

HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Vênus e Marte em trígono, Mercúrio e Júpiter também. Entre a experiência de ser e a de estar tua consciência faz um montão de manobras, piruetas e malabarismos na tentativa de não depender demais das circunstâncias, favoráveis ou adversas, para fazer o que pretende, mas conseguir que sua própria vontade domine o cenário. Porém, nem sempre isso é possível; na atualidade, por exemplo, por mais dominante que seja nossa vontade pessoal, o mundo produz contrariedades que não podem ser superadas, nem com dinheiro nem com a força do desejo, estamos todos submetidos ao impulso guerreiro das potências. Contudo, erramos ao imaginar que estejamos desamparados e abandonados à própria sorte, porque ainda nos convencemos de que neste planeta só existe o que pode ser comprovado pelos cinco sentidos físicos, ao passo que o mundo invisível interage conosco o tempo inteiro.

ÁRIES 21/03 a 20/04

Não se trata de confiar cegamente no que as pessoas dizem, mas tampouco desconfiar sistematicamente de tudo, como se não houvesse a menor perspectiva de que as pessoas sejam puras e transparentes em alguns momentos.

TOURO 21/04 a 20/05

As questões práticas não devem ser negligenciadas. O entusiasmo provoca impulsos ingênuos de se lançar à aventura da vida, o que em si é uma atitude bastante nobre. Porém, se trata agora de que prevaleça o espírito prático.

GÊMEOS 21/05 a 20/06

A boa disposição abre muitas portas, e comprova o quanto a construção do destino depende menos de circunstâncias dispostas pelo mistério da vida e muito mais de como você se posiciona diante dessas. É assim.

CÂNCER 21/06 a 21/07

As boas sensações, mesmo que independentes dos fatos, que não andam lá essas coisas, não de ser nutridas, porque não são fantasias. Essas sensações são reais e merecem ser desfrutadas, ainda que sejam impraticáveis.

LEÃO 22/07 a 22/08

Se você perceber discrepâncias entre o que é dito e o que você pensa, não se preocupe, é normal isso acontecer, porém, o que não é normal, porque depende de sua decisão, é saber no quê depositar sua confiança.

VIRGEM 23/08 a 22/09

Mesmo que pela diversidade e amplitude do leque de opções diante de você seja mais difícil se decidir por alguma em especial, procure dedicar um bom tempo nesse sentido, porque assim você evitará a dispersão.

LIBRA 23/09 a 22/10

No fim, você verá, será tudo infinitamente mais fácil do que parece, já que a ansiedade fica soprando a profecia de fim de mundo no seu ouvido. Trate a ansiedade como ela merece, com desdém, sem lhe dar valor algum.

ESCORPIÃO 23/10 a 21/11

Nem sempre é fácil tomar uma decisão, porque sensações contraditórias surgem na hora de o fazer. Quando isso acontecer, evite a precipitação, melhor você ficar um pouco mais de tempo com o incômodo da indecisão.

SAGITÁRIO 22/11 a 21/12

Receber estímulos das pessoas para que você se lance à ação é algo interessante de se experimentar, mas ao mesmo tempo é de natureza ambígua, porque você não tem certeza de se as pessoas querem seu bem ou seu mal.

CAPRICÓRNIO 22/12 a 20/01

Compartilhar seu caminho com outras pessoas tem vantagens evidentes, mas desvantagens gritantes também. As vantagens ficam por conta do aumento da força, as desvantagens resultam da imprevisibilidade humana.

AQUÁRIO 21/01 a 19/02

Quando as pessoas falam entusiasmadas, tudo parece fácil de realizar. O entusiasmo, porém, é apenas a força que dá a partida do longo e sinuoso caminho de realizar nossas pretensões. Tenha isso em mente.

PEIXES 20/02 a 20/03

Sempre restará a dúvida de se valerá a pena se atrever a realizar o que excita na imaginação, mas essa dúvida só existe porque ainda não houve essa tentativa. Há momentos em que é melhor errar por tentar do que nada fazer.

ARTES VISUAIS

Divulgação/Instagram



Escambo Gráfico leva oficina de xilogravura para o público neste sábado (12/10)

Arte sertaneja na capital

» LUISA MELLO*

Em parceria com o Centro de Artes da Vila Telebrasil, o projeto Escambo Gráfico oferece ao público uma série de eventos para os amantes da cultura nordestina e da arte gráfica. A partir de amanhã e até sábado (12/9), serão oferecidas exposições, oficinas e rodas de conversas sobre a xilogravura, técnica de gravura popular brasileira. O encontro é gratuito e livre para todos os públicos.

