

Crítica // *Inverno em Paris* ★★★

Uma batalha interna

Ricardo Daehn

É numa atmosfera de alvorecer, com uma textura de imagem ora rósea, ora violeta que o cineasta Christophe Honoré faz valer os momentos mais destacados do recente *Inverno em Paris* (que não é o mais novo, já que uma há uma homenagem a Marcello Mastroianni ainda inédita). Artista embalado desde o auge da filmografia de Claude Berri o diretor de fotografia Rémy Chevrin se prova de valor,

novamente, depois de arquitetar as imagens de *O orgulho* e *A acusação*, ambos do politizado Yvan Attal.

Entre a disposição do amor e crescimentos interiores (tal qual construiu *Canções de amor* e *Conquistar, amar e viver intensamente*), Honoré, agora, trata da rejeição e das inseguranças do jovem Lucas (Paul

Kircher). Severa, a situação dele acusa passos de tragédia. O estopim é a morte repentina do pai (papel justo reservado a Honoré). Sem norte, Lucas parece dar continuidade a temas explorados em *Minha mãe* (2004), mas sem nada da carga de sensualidade e erotismo, e em *Em Paris* (2006), filme no qual dois irmãos tentavam

acertar os ponteiros descompassados.

O papel da mãe, Isabelle, cabe à inquestionável Juliette Binoche. Ela dá o show em cena, mas com discrição. No papel do explosivo, mas responsável irmão Quentin, está Vincent Lacoste, bastante convincente na cumplicidade estabelecida com Kircher. Em que pesa

a relevância da sexualidade de Lucas, dois personagens, num paralelo sensual que faz lembrar a pontuação do francês François Ozon (em *A bela Junie*), têm doses de esperança para o desnordeado protagonista: o namorado Oscar (Adrienne Casse) e o batalhador artista plástico Lilio (Ewan Kepoa Falé).

Inverno em Paris: amadurecimento ríspido para o protagonista Lucas

CINESYSTEM NO

PRECINHO

clube
Cinemas Brasileiros
50%
DE DESCONTO*

DE SEGUNDA A
QUARTA-FEIRA

CONVENCIONAIS

INGRESSOS
POR APENAS

R\$ 12

SALA CINÉPIC
E IMAX

INGRESSOS
POR APENAS

R\$ 15

SALA VIP

INGRESSOS
POR APENAS

R\$ 20

Promoção válida para sessões 2D, 3D, sala VIP e CINÉPIC, exceto sessões especiais. Inteira 2D/3D 24,00 e meia 12,00 / Inteira Cinépic e IMAX 30,00 e meia 15,00 / Inteira VIP 40,00 e meia 20,00. A promoção é válida de 07/10 a 27/11/24, exceto feriados. Consulte cinemas participantes. Promoção não cumulativa. Consulte regulamento completo no site e nos pontos de vendas.

CINESYSTEM
CINEMA ALEM DO FILME