

HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Sol e Saturno em oposição. A consciência humana só se reorienta na direção do mundo espiritual e da hierarquia Divina por efeito de um ato de livre arbítrio, só então é reconhecida a verdadeira liberdade, porque sem essa opção livre a existência humana é determinada por esse moedor de almas que se chama destino, mediante o qual as causas determinam exatamente os efeitos, sem nenhuma margem de manobra. Isso significa que o ser humano só é livre optando por ser livre, porque se não fizer opção nenhuma, a opção já foi tomada e seguirá, por inércia, pelo labirinto dos instintos e dos mais elementais impulsos, que nada têm de errado, mas que representam algo muito aquém do que nossa humanidade seria capaz de alcançar, caso se erguesse e reorientasse a consciência na direção do mundo espiritual e da hierarquia Divina.



ÁRIES
21/03 a 20/04

Tudo continua indo da melhor maneira possível, mas não do seu jeito, e sim do jeito que a vida dispõe, com seus inerentes mistérios. É hora de você se exercitar na entrega incondicional a esse mistério, que é a vida.



TOURO
21/04 a 20/05

Enquanto a alegria não fizer parte de sua rotina, não haverá o bem viver que sua alma pretende. Não se trata de esforço contínuo e de persistência apenas, se trata de tomar tempo para garantir leveza e alegria também.



GÊMEOS
21/05 a 20/06

Afinal, as coisas acontecem da melhor maneira possível, mesmo que essa maneira contrarie suas expectativas. É que a vida será sempre maior do que a capacidade humana de entender, e só nos resta nos entregar a ela.



CÂNCER
21/06 a 21/07

Saiba você que o futuro que nossa humanidade anda construindo é totalmente diferente de qualquer passado experimentado por nós, e isso torna muito difícil fazer qualquer tipo de previsão, seja essa pessoal ou mundial.



LEÃO
22/07 a 22/08

É inevitável que tudo retorne ao lugar ordenado que sua alma pretende, mas acontece apenas que o tempo envolvido para isso talvez seja maior do que você tinha imaginado. Não importa, dê tempo ao tempo, isso sim.



VIRGEM
23/08 a 22/09

O cenário que sua alma precisa administrar agora é muito mais amplo e impactante do que o imaginado, e isso pode provocar certa ansiedade e medo. Atravesse rapidamente essa barreira, você pode dar conta de tudo.



LIBRA
23/09 a 22/10

As dificuldades do caminho não são castigos que sua alma deva temer, são testes de resistência que você tem total capacidade de vencer, desde que os encarar com aquele espírito infantil que brinca com tudo e com todos.



ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

É necessário que os compromissos assumidos sejam cumpridos, não rigorosamente ou com desdém, mas com a alegria de quem reconhece que através desses compromissos todo mundo sairá beneficiado. O bem comum é superior.



SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

Colocar seus desejos acima das necessidades é uma tentação na qual seria melhor sua alma não cair, porque dessa vez o bem comum deveria ser posto acima de quaisquer caprichos que pareçam urgentes de realizar.



CAPRICÓRNIO
22/12 a 20/01

O cenário que sua alma compreende se amplia com novas informações, mas ainda há muita coisa que ficou pendente e que impede que você aproveite essa ampliação para aliviar todo o peso que sua alma carrega.



AQUÁRIO
21/01 a 19/02

Os apertos são apenas isso, apertos, e além disso são temporários, portanto, vale a pena fazer adequações que sirvam ao interesse de que esses apertos incomodem o menos possível. Depois será outra coisa.



PEIXES
20/02 a 20/03

Por mais difícil que seja tudo que anda acontecendo, você pediu progresso ao céu e o céu responde da forma com que lhe é habitual, oferecendo a você a oportunidade de se abrir caminho com suas próprias forças.

TEATRO

Gleyka Vieira



Emília em *O Minotauro*, uma adaptação candanga

Releitura de Monteiro Lobato

» BIANCA LUCCA*

O Espaço Renato Russo recebe até amanhã o musical *O Minotauro*. A história é uma adaptação contemporânea e crítica da obra homônima do autor brasileiro Monteiro Lobato. A entrada é franca e o espetáculo é adaptado para pessoas com necessidades especiais.

Monteiro Lobato é conhecido como um dos maiores nomes da literatura infanto-juvenil brasileira. Entretanto, as novelas do autor carregam algumas crenças e pensamentos da época em que foram escritas, que, hoje, não são bem recebidas. A peça se propõe a uma releitura crítica, ao refletir, atualizar e contextualizar os textos do escritor para um novo público. A partir da pesquisa das obras do autor, o diretor Márcio Menezes quis adaptar a história para um público contemporâneo.

Encantado pela obra *Minotauro*, Márcio percebeu que a protagonista da narrativa mal aparecia na aventura. “Em 24 episódios, a Tia Anastácia é praticamente ausente. Uma mulher negra invisível na história. Quis dar visibilidade para ela.” Com o ponto de partida definido, o diretor busca contar uma dramaturgia negra e feminista. Na adaptação, Anastácia tem uma participação consideravelmente maior do que na obra original.