A mostra reúne mais de 150 artistas de todo o território nacional com diferentes estilos e abordagens, com início marcado para as 19h30 de amanhã, no Centro de Artes. Na sexta-feira, às 16h30, a roda de conversa discute técnicas e processos criativos ligados à xilografia e leva o público a um intercâmbio cultural no próprio país ao explorar e promover trocas artísticas. Para encerrar com chave de ouro, o idealizador Vitor Pedrosa e a artista Marlene Maciel ministram a Oficina de Xilogravura que, mesmo com inscrições já esgotadas, ainda receberá o público na Feira de Impressos. "O desenvolvimento da técnica, corre em paralelo ao próprio desenvolvimento artístico do ser humano, todas as técnicas de artes gráficas manuais. A gravura permite muitas impressões de uma mesma arte, fazendo desta arte uma obra

EXPOSIÇÃO, RODA DE CONVERSA E OFICINA DE XILOGRAVURA DO ESCAMBO GRÁFICO

Visitação de amanhã até sábado, no Centro de Artes (Rua 1, N° 25, Vila Telebrasil, Brasília - DF). Entrada gratuita

democrática, livre e possível. Enquanto existir arte a gravura resiste", explica a curadora Ludmila Siviero.

No nordeste brasileiro, a xilogravura se popularizou na produção dos cordéis. O método é similar ao carimbo e utiliza a madeira como suporte. A imagem entalhada na madeira entra em contato com a tinta e marca a impressão em uma folha de papel ou tecido. As figuras mais registradas são do cotidiano sertanejo e elementos do sertão.

O Escambo Gráfico nasceu em 2021, conta com mais de 500 obras em arquivo permanente e já realizou seis exposições, sendo duas no exterior. A edição de 2024 é uma oportunidade para conhecer mais sobre xilogravura, serigrafia, cianotipia e estêncil.

*Estagiária sob a supervisão de Severino Francisco

CRUZADAS

Oficina autorizada para concertos			Parte diretora de uma assembleia	Estudo das propriedades do imã (Fis.)		Metal descoberto na América do Sul	Atração da festa de Barretos (SP)	
Fisionomia							Estado sem dor (Budismo)	3 vezes
Culto de 26/4/1500 (BR)								
				(?) -ha, banda norueguesa		O país dominado pelos aiatolás		
Signo representado por um centauro (Astrol.)								
Em que lugar?		Letra a que se apõe til no espanhol		Newton (símbolo)				Maria (?) com as outras: influenciável
				Pro (?): dividido proporcionalmente (latim)		A menor é o beija-flor		
						Molha (a lavoura)		
Controle social da (?): tema do Jornalismo		Trem, em inglês						Cenário dos romances de Jorge Amado
				"Quem cochicha, o (?) espicha" (dito)				
Provar oficialmente							Nelson Rodrigues, dramaturgo	
(?) criativo, teoria do trabalho		Pintura com temas litorâneos						
		Obrigado						
				Disposição dos carros na corrida (ing.)				
				A saia evitada no ambiente de trabalho				
Tábua fina do madeiramento do telhado			Marina (?): gravou "Motim" (2021)				Beijo na (?): saudação masculina russa	
				Governanta		Rock (?) Rio, evento musical		Aditivo do sal de cozinha (símbolo)
Noticiário Desorientado; trans-tornado								

BANCO. 2/in. 4/gríd // 2/ôcio — rata. 5/train. 7/nirvana. 9/sembiante. 10/baratnado. 13

© Ediouro Publicações — Licenciado ao Correio Brasileiro para esta edição

DIRETAS DE DOMINGO

I	A	F	P
A	N	A	L
L	O	G	I
T	R	G	A
B	O	R	D
M	U	L	I
E	T	A	O
D	O	M	A
B	I	R	A
C	D	R	A
A	P	O	S
I	Ç	A	R
Á	I	P	A
H	O	R	R
A	B	R	O

SEUS PASSATEMPOS PREFERIDOS SEM SAIR DE CASA

#FaçaCoquetel @editoraocoquetel @coquetel

ASSINE AGORA! COQUETEL

SUDOKU DE DOMINGO

3	5	2	7	8	4	9	6	1
1	4	8	2	6	9	7	3	5
6	7	9	3	5	1	8	4	2
5	1	7	8	4	2	3	9	6
9	6	3	5	1	7	4	2	8
2	8	4	6	9	3	5	1	7
4	2	5	9	7	6	1	8	3
8	9	6	1	3	5	2	7	4
7	3	1	4	2	8	6	5	9

SUDOKU

				4			5	
				9	7	6		
		7				4	1	
		5				8		2
3	2							6
				3	5			
		8						
1	3							
4				8		9		3

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net