

HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Lua quarto crescente em Capricórnio. Dia a dia nossa humanidade objetiva acontecimentos, produz ocorrências, se lança ao mundo em busca de satisfazer suas pretensões de colecionar atributos concretos que possam ser ostentados, para si mesma e para as pessoas que também fazem o mesmo, e que são tomadas de silenciosa e hipócrita inveja quando testemunham que “outros” conseguem o que ela, por enquanto, não é capaz de realizar. Dia a dia, também, nossa humanidade presente haver algo que a chama a encarar a existência sem tanto frenesi de objetivação, e no meio de toda sua luta de exteriorização ela vai compreendendo que há valores que só podem ser medidos subjetivamente, na invisibilidade da alma, e que esses vão adquirindo proporção maior à medida em que a sabedoria da idade, na melhor das hipóteses, vai entendendo de que se trata a vida.

ÁRIES
21/03 a 20/04

Agora é um bom momento para colocar sobre a mesa esses assuntos que requerem esclarecimento, mas que de tão delicados as pessoas evitam, como alma que viu o diabo. Esclarecimento necessário, oportunidade à vista.

TOURO
21/04 a 20/05

Você é uma peça de interesse para certas pessoas, não pela sua beleza ou simpatia, mas porque representa o que elas pretendem conquistar. Se você for consciente disso, sua alma será jogadora, e não peça do jogo.

GÊMEOS
21/05 a 20/06

A criatividade é maravilhosa, mas também pode ser nociva, complicando o que não precisaria de grandes luzes para ser administrado. Procure dominar o impulso criativo, para não se meter em encrencas desnecessárias.

CÂNCER
21/06 a 21/07

A boa pontaria não garante que você atinja o alvo desejado, porque o panorama da atualidade é complexo o suficiente para ser mais imprevisível do que todos nós desejaríamos. Tenha mais paciência com sua própria alma.

LEÃO
22/07 a 22/08

Entre satisfazer sua necessidade de conforto e segurança pessoais e se lançar a uma nova rodada de contatos sociais para ampliar suas perspectivas, não há agora uma decisão que possa resolver esse conflito. Faça tudo.

VIRGEM
23/08 a 22/09

Milhares de pessoas se satisfazem com idealizar o que fariam, caso estivessem no lugar e hora certas para agir. Assim, andam pela vida a fora e dentro teorizando aos montes e praticando muito aquém do que poderiam.

LIBRA
23/09 a 22/10

A sabedoria é uma questão de economia, de você medir a intensidade dos gestos, palavras e atitudes que toma em relação ao que acontece, sem precipitação em nenhum sentido, confiando em que a vida e seus mistérios resolvem tudo.

ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

Como alguém poderia ser quem verdadeiramente é se não se conhece direito? O autoconhecimento é muito importante, porém, há de se colocar limites nesse movimento, porque também é necessário conhecer os “outros”.

SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

As boas intenções, se forem disfarçadas ou ocultas, com certeza levantarão suspeitas, e quando as pessoas desconfiam não imaginam que haja boas intenções por aí, apenas as piores possíveis. Tenha isso em mente.

CAPRICÓRNIO
22/12 a 20/01

É normal que as pessoas atuem de acordo com os interesses que pretendem realizar, e é bastante difícil encontrar quem se disponha a agir ainda que não haja nenhuma recompensa à vista pelo movimento. É assim.

AQUÁRIO
21/01 a 19/02

Apesar das contradições e discrepâncias entre o que sua alma espera e o que anda acontecendo, melhor não se deter a tentar solucionar tudo, mas seguir em frente sem se importar com a complexidade do panorama.

PEIXES
20/02 a 20/03

A alegria há de ser experimentada com toda sua glória, independentemente das circunstâncias e a despeito de certas pessoas se ofenderem com sua música. Porém, não jogue sua alegria na cara de ninguém.

MÚSICA

Lino Valente



O grupo brasileiro Mandalla se apresenta hoje no Clube do Choro

Blues com capoeira

» TAINÁ HURTADO*

Hoje, às 20h30, o Clube do Choro de Brasília será palco de um fusão entre elementos do blues e a da capoeira, no show do álbum Capoeira'n Blues do grupo brasileiro Mandalla. Formado por Thaise Mandalla, Marco Guedes e André Lourença, o trio apresentará pela segunda vez o disco nos palcos, que concretiza o desejo de uma fusão artística entre as duas vertentes. O álbum tem 10 músicas de capoeira, resgatando compositores de Brasília e consagrados, como mestre Bimba e mestre Pastinha, que foram adaptadas em arranjos que mesclam harmonias e instrumentos do blues com instrumentos os da capoeira. A ideia de fundir as vertentes em um trabalho artístico veio de Thaise Mandalla, vocalista da banda.

“Pratico capoeira e ouço e toco blues desde a adolescência, e nunca havia notado ponto de convergência entre os estilos. Até sentia que ambas culturas não conversavam em nada”, conta ela. “Depois me dei conta que ambas são frutos da diáspora africana nas Américas, decorrentes do processo de colonização. O blues nos EUA e a capoeira no Brasil. A partir de então, tudo se encaixou e decidi que faria algum trabalho artístico sobre.”

