

HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Lua ainda Nova em Libra. Quem nunca se atreveu a transcender sua lista de preferências e antipatias, muito provavelmente não conhece o Amor, porque para essa dimensão ser experimentada o ser humano há de se lançar à aventura de sair de si, além do conforto de suas queridas limitações, que não são enxergadas como tais, mas como certezas de como tudo deve ser, e por ir além e por empatia enxergar a realidade pelos olhos de outrem. O Amor não se pauta pelas semelhanças, mas pelas diferenças, é a potência cosmogônica que unifica e compreende as diferenças, as harmonizando e lhes agregando corpo, ao passo que pareceria o contrário, que o Amor se pautasse entre "almas gêmeas", só que apesar de ser esse tipo de encontro uma experiência agradável, para o funcionamento do Universo é apenas mais do mesmo, não agrega nada.

ÁRIES
21/03 a 20/04

Certas contrariedades que as pessoas apresentam não são verdadeiro motivo para você se irritar, porque apesar de tudo e de todas as coisas continuarão em frente da melhor maneira possível. O cenário é um caos ordenado.

TOURO
21/04 a 20/05

Evite se preocupar se por desventura você ficou com uma parcela maior de esforço e trabalho, essa é uma condição passageira que logo será substituída por uma rede de colaboração. Ainda que dure pouco, ela acontece.

GÊMEOS
21/05 a 20/06

Seguindo as regras e se adaptando aos procedimentos necessários, você terminará mais rapidamente as tarefas em andamento do que se pisasse no acelerador dos seus impulsos, tentando encontrar atalhos. Siga as regras.

CÂNCER
21/06 a 21/07

Os perrengues têm potencial de ofuscar as coisas boas que surgem nesta parte do caminho, mas cabe a você decidir o quanto vai permitir que essa atrapalhão predominante. Foque sua mente em se projetar ao futuro ideal.

LEÃO
22/07 a 22/08

A alma voltará a experimentar a serenidade que tanto prazer lhe provoca, não tenha a menor dúvida a esse respeito. É necessário, porém, que você mantenha a presença de espírito para não se precipitar em nenhuma direção.

VIRGEM
23/08 a 22/09

O terreno se tornou um tanto incerto, porém, se você seguir em frente de acordo com os planos, verá que as coisas se acertam sem grandes dramas nem investimentos de energia. Procure se conter diante das contrariedades.

LIBRA
23/09 a 22/10

Melhor você frear os impulsos porque qualquer tipo de precipitação complicaria ainda mais um cenário que não precisa de mais disso. Sem impulsividade, você verá que as coisas difíceis se tornam bastante mais simples.

ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

Por mais que seu sangue ferva de vontade de passar por cima de alguém, este não seria o momento propício para tal manobra, ao contrário, agora é um momento em que a contenção daria melhores resultados.

SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

Em vez de seguir os passos dessas pessoas que transgridem as regras e os combinados, procure fazer tudo dentro dos seus pressentimentos, porque esses não falham, e quase sempre contradizem a lógica.

CAPRICÓRNIO
22/12 a 20/01

Dessa vez, prefira atuar de acordo com o que a maioria pretender, porque apesar de você intuir que poderia agir com mais eficiência do seu jeito, este é o momento de unir suas forças com o grupo.

AQUÁRIO
21/01 a 19/02

As boas ideias precisam encaixar na realidade possível, e ainda que haja sonhos elevados nos quais valeria a pena investir, mesmo assim a questão prática há de prevalecer nas escolhas e planejamentos envolvidos.

PEIXES
20/02 a 20/03

Parece tudo muito mais difícil do que é, você precisa atravessar essa névoa densa provocada pelas suas dúvidas e vertigens existenciais, e se lançar com atrevimento à aventura da vida. Dará tudo certo, mesmo dando errado.

ARTES VISUAIS

Arnaldo Saldanha



Mzyellow: uma sinfonia em quatro movimentos: diálogo de culturas

Pintura caligráfica

» BIANCA LUCCA*

A Caixa Cultural Brasília recebe a exposição do artista chinês Mzyellow: Uma Sinfonia em Quatro Movimentos. O evento celebra 50 anos de relações diplomáticas entre Brasil e China e é a primeira no campo das artes visuais a exibir o selo Carbon Free (carbono livre) no Centro-Oeste. Obras de Mzyellow da última década são expostas até 3 de novembro, incluindo peças feitas a partir da tradição milenar chinesa da caligrafia e tinta no papel de arroz. Nascido em 1957 e residente de Suzhou, cidade mais populosa da China, Mzyellow foi inspirado pela guinada econômica da China nas obras e trabalha com a caligrafia desde os oito anos de idade. Além das técnicas chinesas, o uso de elementos ocidentais também está presente no trabalho do artista, como tinta acrílica, verniz, corantes e telas. Ele propõe uma sobreposição poética entre Oriente e Ocidente, em uma reflexão sobre as confluências e os embates culturais entre civilizações.

O curador Clay D'Paula optou por organizar a exposição em torno de alegorias associadas ao ciclo do dia. O percurso da visita das obras não é cronológico ou temático, mas, sim, relacionado com quatro movimentos contidos em 24 horas, como uma sinfonia. A abordagem escolhida foi motivada por uma conversa entre Clay e Mzyellow, na qual o artista contou o cronograma de pintura: de manhã, são utilizadas cores leves e tons pastéis; de tarde, as cores quentes e solares são destaques; ao cair da noite, o artista fica enérgico e a escuridão o inspira a ser intenso no papel de arroz. "É atravessando a escuridão que o artista encontra o ápice de sua força

MZYELLOW: UMA SINFONIA EM QUATRO MOVIMENTOS

De 11 de setembro a 3 de novembro, de terça a domingo, das 9h às 21h, na Caixa Cultural Brasília (SBS Quadra 4 Lotes 3 e 4, Asa Sul). Entrada gratuita e livre para todos os públicos.

e criatividade. É um momento de catar e transgressão", afirma Clay.

