



**Luma (Ágatha Moreira)
e Rudá (Nicolas Prattes)**

sonhou fazer parte do universo rico em que vive a mãe, a governanta de um poderoso empresário da segurança cibernética. Ele desenvolve o potencial dele na área de TI, mas a oportunidade não vem e ele decide tomar à força. Ele tem objetivos claros, com certezas na vida. É traumático. O perverso é um lugar-comum para ele. Ele é pouquíssimo empático, é ausente dos próprios sentimentos, como se fosse um telespectador de si mesmo”, adianta o ator capixaba de 32 anos.

Uma outra Carminha?

Um dos grandes chamarizes de *Mania de você* é o retorno de Adriana Esteves às novelas, quatro anos após a controversa *Thelma de Amor de mãe*. Na ocasião, ela teve o personagem de Chay Suede como filho, e essa parceria parental na ficção se repete. “O Chay é o meu amorzinho. E está sendo um clima de muita paixão esse momento inicial, e eu também adoro trabalhar com gente nova, e gente jovem, além desses reencontros com meus colegas veteranos”, observa a atriz. Três anos antes, os dois atores tiveram o primeiro encontro quando viveram a cafetina Laureta e o gigolô Ícaro de *Segundo sol*, novela que também foi criada por João Emanuel Carneiro. “Estar com Adriana é um privilégio, é só olhar para ela que acontece”, elogia o ator capixaba.

Imortalizada pela icônica *Carminha de Avenida Brasil*, Adriana Esteves falou à *Revista* sobre essa terceira parceria com o autor. “Sinto que é muita responsabilidade ter essa confiança e receber essa honra de dar vida a três mulheres fortes e tão diferentes criadas pela mente brilhante do João”, declarou, sem dar muitos detalhes sobre a nova personagem. “A Mércia, de agora, é um mistério enorme para a história e para mim. Acho que só vou desvendá-la totalmente em março, quando acabarem as gravações”, brincou.



**Molina (Rodrigo Lombardi)
e Mércia (Adriana Esteves)**

Para Ágatha Moreira, o embate de Viola e Luma se trata de uma rivalidade feminina fora do clichê. “O que cria essa rivalidade é o que a vida impõe, quando coloca as personagens em caminhos onde o jogo vira o tempo todo”, argumenta a atriz de 32 anos. Na história, Luma perdeu a mãe no parto e foi criada por Molina, um empresário frio e altamente egocêntrico, interpretado por Rodrigo Lombardi — que, coincidentemente, também viveu o pai da atriz em *Verdades secretas* (2015).

Nicolas Prattes e Chay Suede surgem como os protagonistas masculinos que formam com Gabz e Ágatha o quarteto principal. Enquanto Rudá é um jovem puro que nasceu e cresceu na beira da praia, em Angra dos Reis (RJ), Mavi é um rapaz ambicioso, que deseja conquistar o mundo. “O Rudá acorda sabendo que é feliz. Ele não usa despertador, não sabe o que é trânsito. Ele honra o lugar de onde vem. Rudá é muito distante de mim, que nasci com urbanização à flor da pele. Ele tem a sabedoria do silêncio”, enaltece Nicolas, de 27 anos. O oposto de Mavi, descrito pelo intérprete como perverso e sem empatia. “O Mavi sempre

Diante da expectativa de uma nova *Carminha*, Adriana destaca a maior diferença entre as vilãs criadas por João Emanuel Carneiro e interpretadas por ela: a ambiguidade de Mércia. “*Carminha* era terrível. Esta agora tem mais camadas, e a ambiguidade é uma afinidade, porque me dá liberdade. Gosto de mergulhar internamente e captar infinitas personalidades dentro de mim, gosto de personagens que eu acho que podem muitas coisas. Mércia, mais uma vez, me possibilita isso. É muito difícil explicar os lugares que ela me leva a cavar dentro de mim, eu gosto e tenho essa identificação com esses personagens ambíguos e profundos. É meu grande tesão. Sou apaixonada por psicanálise, eu amo estudar a mente humana. Então, é o tal do presente para mim”, afirma.



**Mavi (Chay Suede)
e Viola (Gabz)**

Maldade, porém, dessas que o telespectador adora ver na tevê, virá de outra fonte. Após a maléfica *Gilda de Amor perfeito*, uma vilã que fazia crueldades com criança, Mariana Ximenes retorna ao lado sombrio com Ísis — esta, sim, mais próxima do perfil de *Carminha*. Loiríssima para a nova personagem — que marca seu retorno ao horário nobre após viver a “peste” Clara de *Passione* (2010) —, a atriz com feições de boneca dá vida a uma mulher jovem, linda, rica e sem nenhum escrúpulo, que aplica o golpe do baú em um cara bem-nascido, Henrique (Antônio Saboia), filho da ricaça Berta (Eliane Gardini), e mantém uma ligação amorosa com o boa-vida Guga (Allan Souza Lima), um empregado metido a Don Juan. “Clara e Gilda eram mais frias e secas”, compara a atriz, “mas a Ísis é uma vilã divertida, do jeito que o povo gosta e que o João Emanuel sabe criar como ninguém”.

Mania de Você traz, ainda, no elenco, nomes como Rodrigo Lombardi, Thalita Carauta, Samuel de Assis, Alanis Guillen, Bruno Montaleone, Ana Beatriz Nogueira, Ângelo Antônio, David Junior, Eriberto Leão, Mariana Santos, Vanessa Bueno, Danilo Grangheia, Paulo Mendes, Gi Ferreira e Duda Batsow, entre outros. Na escrita, João Emanuel Carneiro conta com a colaboração de Eliane Garcia, Marcia Prates, Marina Luisa Silva e Zé Dassilva e pesquisa de texto de Marta Rangel. A novela tem direção artística de Carlos Araújo, direção geral de Noa Bressane e direção de Isabella Teixeira, Philippe Barcinski, Guilherme Azevedo e Igor Verde. A produção é de Gustavo Rebelo, Luis Otavio e Lucas Zardo, e a direção de gênero, de José Luiz Villamarim.

*O repórter viajou a convite da Rede Globo