

TV+

Nova novela das 19h da TV Globo, de Cláudia Souto, *Volta por cima* destaca a humanidade dos personagens que refletem o cotidiano brasileiro

POR PATRICK SELVATTI

Negros no protagonismo, universo do transporte público coletivo, bilhete de loteria premiado e carnaval, além de uma família ligada à contravenção e outra decadente tentando manter o status. Com esses elementos, permeados por personagens humanos, gente com a gente, a Globo lançará, amanhã, a nova novela das 19h, *Volta por cima*.

Para a autora, Cláudia Souto, o ponto maior de identificação com o público é trazer histórias que poderiam acontecer com quem está assistindo. "Nossos personagens enfrentam desafios que todos nós passamos todos os dias. São histórias possíveis de acontecer com quem está ao nosso lado no ônibus, com você mesmo. São histórias impactantes, mas possíveis de estar no seu caminho no dia a dia", explica.

A jornada da protagonista Madalena (Jessica Ellen) começa quando a de seu pai termina. O motorista de ônibus Lindomar (MV Bill) está prestes a se aposentar, mas, no seu último dia de trabalho, sofre um infarto no volante do coletivo, causando um grave acidente. Antes disso, o chefe da família tentou a sorte com um jogo de apostas. Mas o destino o impede de usufruir o prêmio milionário. O cunhado encostado dele, Osmar (Milhem Cortaz), porém, descobre sobre o bilhete e faz de tudo para abocanhar o prêmio a fim de se safar de uma dívida de vida ou morte com uma família contraventora.

"A novela de forma geral é muito humana, muito concreta no sentido de que todas as questões que a gente atravessa, defendendo o personagem, a gente também atravessa na vida. São situações cotidianas", endossa a atriz Jéssica Ellen.

Identificação com gente comum

Logo no início, o caminho de Madá se cruza com o do fiscal da Viação Formosa Jão (Fabrício Boliveira), que se habituou desde cedo a ser responsável. Madalenas e Jãos existem aos milhares no Brasil: são pessoas que buscam diariamente uma vida melhor para si e suas famílias

O POVO EM PRIMEIRO PLANO



Jéssica Ellen e Fabrício Boliveira são Madá e Jão, protagonistas da novela

Fotos: Fábio Rocha/Globo



Fabio Lago, Drica Moraes, Betty Faria e Rodrigo Fagundes: a aristocracia decadente em contraponto ao subúrbio