

HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Lua ainda Nova em Libra. Quem nunca se atreveu a transcender sua lista de preferências e antipatias, muito provavelmente não conhece o Amor, porque para essa dimensão ser experimentada o ser humano há de se lançar à aventura de sair de si, além do conforto de suas queridas limitações, que não são enxergadas como tais, mas como certezas de como tudo deve ser, e por ir além e por empatia enxergar a realidade pelos olhos de outrem. O Amor não se pauta pelas semelhanças, mas pelas diferenças, é a potência cosmogônica que utiliza e compreende as diferenças, as harmonizando e lhes agregando corpo, ao passo que pareceria o contrário, que o Amor se pautasse entre "almas gêmeas", só que apesar de ser esse tipo de encontro uma experiência agradável, para o funcionamento do Universo é apenas mais do mesmo, não agrega nada.

ÁRIES
21/03 a 20/04

Certas contrariedades que as pessoas apresentam não são verdadeiro motivo para você se irritar, porque apesar de tudo e de todas as coisas continuarão em frente da melhor maneira possível. O cenário é um caos ordenado.

TOURO
21/04 a 20/05

Evite se preocupar se por desventura você ficou com uma parcela maior de esforço e trabalho, essa é uma condição passageira que logo será substituída por uma rede de colaboração. Ainda que dure pouco, ela acontece.

GÊMEOS
21/05 a 20/06

Seguindo as regras e se adaptando aos procedimentos necessários, você terminará mais rapidamente as tarefas em andamento do que se pisasse no acelerador dos seus impulsos, tentando encontrar atalhos. Siga as regras.

CÂNCER
21/06 a 21/07

Os perrengues têm potencial de ofuscar as coisas boas que surgem nesta parte do caminho, mas cabe a você decidir o quanto vai permitir que essa atrapalhão predominante em se projetar ao futuro ideal.

LEÃO
22/07 a 22/08

A alma voltará a experimentar a serenidade que tanto prazer lhe provoca, não tenha a menor dúvida a esse respeito. É necessário, porém, que você mantenha a presença de espírito para não se precipitar em nenhuma direção.

VIRGEM
23/08 a 22/09

O terreno se tornou um tanto incerto, porém, se você seguir em frente de acordo com os planos, verá que as coisas se acertam sem grandes dramas nem investimentos de energia. Procure se conter diante das contrariedades.

LIBRA
23/09 a 22/10

Melhor você frear os impulsos porque qualquer tipo de precipitação complicaria ainda mais um cenário que não precisa de mais disso. Sem impulsividade, você verá que as coisas difíceis se tornam bastante mais simples.

ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

Por mais que seu sangue ferva de vontade de passar por cima de alguém, este não seria o momento propício para tal manobra, ao contrário, agora é um momento em que a contenção daria melhores resultados.

SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

Em vez de seguir os passos dessas pessoas que transgridem as regras e os combinados, procure fazer tudo dentro dos seus pressentimentos, porque esses não falham, e quase sempre contradizem a lógica.

CAPRICÓRNIO
22/12 a 20/01

Dessa vez, prefira atuar de acordo com o que a maioria pretender, porque apesar de você intuir que poderia agir com mais eficiência do seu jeito, este é o momento de unir suas forças com o grupo.

AQUÁRIO
21/01 a 19/02

As boas ideias precisam encaixar na realidade possível, e ainda que haja sonhos elevados nos quais valeria a pena investir, mesmo assim a questão prática há de prevalecer nas escolhas e planejamentos envolvidos.

PEIXES
20/02 a 20/03

Parece tudo muito mais difícil do que é, você precisa atravessar essa névoa densa provocada pelas suas dúvidas e vertigens existenciais, e se lançar com atrevimento à aventura da vida. Dará tudo certo, mesmo dando errado.

ARTES VISUAIS

Arnaldo Saldanha



Mzyellow: uma sinfonia em quatro movimentos: diálogo de culturas

Pintura caligráfica

» BIANCA LUCCA*

A Caixa Cultural Brasília recebe a exposição do artista chinês Mzyellow: Uma Sinfonia em Quatro Movimentos. O evento celebra 50 anos de relações diplomáticas entre Brasil e China e é a primeira no campo das artes visuais a exibir o selo Carbon Free (carbono livre) no Centro-Oeste. Obras de Mzyellow da última década são expostas até 3 de novembro, incluindo peças feitas a partir da tradição milenar chinesa da caligrafia e tinta no papel de arroz. Nascido em 1957 e residente de Suzhou, cidade mais populosa da China, Mzyellow foi inspirado pela guinada econômica da China nas obras e trabalha com a caligrafia desde os oito anos de idade. Além das técnicas chinesas, o uso de elementos ocidentais também está presente no trabalho do artista, como tinta acrílica, verniz, corantes e telas. Ele propõe uma sobreposição poética entre Oriente e Ocidente, em uma reflexão sobre as confluências e os embates culturais entre civilizações.

