

# Ambientes naturais

Pedras naturais são cada vez mais usadas em projetos que buscam unir beleza e modernidade. Na 32ª edição da CasaCor Brasília, inúmeros ambientes utilizaram pedras para compor o espaço

POR TAINÁ HURTADO\*

**E**m busca por aconchego, beleza e sofisticação nos espaços, elementos que remetem à natureza, como plantas, móveis de madeira e objetos de palha têm se destacado na decoração de ambientes. Porém, os protagonistas, quando se fala em modernidade e estética, são as pedras naturais. Unindo sustentabilidade e elegância, elas podem ser encontradas em bancadas, pias, painéis e móveis.

A 32ª edição da CasaCor Brasília ressalta a importância de deixar um legado para o futuro. Diante da crise climática vivida atualmente, a sustentabilidade e a conscientização a respeito do meio ambiente são fundamentais para a garantia de um futuro próspero. Inúmeros projetos do evento estimulam essa reflexão por meio da arquitetura e da decoração.

O projeto *Oja Bar*, idealizado pela dupla de arquitetos Gabriela Schinzel e Agustin Roca, promove um ambiente funcional, orgânico, sofisticado e acolhedor. Com uma vista panorâmica e única do Mané Garrincha, o articulador e ator principal do projeto é uma ilha monolítica de granito branco alamo com 6,60m no centro do espaço, para atender 11 pessoas sentadas.

"A mesma contém todos os elementos que dão vida ao bar: um nicho para toca-discos com opção de mesa de DJ, um cooktop escondido por uma bandeja deslizante de pedra para oferecer um showcooking exclusivo do chef, e um



Fotos: Arquivo Pessoal



No projeto Ambiente Com Viver, da arquiteta Renata Ciccarini, foi utilizada a pedra São Gabriel em todas as bancadas

espaço para preparo de drinques. Toda a frente da ilha também é executada em pedra que camuflam a marcenaria das gavetas internas", explica Gabriela Schinzel.

Segundo ela, ao se deparar pela primeira vez com uma placa de granito alamo, o material despertou a atenção da dupla e a necessidade de fazer algum projeto com a pedra. "Ela tem um desenho linear preto e branco com alguns cristais de tamanhos variáveis, e com um toque

tão sincero com o que é (uma pedra). Essas características nos pareceram adequadas para caracterizar a ilha", conta.

Para adaptar a pedra à funcionalidade desejada, foi necessário realizar vários testes em conjunto com marmoraria e a marcenaria para chegar no resultado do projeto, que contém elementos móveis com o material. Nas gavetas, a utilização de corredeiras reforçadas resolveu o desafio de suportar o peso da pedra na parte frontal. Para a bandeja deslizante, foi instaurado um sistema que permite