

Crítica // O dia que te conheci ★★★★★

Registro extraordinário do corriqueiro

Ricardo Daehn

Um retrato atrelado ao cotidiano e um andamento cênico que abraça compasso ao estilo “dois pra lá, dois pra cá” circundam a mais nova e divertida comédia dramática assinada pelo diretor mineiro André Novais Oliveira. A mise-en-scène adotada por ele, falsamente, é toda despojada, parece brotar do corriqueiro. Fica solta, no sobe e desce dos protagonistas pelos calçadões mineiros, e esbanja intimismo em ambientes de leve confinamento.

Vencedores dos prêmios de melhor ator e de melhor atriz, no mais recente, e 56º, Festival de Brasília do Cinema Brasileiro, Renato Novaes e Grace Pasô cimentam uma relação genuína na telona. Do que seja comum na trajetória do bibliotecário, sempre atrasado para a escola em que trabalha, e da realista auxiliar de secretaria se extrai a grandeza. O roteiro,

FILMES DE PLÁSTICO/ DIVULGAÇÃO



também premiado com troféu Candango, amplia a bem agarrada chance dos atores se afirmarem em veia naturalista: tudo dá a impressão de ser real, sem ensaios ou camadas de firme dramaturgia. Embalado por notas de Djonga, pela voz de Alaíde Costa e por composições eruditas, o filme casa a perspectiva descontraída de Luísa com o modo cartesiano

e introvertido de Zeca — ele, às vias de uma demissão.

Com mais foco do que o visto nos longas anteriores, *Temporada* e *Ela volta na quinta*, Novais complexifica o lado inanimado do jovem com o franco interesse da gritante pretendente. Ações como pegar uma carona, tomar uma cerveja e recorrer a um ônibus ganham dimensões inesperadas na

trama. O roteiro é habilidoso, ao não se emaranhar, e mesclar temas como ansiedade, psicopatia e depressão a risos. Enxuto, o longa passa a impressão de gerar uma intuitiva graça junto ao espectador, sem extrapolar o comezinho: seja na ida à padaria para um café ou na investida de Luísa disposta a muito para “conhecer o quarto” de Zeca.

Cena do filme
O dia que te conheci:
retrato do cotidiano



Espaço Terapêutico
Maura Chiattone

*“A Vida é sobre Mudanças
Às Vezes de Endereço,
Às Vezes de Aparência,
E na Maioria das Vezes de Atitude.”*

Eckhart Tolle

TE AJUDAMOS A DAR O PRIMEIRO PASSO !



(61) 9 8581 2057

Auriculoterapia
Ventosaterapia
Cromoterapia
Reiki
Florais de Bach

CLUBE 50%
do assinante DE DESCONTO*
CORREIO BRAZILIENSE