O curador Clay D'Paula optou por organizar a exposição em torno de alegorias associadas ao ciclo do dia. O percurso da visita das obras não é cronológico ou temático, mas, sim, relacionado com quatro movimentos contidos em 24 horas, como uma sinfonia. A abordagem escolhida foi motivada por uma conversa entre Clay e Mzyellow, na qual o artista contou o cronograma de pintura: de manhã, são utilizadas cores leves e tons pastéis; de tarde, as cores quentes e solares são destaques; ao cair da noite, o artista fica enérgico e a escuridão o inspira a ser intenso no papel de arroz. "É atravessando a escuridão que o artista encontra o ápice de sua força

MZYELLOW: UMA SINFONIA EM QUATRO MOVIMENTOS

De 11 de setembro a 3 de novembro, de terça a domingo, das 9h às 21h, na Caixa Cultural Brasília (SBS Quadra 4 Lotes 3 e 4, Asa Sul). Entrada gratuita e livre para todos os públicos.

e criatividade. É um momento de catar e transgressão", afirma Clay.

A fusão de técnicas orientais e ocidentais é uma linguagem que reflete as relações diplomáticas entre os países. O curador ressalta que com o fim da Revolução Cultural, em 1977, e a abertura da China para novos mercados, os artistas também começaram a conhecer formas de arte do ocidente e obter inspirações novas. "Os artistas chineses contemporâneos querem chacoalhar essa tradição milenar de mais de 5 mil anos em suas obras de arte. Claro, eles ainda utilizam elementos da tradição como pincel, o papel de arroz, a tinta chinesa, mas em uma linguagem mais pulsante e moderna", argumenta.

Clay antecipa que o público poderá sentir o cheiro da tinta ao percorrer as salas da exposição. Isso se deve ao fato de que o papel de arroz Xuan oferece uma frescura singular para a pintura, na qual as pinceladas parecem ter sido aplicadas no exato momento. "Em algumas obras da exposição é possível notar esse imediatismo da tinta sobre esse suporte tipicamente chinês", explica o curador.

*Estagiária sob a supervisão de Severino Francisco

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

CARTÃO-POSTAL

paisagem voadora em direção a sorrisos que ainda não existem carregada de palavras como flores acompanham a noiva ao altar valem um corpo

Luiza Mussnich

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

6			3			2		8
5	7							
		2	9					
2		4				9	1	
				8	9		3	7
								5
			5					2
	4			9		1		
3					1			

Grau de dificuldade: fácil

www.cruzadas.net

CRUZADAS

Compositor de "Grito de Alerta"	Sufixo de "cruzea" Influenciada pela mídia, interfere nas decisões políticas			Confusões: fuzarcas (?) de pólen, elemento masculino da flor		Substância resinosa usada na impermeabilização de lajes	Alberto, na novela "Bom Sucesso"
Indica a repetição, na letra de música	Resposta enganosa do traidor					Norte (abrev.)	
			"Trabalho", em OIT		Ilha de (?), posse dos EUA		Satélite vulcânico de Júpiter (Astr.)
Elemento predominante na atmosfera							
			(?) de vedação, peça de torneiras	Formato clássico do ímã	Átomo que possui excesso ou déficit de elétrons		
Órgão que controla a pressão arterial	Letras fundidas em "ã" (Gram.)			Trazer para si; aproximar			Dia da (?): 22 de abril
Balão em forma de nuvem nos gibis							
Máquina do beneficiamento do milho	A decisão com que todos concordam		Taxa do rendimento da poupança	Transparente (fem.)	Enrico Fermi, físico italiano		
Automóvel, no jargão policial			3, em romanos			Formação comum no rejunte de boxes	
			O solo ideal para o cultivo do arroz				
						Moeda do Japão	
						Precursor da mala	
Revolução (?): a 1ª a abolir a escravidão			"Top (?), ranking dos dez mais	Labareda (?): 1980: a Década Perdida			Ampère (símbolo)
						Rapaz, em inglês	
Terrífico; horrendo							Vitamina chamada tocoferol
Cidade em cujos subúrbios nasceu o tango							

BANCO 3/lad — ten. 4/guam. 5/onion. 7/ditãna. 8/hãitãna.

40

© Ediouro Publicações — Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

C	A	B							
G	A	N	G	A	Z	U	M	B	A
U	R	O	I	M	A	C			
C	A	R	P	I	N	T	E	I	R
R	E	I	H	T	B	R			
D	I	S	P	A	R	A	T	A	D
F	A	R	A	O	A	P	I	T	O
C	A	R	R	E	T	A	A	R	
O	S	O	E	U	N	T	O		
S	O	R	P	A	T	A	G		
T	O	L	D	O	R	U	D	E	R
A	E	C	O	R	U	A			
E	S	T	R	A	B	I	C	O	F
E	I	A	T	O	B	I			
P	R	O	V	A	M	S	E	L	I
D	R	A	M	A	T	U	R	G	O

SEUS PASSATEMPOS PREFERIDOS SEM SAIR DE CASA

#FaçaCoquetel @editoracoquetel @coquetel

ASSINE AGORA! COQUETEL

www.coquetel.com.br

SUDOKU DE ONTEM

7	9	1	6	3	2	5	4	8
4	2	5	9	8	1	6	7	3
6	8	3	4	5	7	9	2	1
5	1	9	3	6	4	7	8	2
8	3	4	2	7	5	1	6	9
2	7	6	8	1	9	3	5	4
9	6	8	7	4	3	2	1	5
3	5	7	1	2	8	4	9	6
1	4	2	5	9	6	8	3	7