A fusão de técnicas orientais e ocidentais é uma linguagem que reflete as relações diplomáticas entre os países. O curador ressalta que com o fim da Revolução Cultural, em 1977, e a abertura da China para novos mercados, os artistas também começaram a conhecer formas de arte do ocidente e obter inspirações novas. "Os artistas chineses contemporâneos querem chacoalhar essa tradição milenar de mais de 5 mil anos em suas obras de arte. Claro, eles ainda utilizam elementos da tradição como pincel, o papel de arroz, a tinta chinesa, mas em uma linguagem mais pulsante e moderna", argumenta

Clay antecipa que o público poderá sentir o cheiro da tinta ao percorrer as salas da exposição. Isso se deve ao fato de que o papel de arroz Xuan oferece uma frescura singular para a pintura, na qual as pinceladas parecem ter sido aplicadas no exato momento. "Em algumas obras da exposição é possível notar esse imediatismo da tinta sobre esse suporte tipicamente chinês", explica o curador.

*Estagiária sob a supervisão de Severino Francisco

CRUZADAS

| Compositor de "Grito de Alerta" | Sufixo de "cruzea" Influenciada pela mídia, interfere nas decisões políticas | Confusões: fuzarcas (?) de pólen, elemento masculino da flor | Substância resinosa usada na impermeabilização de lajes | Alberto, na novela "Bom Sucesso" |
|---|--|--|---|---------------------------------------|
| Indica a repetição, na letra de música | Resposta enganosa do traidor | Ilha de (?), posseção dos EUA | Norte (abrev.) | |
| Elemento predominante na atmosfera | "Trabalho", em OIT | Formato clássico do ímã | Pelo da escova | Satélite vulcânico de Júpiter (Astr.) |
| Órgão que controla a pressão arterial | (?) de vedação, peça de torneiras | Trazer para si; aproximar | Átomo que possui excesso ou déficit de elétrons | Dia da (?): 22 de abril |
| Balão em forma de nuvem nos gibis | Letras fundidas em "ã" (Gram.) | Transparente (fem.) | Enrico Fermi, físico italiano | |
| Máquina do beneficiamento do milho | A decisão com que todos concordam | Taxa do rendimento da poupança | Moeda do Japão | Formação comum no rejunte de boxes |
| Automóvel, no jargão policial | 3, em romanos | Labareda (?) 1980: a Década Perdida | Precursor da mala | Ampère (símbolo) |
| Revolução (?): a 1ª a abolir a escravidão | "Top (?), ranking dos dez mais | Rapaz, em inglês | | |
| Terrífico; horrendo | Cidade em cujos subúrbios nasceu o tango | | | Vitamina chamada tocoferol |

BANCO 3/lad — ten. 4/guam. 5/onion. 7/ditãna. 8/hãitãna.

40

© Ediouro Publicações — Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| C | A | B | | | | | | | |
| G | A | N | G | A | Z | U | M | B | A |
| U | R | O | I | M | A | C | | | |
| C | A | R | P | I | N | T | E | I | R |
| R | E | I | H | T | B | R | | | |
| D | I | S | P | A | R | A | T | A | D |
| F | A | R | A | O | A | P | I | T | O |
| C | A | R | R | E | T | A | A | R | |
| O | S | O | E | U | N | T | O | | |
| S | O | R | P | A | T | A | G | | |
| T | O | L | D | O | R | U | D | E | R |
| A | E | C | O | R | U | A | | | |
| E | S | T | R | A | B | I | C | O | F |
| E | I | A | T | O | B | I | | | |
| P | R | O | V | A | M | S | E | L | I |
| D | R | A | M | A | T | U | R | G | O |

SEUS PASSATEMPOS PREFERIDOS SEM SAIR DE CASA

#FaçaCoquetel @editoracoquetel @coquetel

ASSINE AGORA! **COQUETEL**

www.coquetel.com.br

SUDOKU DE ONTEM

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 7 | 9 | 1 | 6 | 3 | 2 | 5 | 4 | 8 |
| 4 | 2 | 5 | 9 | 8 | 1 | 6 | 7 | 3 |
| 6 | 8 | 3 | 4 | 5 | 7 | 9 | 2 | 1 |
| 5 | 1 | 9 | 3 | 6 | 4 | 7 | 8 | 2 |
| 8 | 3 | 4 | 2 | 7 | 5 | 1 | 6 | 9 |
| 2 | 7 | 6 | 8 | 1 | 9 | 3 | 5 | 4 |
| 9 | 6 | 8 | 7 | 4 | 3 | 2 | 1 | 5 |
| 3 | 5 | 7 | 1 | 2 | 8 | 4 | 9 | 6 |
| 1 | 4 | 2 | 5 | 9 | 6 | 8 | 3 | 7 |

SUDOKU

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 6 | | | 3 | | | 2 | | 8 |
| 5 | 7 | | | | | | | |
| | | 2 | 9 | | | | | |
| 2 | | 4 | | | | 9 | 1 | |
| | | | | 8 | 9 | | 3 | 7 |
| | | | | | | | | 5 |
| | | | 5 | | | | | 2 |
| | 4 | | | 9 | | 1 | | |
| 3 | | | | | 1 | | | |

Grau de dificuldade: fácil

www.cruzadas.net