

Terror em alta velocidade

Mariana Reginato*

Ligação sombria, com Nicolas Cage e Joel Kinnaman, chega aos cinemas. Cage, que acabou de protagonizar *Longlegs — Vínculo mortal*, está novamente em um filme de terror, mas dessa vez um pouco diferente. Dirigido por Yuval Adler, o filme traz uma longa viagem de carro para o motorista, interpretado por Joel Kinnaman.

O motorista, que não tem nome, é um pai de família e está correndo para chegar a tempo do nascimento do seu filho. Um desconhecido entra em seu carro, senta no banco de trás e começa

DIAMOND FILMS/ DIVULGAÇÃO



a ameaçá-lo com uma arma, obrigando-o a seguir

algumas exigências, ditadas pelo personagem de

Nicolas Cage. O longa estreou ontem.

Nicolas Cage e Joel Kinnaman em *Ligação sombria*

Quebrando tabus

Dirigido por Daniel Gonçalves, o documentário *Assexybilidade* chegou aos cinemas nesta quinta-feira. O foco do filme é contar histórias sobre a sexualidade de pessoas com deficiência e a diversidade de experiências de cada um dos participantes do projeto. Além disso, o diretor busca quebrar o tabu ao redor do sexo em relação a pessoas com deficiência.

Com 15 personagens, o documentário explora diferentes histórias de personagens diversos. Daniel Gonçalves, o diretor, é uma pessoa com deficiência e a produção passa muito pela sua própria experiência. O diretor busca quebrar a ideia

Divulgação



O documentário *Assexybilidade* mostra relatos de pessoas com deficiência sobre sexualidade

de que sexo não existe para pessoas com deficiência, e que existem vontades e desejos e esse lado não deve ficar escondido. As narrativas do filme incluem casos de capacitismo, preconceito, curiosidade de pessoas próximas e autoconhecimento.

Além dos personagens, a equipe de produção do documentário reuniu pessoas com deficiência. Meu nome é Daniel, o primeiro documentário do diretor, passa por gravações em VHS e de cenas gravadas nos dias de hoje, revê sua trajetória

e busca compreender sua condição. A primeira exibição brasileira foi no Festival do Rio, onde ganhou o Prêmio de Melhor Direção de Documentário.

*Estagiária sob a supervisão de José Carlos Vieira