Lançado no Dia da Consciência

MANDALLA APRESENTA CAPOEIRA'N BLUES

Hoje, às 20h30, no Clube do Choro de Brasília (SDC Bloco G). Ingressos a partir de R\$ 40 (meia-entrada) + taxa da Biheteria Digital.

Negra (20/11), Capoeira'n Blues é uma jornada musical de uma fusão sonora única de grandes expressões artísticas. É a segunda vez que o show completo do álbum será apresentado ao vivo. “O retorno que tivemos do público na apresentação de lançamento foi formidável e a sensação foi de que a mensagem do álbum está bem dita. Agora temos o selo de qualidade e a certeza da força e beleza desse espetáculo audiovisual”, destaca Thaise

Quase um ano depois, Mandalla sobe aos palcos mais uma vez para mostrar o poder das duas vertentes e embalar o público em uma experiência sonora e visual, com projeção de videomapping. “Para esta segunda apresentação, estamos bem mais seguros e confortáveis uma vez que o espetáculo já nasceu e já mostrou todo seu poder e qualidade”, ressalta Thaise.

*Estagiária sob a supervisão de Severino Francisco.

CRUZADAS

Área da Medicina que trata o maior órgão do corpo humano		Arte praticada por Auguste Rodin		Explosivo usado em implosões de prédios	Anfitrião e condutor de evento
Fim de um relacionamento				A poesia que fala diretamente ao leitor	Agasalho
Melhor, em inglês					
		Detetives			
		Dá outra cor a			
Letra do infinitivo verbal		“(?) Censura”, programa da TV Brasil		Descanso, em inglês	
Transformar algo em lenda				Formam o cabelo	
Apóstolo executado a mando de Herodes (Bib.)		A filha que não possui irmãos			Material de velas
Iguaria frita que acompanha o feijão-tropeiro				O macho da cabra	Calçado de couro
				Bandido (bras.)	
					Cássia Eller, cantora carioca
Ajuda; coopera		“Internet”, em IE 50, em romanos		Profissional que tem no palco o seu local	
				O inferno, de trabalho na linguagem poética	
					Uma e outra
Intensa fé e devoção religiosa		Serviço Social do Comércio (sigla)		Raul Gil, apresentador de TV	Estado do Bumbódromo (sigla)
				Ferro, em inglês	
		Comer, em inglês			Sul (abrev.)
		Vogais de “pão”			Nem, em inglês
Dia de (?) Nunca: refere-se à ocasião que não acontecerá (pop.)				Fruta que combate doenças do coração	
Incompletas					

BANCO 3/eat — nor. 4/best — iron — orco — rest. 6/lírica. 8/marginal. 19

© Ediouro Publicações — Licenciado ao **Correio Braziliense** para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

E	V	C	R	V						
E	L	I	Z	A	B	E	T	H	I	
U	T	O	P	I	A	U	R	N		
G	A	N	A	B	A	I	A	C	U	
F	A	L	A	F	E	L	L			
R	F	E	R	R	O	L	H	O		
B	A	C	A	R	A	T	B	E	E	
O	A	R	D	U	O	I	M			
A	M	A	N	E	R	R	A	P		
U	C	A	B	A	L	A	R			
E	M	B	A	T	E	P	R	E		
R	O	L	M	A	N	G	A			
B	I	S	A	M	A	D	T			
G	E	L	E	I	R	A	U	A		
E	H	I	R	I	R	C	I			
P	R	O	V	I	N	C	I	A	N	O

SEM SAIR DE CASA

#FaçaCoquetel @façacoquetel

ASSINE AGORA! COQUEL

SUDOKU DE ONTEM

5	2	9	8	1	7	6	4	3
1	6	7	3	4	5	2	8	9
3	8	4	2	6	9	1	5	7
4	1	5	9	8	6	3	7	2
2	3	6	5	7	4	8	9	1
7	9	8	1	2	3	5	6	4
8	7	1	6	9	2	4	3	5
9	5	2	4	3	8	7	1	6
6	4	3	7	5	1	9	2	8

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

O TEMPO EXATO

O silêncio à noite pode ser absoluto
 Ouço grãos de algo no cérebro
 a engrenagem nunca desliga
 Parar para ouvi-la
 olhos fechados
 é saltar no vazio
 Desse salto
 escuro escuro
 salva-me o avião
 ruído familiar, otimista
 afirma: Sim, as distâncias podem ser abolidas
 Não há mais distância, tudo à mão
 diz a tecnologia
 Mas o coração lento
 soletra
 o tempo exato
 dos deslocamentos

Maria Lúcia Verdi

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

				6	5			
								8
5			9					
4	2							6
					9		8	
8						4	1	
6	7		8				2	
	3	5						7

Grau de dificuldade: fácil

www.cruzadas.net