

## Rock made in Japan!

Pedro Ibarra

O Festival Convida começa este domingo com uma vasta lista de atrações que ocupa a Infinu semana à dentro. Porém, o início do evento tem um nome de peso: a banda Acid Mothers Temple, diretamente do Japão. Os roqueiros vêm para o Brasil pela segunda vez abriram o evento em grande estilo.

“Só há motivo para tocarmos que é as pessoas que estão por aí esperando a nossa música”, conta o integrante Makoto Kawabata em entrevista ao **Correio**. “Onde quer que essas pessoas estejam, entendemos como dever ir para lá tocar”, complementa o artista.

Kawabata lembra que a primeira passagem pelo Brasil os entusiasmou, mas que a relação com Brasil começa antes de a música chegar ao público. “Nos relacionamos de forma forte com o país, porque lançamos muitos trabalhos em selos independentes brasileiros”, conta. “Nos sentimos honrados de ter a oportunidade tocar no Brasil mais uma vez”, completa.

Com uma nova formação, Kawabata acredita que a banda está mais poderosa e que vai tocar da melhor forma que podem e sabem para o que classificou como: “Levar as pessoas, que pagaram para ver nosso show, para passear, pelo menos por um tempo”.

DIVULGAÇÃO



SERVIÇO

### Festival Convida

De hoje a 29 de setembro, na Infinu Comunidade Criativa (506 Sul). Abertura dos portões às 17h30. O valor inicial dos ingressos é R\$ 40 e o passaporte para todos os dias custa R\$ 250 (meia). Não recomendado para menores de 18 anos.

**Acid Mothers Temple volta ao Brasil para show na Infinu**

DIVULGAÇÃO / LUIS MARTINEZ PEREZ



**O grupo fará um único show em Brasília e depois seguirá para Ribeirão Preto**

## Tributo ao melhor do rock

Catharina Braga\*

Após passar em seis cidades brasileiras, a banda argentina Next desembarca hoje em Brasília com a turnê INXS Experience. Considerado o tributo mais fiel do grupo australiano de rock INXS, Next trará clássicos, como Suicide blonde, Original sin, Need you tonight

e Never tear us apart, no repertório do espetáculo, que ocorrerá no Centro de Convenções Ulysses.

Desde o figurino às canções selecionadas, a apresentação promete uma imersão à história do INXS ao celebrar as diferentes fases da carreira do conjunto. Criado em 2013, o Next é conhecido na América Latina por transportar o público

aos anos 1980 e 1990 e manter vivo a herança musical do falecido vocalista australiano Michael Hutchence.

Liderada por Cristian Ramello, a banda se apresenta pela primeira vez no Brasil. “Nunca pensamos em produzir música autoral. A ideia é continuar o legado de Michael Hutchence. Isso nos mantém muito felizes”, enfatiza o vocalista argentino. Pare ele, a turnê é a realização de um sonho e fruto do dedicado trabalho dele e de

seus colegas. O músico, que escuta as canções do INXS desde criança, por influência de sua família, destaca que a música de Hutchence o inspira em diversos aspectos da vida.

**\*Estagiária sob a supervisão de José Carlos Vieira**

SERVIÇO

### INXS Experience

Hoje, a partir das 20h, no Centro de Convenções Ulysses