

## Com Gozanguinha no coração

Arthur Monteiro\*

Quando Nilson Lima soltar a sua voz, por favor entendam a força que o palco traz. O Clube do Choro retorna com o show em tributo ao Gozanguinha. Os 79 anos que o cantor carioca completaria serão celebrados na voz de Nilson Lima, hoje, às 20h30. O show conhecido pelos brasilienses tem seu retorno após cinco anos de intervalo.

A emoção de Nilson ao cantar o repertório de Gozanguinha não se deve só à beleza atemporal das composições, mas também à perda de sua mãe, próxima à estreia do show, há cinco anos. Agora, na volta de Nilson com o espetáculo, ele perde seu companheiro: “Há cinco anos atrás o show também

VALÉRIA CARVALHO



Nilson Lima

estava marcado e minha mãe faleceu, exatamente dia 12 de setembro de 2019. O show foi marcado dia 21 do mesmo mês. É muita coincidência, porque Ribamar (companheiro de Nilson Lima) foi embora no último dia 9”, diz o cantor.

O ator e produtor Ribamar Araújo esteve com Nilson Lima por 14 anos e, a pedido dele,

Nilson voltou com o tributo. O show, intitulado De volta ao começo, ganha novos significados com a partida do amado e reflete o poder de acalento e cura que a música tem. “Eu nunca pensei em cancelar o show. Estou aqui porque ele pediu, estou tentando fazer tudo que ele pediu (...) tudo que a gente tinha programado, ele merece”, ressalta Nilson Lima.

\*Estagiário sob a supervisão de José Carlos Vieira

### SERVIÇO

#### Tributo ao Gozanguinha — De volta ao começo

Hoje, a partir das 20h30, no Clube do Choro, Setor de Divulgação Cultural, Bloco G. Ingressos R\$ 35, 1kg de alimento para meia-entrada, disponíveis na bilheteria digital.

## Do rock ao folk

Bianca Lucca\*

Gustavo Bertoni, conhecido pelo trabalho como vocalista da banda Scalene, se apresenta no palco da Infinu amanhã, em show solo. Os projetos individuais do artista são marcados por sonoridade intimista e introspectiva, em contraste com o rock alternativo que marcou o sucesso da banda. O cantor explora temas existenciais e reflexivos em folk, indie e arranjos acústicos.

A transição para a carreira solo trouxe novos desafios e liberdades. Desde 2015, Bertoni concilia o trabalho em grupo com os quatro álbuns solos lançados. Essa autonomia artística permite que ele explore diferentes influências e sonoridades, o que resulta em uma identidade musical mais expansiva. “O show do Scalene era uma catarse, o

DIVULGAÇÃO



peçoal saía suado e rouco do rock intenso. Meu show solo é calmo, contemplativo e etéreo. Ambos os lugares têm recompensas e prazeres diferentes”, compara Bertoni.

O trabalho solo também reflete uma mudança no processo de composição. Enquanto no Scalene as letras e melodias muitas vezes emergem da colaboração entre os membros da banda, na carreira individual Bertoni se permite mergulhar profundamente nas próprias emoções e experiências. “Sozinho, tenho liberdade de trabalhar no meu tempo e

compor o que eu quiser. Isso também vem com uma carga de responsabilidade ao ser um artista independente”, comenta o cantor.

Apesar de seguir um caminho diferente, os fãs do Scalene têm abraçado a nova fase de Bertoni com entusiasmo. Ele antecipa que o show na Infinu será dinâmico, com momentos intimistas apenas de voz e violão e interpretações de músicas da banda. O show marca o lançamento da música inédita ‘Picasso Blue’.

\*Estagiária sob a supervisão de José Carlos Vieira

Hélio Bentes, vocalista da banda carioca de reggae Ponto de Equilíbrio, se apresentará amanhã no festival Cerrado Virtual

TICK OLIVEIRA/ DIVULGAÇÃO



## Música para o Cerrado

Tainá Hurtado

Amanhã, às 21h, o Minas Tênis Clube sediará a segunda edição, em 2024, do Cerrado Virtual, que há 23 anos reúne grandes nomes da música nacional e local, em prol da conscientização e preservação do meio ambiente. Com o tema Salve o bioma Cerrado, o evento terá a participação de Hélio Bentes, Casaca e Vibração do Cerrado.

Em meio às queimadas atuais sofridas pelo Cerrado e à crise climática generalizada no país, Hélio Bentes acredita no potencial da música e da cultura como agentes de conscientização. “Quanto mais batermos na tecla da preservação, mais a causa será lembrada, abraçada e colocada em prática. Por isso, um festival de música consciente é tão importante em tempos de calamidade ambiental”, conta o vocalista da banda Ponto de Equilíbrio.

Gustavo Bertoni faz show solo na Infinu

### SERVIÇO

#### Show de Gustavo Bertoni

Amanhã, das 18h às 20h, na Infinu Comunidade Criativa (CRS 506). Ingressos a partir de R\$ 40 no site da Shotgun.

### SERVIÇO

#### Cerrado Virtual 2024

Amanhã, às 21h, no Minas Brasília Tênis Clube (SCEN, Setor de Clubes Esportivos Norte Trecho 3 Conjunto 6 - Asa Norte). Entrada gratuita mediante a doação de 1kg de alimento não perecível.