

Crítica // Não fale o mal ★★★★★

DIVULGAÇÃO UNIVERSAL PICTURES

## Tensão do início ao fim

Mariana Reginato\*

Dirigido e roteirizado por James Watkins, *Não fale o mal* chegou nas telonas. Na trama, uma família norte-americana passa um final de semana na casa de campo de uma família britânica que conheceu em férias na Itália. O que parecia um descanso, se torna um pesadelo. O filme é um remake norte-americano de um longa dinamarquês de 2022 e é considerado um terror dramático.

Problemas no casamento, maternidade, raiva e inveja permeiam a relação entre os casais, criando um clima desconfortável desde o início do longa, mas que fica camuflado e as relações seguem amigáveis.



Uma trama que prende o público

Os anfitriões Paddy e Ciara têm um filho deficiente, chamado Ant, que parece ter a mesma idade de Agnes, filha dos americanos Louise e Ben. Os britânicos revelam uma espécie de irritação com o filho, mas passam a adorar a pequena Agnes. Os temas abordados nas entrelinhas do filme são muito interessantes e criam uma profundidade

maior no terror.

As atuações são impecáveis e James McAvoy interpreta o descompensado Paddy com perfeição. O casal formado por Scoot McNairy e Mackenzie Davis entregam ótimas performances, apesar de seus personagens terem personalidades muito diferentes. O pequeno Dan Hough não possui falas mas cria a tensão do filme em

cada cena que aparece, um grande destaque.

Apesar de não ser muito difícil de adivinhar o que irá acontecer, o longa adiciona detalhes que surpreendem o público. Para os fãs de drama, suspense e terror psicológico, *Não fale o mal* é uma escolha certa.

\*Estagiária sob a supervisão de José Carlos Vieira

## Amizade entre homem e pinguim

Mariana Reginato\*

*Meu amigo pinguim* chega aos cinemas brasileiros, após fazer sucesso nos Estados Unidos. A produção norte-americana é inspirada em uma história real brasileira. O pescador João encontra um pinguim à deriva no mar, encharcado de óleo de um vazamento, e decide salvar o animal. João resgata o pinguim e batiza o animal de Dindim.

Dindim e o pescador viveram uma amizade de oito anos. Nesse período,

PIVÔ AUDIOVISUAL/ DIVULGAÇÃO



Relação de afeto e amor à natureza

o pinguim — viajou 8 mil quilômetros, entre a Patagônia e a Ilha Grande, e passou meses vivendo com seu João. O pescador é interpretado por Jean Reno, ator nascido no Marrocos,

e sua esposa é interpretada por Adriana Barraza, atriz mexicana. O filme é dirigido pelo cineasta catarinense David Schurmann e foi gravado no litoral brasileiro e na Argentina. (MR)