

POR PEDRO IBARRA

Há 10 anos, as famílias do Brasil conheceram o menino curioso e sonhador Irmão do Jorel. A quinta temporada da animação brasileira criada por Juliano Enrico está disponível desde a última sexta na Max e chega ao Cartoon Network amanhã. Essa década é uma conquista especial, porque faz do seriado o mais longo entre as produções nacionais do canal infantil.

Para a nova temporada, adjetivada como brutal, *Irmão do Jorel* vai enfrentar os desafios e as mudanças da vida de um pré-adolescente. Os episódios, do personagem conhecido por ser o caçula de um menino popular, vão tocar em assuntos variados como: ginástica artística, inteligência artificial, vício em tela, idosos na escola, fusões corporativas e o mundo de incertezas do audiovisual da forma quase surrealista que a série sempre escolheu narrar as histórias.

Portanto, a nova temporada mantém as características que fazem da animação um

Irmão do Jorel chega à quinta temporada e completa 10 anos se tornando a animação brasileira mais longa do Cartoon Network