O musical baseado nos poemas de Lobato é uma parceria com a atriz, dramaturga e poeta Cristiane Sobral. Com a visão de uma mulher negra na produção da peça, Márcio descreve a releitura como uma atualização e complemento à obra original, mas que contempla pautas atuais. “O

ponto de equilíbrio entre as escritas de Monteiro Lobato e a representatividade da adaptação é explorada”, afirma o diretor.

A ambientação no Sítio do Pica-Pau Amarelo revisita personagens consagrados da literatura do autor. A boneca de pano Emília e o Visconde de Sabugosa acompanham a aventura do espetáculo. Com músicas autorais feitas exclusivamente para a peça e recursos de audiovisual numa viagem do tempo, Tia Anastácia é revivida para dar um recado sobre a identidade da mulher negra no século 21.

Márcio busca promover um debate sobre a figura de Monteiro Lobato, considerada atualmente controversa e eugenista, mas que tem um legado enorme para a literatura brasileira. “Lobato tem uma personalidade cancelada, mas queremos dialogar com as obras maravilhosas do autor de forma atual, democrática acessível e observativa.”

As sessões terão intérprete de libras e audiodescrição para promover a acessibilidade. Amanhã, o espetáculo será adaptado para pessoas com autismo. Crianças e adultos são convidados para viver essa aventura ao lado da galera do sítio mais famoso do Brasil.

***Estagiária sob supervisão de José Carlos Vieira**

O MINOTAURO

Até amanhã, às 15h, no Espaço Cultural Renato Russo (508 Sul), Sala Marco Antônio Guimarães. Entrada gratuita mediante retirada de ingressos na bilheteria física do espaço com uma hora de antecedência de cada sessão.

CRUZADAS

Situada na região Sul, é uma das três ilhas-capitais do Brasil	↓	Dito comum na paquera Atmosfera	↘	Conferidas uma a uma	↓	Esportes que integram o MMA	↓	Lugar de perdação Saudação telefônica	↓	O Olavo de "O Sétimo Guardião" (TV)	↓	(?) Vargas: 1930-45 (Hist. BR)
Drinque feito com vodca e fogo	→											
	↖											
O típico produtor rural de Holambra (SP)		Enfeita; embeleza Local onde são ministrados cursos de Artes Plásticas	↗									
Deixado de lado (pop.)	→						Ouro (símbolo)					Eu, em espanhol Membros das aves
	↖											
Meio de controle do fan-toche		Peças da costura Um, em inglês	→									
Pimenta, alecrim e salsa (Cul.)		Persegue Harry Potter (Lit.)				"Assinatura" da pessoa analfabeta	→	"Tumor", em "cancerinoma"	→			
	↖											
Eterno Monograma de "Otávio"	→							Eduardo Suplicy, senador paulista	→			Sulco linear, comum em grávidas
Ajudam-se nas reuniões do AA	→	Cédula destacável de publicações	↖	Aqui Catador de (?), trabalhador	↗	"Um dia a casa (?)" (dito)	→					Símbolo de "aceleração" (Fís.)
	↖											
Função religiosa típica da IURD		(?) Glory: a bandeira dos EUA	→									(?) Fleming, escritor britânico
	↖											
Sentido dominante no cão lodo (símbolo)	→											
Período dedicado ao lazer	↓											
	↖											

BANCO 2/yo, 3/ian — old — one, 5/cupom — draco, 6/elogio — estra — rfrado. 54

© Ediouro Publicações — Licenciado ao **Correio Braziliense** para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

V	E	G	E	T	A	R	I	A	N	A
X	S	F	I	V	A	T				
P	A	C	I	E	N	T	E	I		
D	U	R	A	M	T	E	N	O	R	A
A	L	E	L	U	I	A	T			
S	I	N								
S	Â	O	B	E	R	N	A	R	D	O
O	U	R	E	A						
A	D	O	R	A	S	P	A	C	D	E
E	D	A	T	A	B	A	N	S	E	
O	C	I	O	R	A	B	A	S	E	
P	A	Z	F	I	S	C	O	L		
M	Z	B	A	T	D	A	T	I		
O	P	I	O	V	T	E	S	T		
O	N	I	P	O	T	E	N	T		

SUDOKU DE ONTEM

2	7	6	1	4	3	8	5	9
4	1	9	8	6	5	2	3	7
8	5	3	9	2	7	4	1	6
6	4	5	7	1	2	3	9	8
3	8	1	4	5	9	7	6	2
9	2	7	3	8	6	1	4	5
5	3	4	2	9	8	6	7	1
7	9	8	6	3	1	5	2	4
1	6	2	5	7	4	9	8	3

SEUS PASSATEMPOS PREFERIDOS SEM SAIR DE CASA

#FaçaCoquetel @editoracoquetel @coquetel

ASSINE AGORA! www.coquetel.com.br

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

CARACOL

livros que li

estaca casca de peles e palavras

esta casa de danças e dilema que me fiz

patuá de afetos que me protege

Alexandre Pilati

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

	6							
	3	9					6	
7	4			6		5		
	5		3				9	1
					7			
				1	4	3	8	
				7				
2					3		7	
			5	4		6		8

Grau de dificuldade: fácil

www.cruzadas.net