

Nos embalos de sexta à noite

Arthur Monteiro

A noite desta sexta-feira terá tributo aos Bee Gees no Ulysses Guimarães. Os embalos serão protagonizados pela banda homônima Bee Gees Alive, conjunto considerado pela crítica especializada como melhores intérpretes dos irmãos Gibb. Além de parecer fisicamente com os integrantes originais (Barry, Robin e Maurice), quando sobe ao palco o trio cover mostra competência técnica com ritmo e agudos certos.

O show construído em cima de sucessos do Bee

Gees promete trazer faixas que até quem não conhece a banda pode curtir, além de uma produção visual que será transmitida simultaneamente ao espetáculo. O objetivo é fazer uma apresentação que leve o ouvinte ao universo desta banda, que venceu 10 Grammys e foi eternizada no hall da fama do rock and roll. “Não queríamos trazer aquelas músicas que só fãs conhecem,

SERVIÇO

Bee Gees Alive

Hoje, das 19h às 21h, no Auditório Ulysses Guimarães. Ingressos disponíveis no Sympla a partir de R\$80. Classificação indicativa livre

queríamos as canções que fizeram uma marca na história mundial da música. O show é envolto por imagens dos irmãos, de pessoas que

viveram com eles, de filmes que fizeram parte da trilha sonora. Vamos puxar a memória afetiva das pessoas”, conta Júnior Santanna, integrante da Bee Gees Alive.

O álbum *Spirits having flown*, subsequente aos *Embalos de sábado à noite* atravessou a adolescência de Júnior e o estimulou a cantar. A vontade de montar um grupo em tributo aos irmãos ingleses surgiu de lá,

do gosto de Júnior por baladas românticas: “Sempre gostei da música pop, da música romântica e o que me atraiu foi ter condições de cantar elas. As pessoas precisam ter afinidade com o que cantam, principalmente os covers. Temos que transmitir algo nosso com músicas de outras pessoas.”

Estagiários sob a supervisão de Severino Francisco

Do rock ao axé na Infinu

Mariana Reginato*

Neste final de semana, a Infinu Comunidade Criativa recebe shows marcados pela diversidade musical. Para começar, a artista Day Limns apresenta a sua turnê do álbum *Vênusnetuno*, com muito rock no sábado. Em seguida, o ritmo muda para o Carnavalzim da Elizoca, realizado pela cantora e produtora Eliza Borges, com o melhor do axé dos anos 1980 até os anos 2000.

Day Limns traz seu álbum mais recente, *Vênusnetuno*, e novidades para Brasília. Ontem, a cantora lançou o single *Profeta*, abertura para uma nova fase da sua carreira. A canção será apresentada ao vivo pela primeira vez na Infinu. “Essa turnê tem sido muito sobre a minha relação com os fãs. Irei

apresentar *Profeta* pela primeira vez e quero que os fãs se sintam próximos de mim. Sempre me conecto muito com as pessoas e quando saio me sinto um pouco mais amada, com um gás para conquistar o mundo”, destaca a artista.

A cantora esteve em Brasília pela primeira vez em 2022, e por ser de Goiânia, tem uma conexão mais próxima com a capital. “Brasília me conecta muito com as minhas raízes, minha mãe vai para esse show e vai levar uma galera da minha família. Me conecta muito com meu lugar de origem. Eu amo Brasília”, declara.

Depois de Day, a mineira Eliza Borges realiza o seu carnaval fora de época. “O Carnavalzim da Elizoca surgiu há quatro anos, sempre no mês de outubro, porque

CAH KOKAY/DIVULGAÇÃO



Day Limns se apresenta na Infinu no sábado

acho um mês muito festivo, perto do Dia das Crianças. É um mês legal para trazer esse movimento carnavalesco para a capital. Como me descobri cantora cantando em um carnaval na Bahia, decidi criar esse projeto para celebrar esse momento”, comenta Eliza.

Para o domingo, Siba Veloso estará em Brasília pelo projeto Rota Cerrado,

circuito de música independente, apresentando o último disco, *Coruja Muda*, e revisitando antigas composições do grupo Siba e a Fuloresta.

Siba comenta que sua relação com Brasília é bem antiga, iniciada nos anos 1990, quando fazia parte da banda Mestre Ambrosio. O cantor sempre teve uma intimidade com a capital.

SERVIÇO

Day Limns em Brasília

Amanhã, às 17h, na Infinu Comunidade Criativa (CRS 506, bloco A, loja 67). Ingressos a partir de R\$ 60 (meia entrada solidário) + taxa da Shotgun. Classificação indicativa: 16 anos. Carnavalzim da Elizoca. Amanhã, às 20h, na Infinu Comunidade Criativa (CRS 506, bloco A, loja 67). Ingressos a partir de R\$ 30 (lote solidário) + taxa da Shotgun. Classificação indicativa: 16 anos. Siba em Brasília. Domingo, às 20h, na Infinu Comunidade Criativa (CRS 506, bloco A, loja 67). Ingressos a partir de R\$ 50 (meia entrada solidário) + taxa da Shotgun. Classificação indicativa: 16 anos.

Para o show, o público pode esperar uma apresentação inspirada na música de rua e na cultura popular. “Será música para o corpo, que parte da poesia, mas que pressupõe uma comunicação direta com o corpo, para dançar”, ressalta Siba Veloso.



Bee Gees Alive: memória afetiva