou, reduzindo a pó				
Subornar	A unidade, na numeração romana	(?) Machado, modelo brasileira		
Secreção eliminada através da pele				
		(?) ² : o diâmetro da circunferência	Permanece na expectativa de	Passar no triturador
		"E (?), José?", verso de Drummond		Mancada; gafe (bras.)
Animado	(?) rasantte, manobra de ataque aéreo		Conteúdo do botijão	Alberto Dines, jornalista brasileiro
Jeito (?), grupo de pagode			Fim, em inglês	
				(?) - Colo, clube de futebol chileno
		(?) Radcliffe, ator inglês que interpretou o personagem Harry Potter	Quadris	
Fim do curso do rio	Paqueta lança			"Ctrl+ (?)", atalho de "localizar" na internet
Ama-seca (bras.)	Material da olaria			
		Formato do condute	Norma	
			Provérbio	
				Poema lírico comum na Grécia Antiga
Diz-se de quem ficou parado em pé por muito tempo (pop.)		Alexander Fleming, cientista escocês		Interjeição clássica de surpresa
Extasiado	Gracejou			
Projetores que são metáforas do estrelato				

BANCO 3/end — ode — one. 4/dito. 5/joana. 7/cirroze. 44

© Ediouro Publicações — Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição

CRUZADAS DE ONTEM

S	F	D	P				
A	A	R	I	E	S	T	
N	O	R	M	A	L	I	D
S	I	G	A	S	L		
D	I	A	L	E	L	I	T
L	I	O	N	G	N		
V	A	N	C	I	N	H	O
F	E	R	R	E	I	R	O
E	S	T	E	A	R	O	S
T	A	N	S	I	A	L	
R	A	L	I	A	N	T	I
F	E	L	S	A	L	T	S
T	R	E	M	E	A	T	
A	N	T	I	V	I	R	U

SEUS PASSATEMPOS PREFERIDOS SEM SAIR DE CASA

#FaçaCoquetel @fazacoquetel

FAÇA COQUETEL

SUDOKU DE ONTEM

2	1	8	7	4	5	9	6	3
9	7	5	2	3	6	4	8	1
3	6	4	8	1	9	7	2	5
7	4	2	3	6	1	8	5	9
8	9	6	5	7	4	3	1	2
5	3	1	9	2	8	6	7	4
6	8	9	4	5	2	1	3	7
1	2	7	6	9	3	5	4	8
4	5	3	1	8	7	2	9	6

FALA, Zé
Humor
por José Carlos Vieira >> josecarlos.df@dabr.com.br

EXTRA! EXTRA!
Dinheiro público está sendo privatizado

FRASES ESTUPENDAS DO MEU AMIGO MOSQUITO, O JEAN-JACQUES ROUSSEAU DE BOTEÇO

"Vereador do Rio sentado no vaso durante sessão online simboliza o valor do homem público no país"

"Depois das praias, deputado quer privatizar vendedor de queijo de coalho"

"Taxar blusinha é fácil, quero ver taxar grandes fortunas"

"Bar do Magal vai ganhar um acelerador de partículas para lavar os copos"

FESTA JUNINA NO PLENÁRIO
"Vossa excelência é de qual quadrilha?"

É MÊS DE SÃO JOÃO!
"Se o baião é bom sozinho, que dirá baião de dois"
Viva Luiz Gonzaga!!!

POEMINHA
Sei que canto. E a canção é tudo.
Tem sangue eterno a asa ritmada.
E um dia sei que estarei mudo:
— mais nada.
Cecília Meireles

UM ABRAÇÃO!!! (BEM AGARRADINHO)

SUDOKU

				4	7			6
				5				
	5	6						7
		9	7		8			
	3			6				9
4								5
				4	8			3
	4							1
8		3					2	6

Grau de dificuldade: fácil www.cruzadas.net