

## HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

**Data estelar:** Mercúrio ingressa em Libra; Lua minguante em Câncer. A justiça, ou é imparcial ou não é justa, e não há margem para relativizar absolutamente nada nesse sentido, porque enquanto cada pessoa, pelo seu autocentramento inevitável, puxa a sardinha para seu lado, independentemente de as razões para isso serem legítimas ou não, se não houver uma instância na civilização que represente a visão imparcial dos conflitos que se apresentam, então simplesmente não temos civilização nenhuma, apenas aglutinação de indivíduos que somente seguem as regras por temor à punição, e não por nenhum tipo de consciência grupal, que por mais rudimentar que seja, preserva a coletividade. A imparcialidade da justiça existe justamente porque nossa humanidade não é um bando de indivíduos se relacionando acidentalmente, mas um organismo único da natureza que precisa funcionar como tal.

### ÁRIES 21/03 a 20/04

Certos conflitos se tornaram inevitáveis, porque algumas questões precisam ser esclarecidas e isso implica ter de lidar com essas pessoas que acham estar sempre com a razão. Conflitos inevitáveis que conduzem ao esclarecimento.

### TOURO 21/04 a 20/05

Para você fazer exclusivamente o que deseja e não se deixar perturbar pelos desejos alheios, você terá de contar apenas com sua força particular, e essa não seria a melhor pedida nesta parte do caminho.

### GÊMEOS 21/05 a 20/06

Empreenda, com alegria, aquilo que faz seu coração arder de vontade de realizar. Você não precisa começar com os sonhos maiores, mas com aqueles caprichos que estejam ao seu alcance, sem utilizar grandes recursos.

### CÂNCER 21/06 a 21/07

Mantenha tudo em movimento, não se preocupe com as mudanças de rumo nem tampouco com a multiplicação dos assuntos que sua alma precisa administrar, porque, você verá, será mais fácil dar conta de tudo do que o imaginado.

### LEÃO 22/07 a 22/08

Procure abrir o jogo, mas escolha a dedo as pessoas com quem fazer isso, porque não se trata de conversar com qualquer um, se trata de você conversar para que as ideias diferentes das suas enriqueçam o caminho. Ai sim!

### VIRGEM 23/08 a 22/09

Mobilize seus recursos, porque dinheiro parado pode até fazer com que sua alma se sinta segura e confortável, porém, agrega inércia ao mundo, que precisa que os recursos estejam em movimento o tempo inteiro.

### LIBRA 23/09 a 22/10

Há conflitos que, não apenas são inevitáveis, como também são desejáveis e úteis. Porém, não se trata de conflitar como metralhadora giratória, mas de escolher a dedo os conflitos que resultem em maior harmonia.

### ESCORPIÃO 23/10 a 21/11

Agora, depois de ter feito bastante avanço nos dias anteriores, procure um lugar seguro e sereno para se retirar, e de lá observar com atenção o resultado das ações empreendidas. Ocupe seu lugar na plateia.

### SAGITÁRIO 22/11 a 21/12

Nem sempre dá para escolher a dedo as pessoas necessárias para o que o destino escreve. Às vezes é preciso se relacionar, nem que seja temporariamente, com pessoas que, de outra maneira, não estariam no seu caminho.

### CAPRICÓRNIO 22/12 a 20/01

Agora é quando as alternativas se multiplicam e a alma fica dividida diante do cenário, porque vários caminhos diferentes poderiam ser tomados, e não haveria a possibilidade de mudar, uma vez a escolha sendo feita.

### AQUÁRIO 21/01 a 19/02

Agora sim é possível ter mais entendimento sobre o que acontece, sem sua alma se distrair com sentimentos, que podem ser nobres e elevados, mas que não têm conexão direta com a perspectiva de serem concretizados.

### PEIXES 20/02 a 20/03

Para você não se perder em questões aleatórias e impedir que ressentimentos e desconfiâncias tomem conta do cenário, procure se ater ao que tenha sido combinado, e se quiser inventar algo diferente, avise as pessoas.

## MÚSICA



A pianista Lígia Moreno acredita que concursos ajudam a divulgar talentos

## Maratona de competição

» NAHIMA MACIEL

O Teatro Poupex recebe, amanhã, os oito candidatos que participam do 1º Concurso de Piano do Instituto Pedro Gordilho (IGP). A partir das 10h, o palco será tomado por uma série de recitais de jovens pianistas que apresentam programas de 30 a 40 minutos para serem avaliados por um júri de cinco pessoas, sendo quatro pianistas. O primeiro lugar ganhará um prêmio de R\$15 mil e o segundo, de R\$7,5 mil. Além disso, haverá um prêmio revelação de R\$5 mil.

A maratona de amanhã é a última etapa de um processo que teve início em junho, quando os jurados receberam vídeo de 35 pianistas do Brasil inteiro, de até 27 anos, com gravações que foram avaliadas a partir da peça de confronto, o *Prelúdio Nº 2*, de Sergei Rachmaninoff. "Observei que, há algumas décadas, o DF não traz no cenário musical um concurso de piano a ser oferecido num palco de Brasília com candidatos de todo o Brasil", explica Gordilho, que se inspirou em conselhos do maestro Claudio Cohen para montar a competição. "Um concurso é importante como instrumento de divulgação da música erudita através da convocação de jovens pianistas", diz.

