

MÚSICA / O guitarrista brasileiro Daniel Santiago é o convidado especial dos shows do compositor inglês em São Paulo

Com o aval de Eric Clapton

» PEDRO IBARRA

Brasília sobe ao palco dos shows de Eric Clapton neste fim de semana. Daniel Santiago será convidado especial do guitarrista inglês nas duas apresentações que serão feitas em São Paulo. O guitarrista de Brasília colaborou no último disco de Clapton e lançou um álbum apenas de covers do ídolo no meio de setembro.

Daniel comemora a conquista e entende que é a chance de uma carreira. “Eu como um guitarrista que ouvia ele desde pequeno, fui ao show dele em Brasília quando eu tinha 10 anos de idade, vejo isso como uma chancela muito incrível”, afirma ao **Correio**. O músico entende que chegou em momento ímpar da carreira. “O ápice é agora, o Eric Clapton não faz isso por aí o tempo inteiro. Estarei vivendo uma coisa muito especial”, complementa.

Ao mesmo tempo que vive este momento, Daniel lembra o trajeto para

chegar até onde chegou. Foram anos buscando essa oportunidade que chegou, apenas, em 2019 com o convite para o Crossroads Guitar Festival. De lá, o artista desenvolveu uma relação com Clapton e o produtor Simon Climie, que o convidaram após ouvi-lo nas plataformas digitais de música. “A gente vive em um mundo em que as coisas não são fáceis de se realizar. As oportunidades não estão aí o tempo inteiro. Estar nesse show mostra que eu aproveitei aquela oportunidade que eu tive lá em 2019”, diz.

Aproximadamente cinco anos depois, Daniel Santiago gravou algumas faixas com Eric Clapton e recebeu elogios após homenagear o ícone no disco de covers. “Quando eu era pequeno, nem imaginava que dava para eu ser um músico e viajar pelos lugares para tocar e agora olha o que estou vivendo!”, exalta o artista que ainda percebe a situação com humildade. “Eu acho que fui muito mais longe do que imaginava e isso ainda não parou de acontecer.

Eu estou dando outro salto e mais uma vez me perguntando: ‘como eu fui parar aqui’”, completa.

Mesmo no topo, as origens ainda estarão com ele. “Eu vou sempre representar Brasília, porque nasci e vivi até os 20 anos de idade na cidade”, conta Daniel. Não importa o lugar onde ele toque, ou o que o deslumbre, a capital permanece no coração. “Todo o conceito da capital está internalizado em mim e na forma como eu sou. Brasília tem uma universalidade que faz com que eu sinta representando a cidade, mas sem ser baírrista”, explica.

Álbum para o ídolo

Este mês o músico lançou *Daniel Santiago plays... Clapton*, álbum de versões que tentou dar a própria assinatura para músicas do guitarrista que sempre o inspirou. “Foi um mergulho na obra do Eric Clapton que eu precisava fazer”, aponta o artista.

Mesmo sendo um álbum apenas instrumental, ele acredita que o resultado foi perfeito para agradar qualquer ouvinte. “Esse é um disco de música, não um disco para músico. É um trabalho em que a beleza das melodias do Eric está em primeiro lugar. Isso tudo somado com a maneira como toco”, pontua. “É popular, não só para especialista. Assim a informação chega no âmbito do afeto, num lugar mais vinculado à emoção do que uma coisa cerebral”, acrescenta.

Tainá Frota/Divulgação



Daniel Santiago está no último álbum de Eric Clapton

CRUZADAS

A situação que choca pela improbabilidade	Recomendações de nutricionistas para perda de peso	Menor flexão verbal	Órgãos reprodutores da flor	Ação danosa do motorista de carro	O telão de ginásios esportivos
	Função do moinho				"Pessoas", em CPF
Longo período geológico		"(?) Ralph", animação da Disney			
Elemento de dispositivos termo-elétricos (símbolo)	De mau a (?): em declínio		Trabalho artesanal como o bordado		Ingrediente do dry martini (ing.)
Especialidade do médico que cuida do safenado	Mamífero raro do Congo				Moeda do Japão
	Revolucionário da Revolução Cubana				Sentido da pele
Funcionário de cartórios					
A ação do creme anti-idade	Apelido de "Gisele"	Portal de notícias brasileiro			Principal função da imprensa
Relativo ao crime cometido em redes sociais		Raça de gado indiano	Raiz, em inglês		
	Função da cola			Formato do saca-rolhas	Rua (abrev.)
	Morcego, em inglês			A (?): te	Divisão do arco-íris
		"(?) Profana", sucesso de Gal Costa	Ícone, em inglês		
			(?) + Tab, atalho		
Praia de Itapemirim, no Espírito Santo				Instituto de Relações Internacionais (sigla)	
Regime (?): regula servidores públicos	Vogal do jogo da velha	(?) Fitzgerald, cantora de jazz			lodo (símbolo)

6 3/bat — êon — gin — 4/icon — root/5/ocapi/6/itacoa/10/impensável/16/androcru e gineceu.

© Ediouro Publicações — Licenciado ao **Correio Brasileiro** para esta edição

CRUZADAS DE ONTEM

A	F	R	O	N	T	E	I	R	A	M	
R	E	C	R	E	I	O	S	A	E	N	E
S	O	P	I	A	S	A	M	O	F	E	L
T	I	M	P	O	S	S	I	V	O	S	O
V	E	D	A	S	I	V	O	S	O		
C	A	R	N	E	M	U	P	R	O	S	L
L	A	R	C	A	M	P	R	O	A	L	
P	E	R	O	B	A	R	A	S	I		
C	E	F	L	E	O	C	A	P	A	Z	
R	I	F	L	E	T	O	A	D	A		
N	E	R	O	T	U	R	E	Ç			
L	E	I	T	U	R	A	S	U	Á		
M	A	R	A	V	I	L	H	O	S	O	

SEUS PASSATEMPOS PREFERIDOS SEM SAIR DE CASA

#FaçaCoquetel @coquetel

ASSINE AGORA!

www.coquetel.com.br

SUDOKU DE ONTEM

2	6	4	8	9	1	3	7	5
9	5	1	7	6	3	4	2	8
8	3	7	2	5	4	1	6	9
6	2	9	5	1	8	7	3	4
4	1	3	9	2	7	5	8	6
7	8	5	4	3	6	9	1	2
1	7	8	6	4	9	2	5	3
3	4	2	1	8	5	6	9	7
5	9	6	3	7	2	8	4	1

FALA, Zé

Humor

por José Carlos Vieira >> josecarlos.df@dabr.com.br

Ricardo Stuckert/PR



Extra! Extra!
Lula discursa na ONU:
"Que show da Xuxa é esse?"

Frases da semana do meu amigo Mosquito

"Não sei quem é mais desesperador quando fala, o Tite ou o Dorival Junior"

"Mexeu com o Eixão, mexeu comigo"

"Nessa época do ano, brasileiro cospe tijolo"

Na mesa de bar
"Fui craque, mas minha mulher me aposentou"

Poeminha
Sua vida é sua vida
Não deixe que ela seja esmagada na fria submissão.
Esteja atento...
Charles Bukowski

WarnerBros./Divulgação



Horário eleitoral do futuro:
Vote no Coringa, o coach da família!

Um abraço! (cheio de primavera)

SUDOKU

					7			
6		3	1	5				
	1	7		3		8		
				8	6	1		4
			5					
	5		2		1		7	8
						2		
9		2						1
1		4						

Grau de dificuldade: fácil www.cruzadas.net