O programa dos recitais de amanhã é livre, mas o edital do concurso impôs algumas restrições, como a exigência de que os compositores das peças estivessem em domínio público. Assim, boa parte das obras escolhidas pelos candidatos serão de artistas do classicismo e do romantismo. Pianistas

de todo o Brasil se inscreveram e há nomes de todas as regiões na seleção realizada pelo júri, mas nenhum instrumentista de Brasília está na final.

A presidente do júri e pianista Lígia Moreno garante que o nível dos candidatos está muito bom e diz que ficou surpresa com a qualidade das gravações enviadas na primeira etapa. "Os candidatos são excelentes, estou animadíssima. Acho muito válido. O concurso de piano, felizmente ou infelizmente, ainda não sei, é uma ferramenta num mundo com tanta gente que se dedica, toca e tenta fazer carreira. Não tem como tomar conhecimento de quem são essas pessoas de forma aleatória, ou assistindo a concertos, ou visitando escolas e centros de formação", diz a pianista, que venceu alguns concursos ao longo da carreira, incluindo o Grieg-Nepomuceno e o Furnas Geração Musical. O júri é formado, ainda, pelos pianistas Anastasiya Evsina, Alexandre Dias e Bruno Belthoise, e pela crítica Ana Paula Gordilho Pessoa.

O concurso funciona como plataforma para impulsionar a carreira de jovens talentos. "Proporciona uma vitrine, permite que as pessoas sejam vistas. É uma ferramenta que ajuda a conhecer quem são só jovens que estão levando a música a sério", avalia Lígia.

### 1º CONCURSO DE PIANO DO INSTITUTO PEDRO GORDILHO

Amanhã, às 10h, no Teatro Poupex (SMU). Entrada gratuita

## TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

### A mercadoria dos afetos

Nem sempre me sinto atacado por dúvidas. Temo o varejo do engano. Em algum momento meu armazém de incertezas pode adular a mercadoria dos afetos. Tudo o que é miúdo é apenas uma metonímia. Por isso busco fugir das minhas desavenças que ao fim e ao cabo são apenas o comércio da existência.

Ronaldo Costa Fernandes

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

## SUDOKU

			3	9				4
					2			5
					7			6
7				4				
	4	9			5			
	2		6					
6		4		7				1
1				8				
					9			8

Grau de dificuldade: fácil

www.cruzadas.net

## CRUZADAS

Antigas unidades de produção agrícola que são atrações turísticas de Vassouras (RJ)	Pequena Lua do planeta Saturno	Uma das classes do iatismo	Falsidade (?), adulteração de documentos	Carência recorrente na indústria brasileira	
				Adorno	
Evento anual de Barretos (SP)					
			Subdivisão da partida de curling		
Tião (?), humorista carioca	Araguaia, Tejo, Nilo e Tâmisia				Sofre o efeito da gravidade
Edward Elgar, compositor inglês		"Remédio" inócuo usado em testes			
Ávido					
			Ar, em inglês		
			Sucessor de Maomé		
		Instrumento comum no blues			
Borda, em inglês		Rei dotado do toque do ouro (Mit.)			Limite (abrev.)
Vale do (?), região da Califórnia que concentra empresas de alta tecnologia					Construção no interior da taba
Louca (pop.)			Silencia (?), musical: a ópera		Cognome
		Título do governante de Dubai	Pintor surrealista catalão		
Trinta dias (?), e martelo, símbolos na bandeira da URSS	Sigla do Banco do Vaticano				Variedade de vinho (?), Gadot, atriz
Cidade natal de Lampião, no sertão pernambucano			Cantora britânica Pequeno macaco		
			Que nojo! Claudi-cante (fem.)		

BANCO 3/air — end — gal — mia. 4/edge. 5/gaíta. 6/macate. 7/placebo. 12/serra tãhada. 56

© Ediouro Publicações — Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

C	M	V	C
T	E	G	U
H	E	R	E
L	A	I	S
E	M	C	I
J	O	A	O
O	L	T	A
C	R	E	P
E	N	D	U
A	S	A	N
L	I	P	U
I	N	C	I
E	S	T	I
M	E	R	O
M	O	I	S
M	A	M	A

SEUS PASSATEMPOS PREFERIDOS SEM SAIR DE CASA

#FaçaCoquetel @editoraocoquetel @coquetel

ASSINE AGORA! COQUETEL

SUDOKU DE ONTEM

2	5	7	3	9	4	6	8	1
9	4	6	7	8	1	5	2	3
8	3	1	6	2	5	9	4	7
5	2	9	1	7	3	8	6	4
1	6	8	5	4	9	3	7	2
3	7	4	8	6	2	1	5	9
7	1	3	4	5	8	2	9	6
4	9	5	2	1	6	7	3	8
6	8	2	9	3	7	4	1	5