

Crítica // *Black Rio! Black Power!* ★★★★★

História de uma revolução cultural

Mariana Reginato

O documentário premiado *Black Rio! Black Power!* chegou aos cinemas ontem. O filme, dirigido por Emílio Domingos, mostra a origem dos bailes voltados para a comunidade negra, como uma resposta à opressão racial e social que a população negra enfrentava nos anos 1970. O movimento ficou conhecido como Black Rio.

Asilófilo de Oliveira Filho (Dom Filó), líder do movimento, além dos músicos Carlos Dafé, Marquinhos de Oswaldo Cruz e o escritor Carlos Alberto Medeiros são algumas das personalidades do documentário que relembram como o movimento foi difundido no Rio

ALMIR VEIGA/ DIVULGAÇÃO



Documentário premiado *Black Rio! Black Power!* chega aos cinemas

de Janeiro. Os depoimentos são gravados no Grêmio Social Esportivo Rocha Miranda, clube da Zona Norte, que ficou conhecido como Templo Soul. Nos bailes, era incentivado o orgulho negro ao som de soul music e era o momento de a negritude carioca se divertir e relembrar da sua potência.

O documentário traz uma história muito bonita da transformação cultural que mudou a vida de jovens negros no Rio. Com imagens de arquivos dos bailes da época, o filme relembra as inovações que a comunidade criou no formato de bailes cariocas. O uso do black power era mais um

sinal de resistência e ficou marcado no movimento.

A montagem do documentário coloca o espectador na noite carioca, com imagens de arquivo daquele momento. Os depoimentos carregam diferentes pontos de vista da mesma história, de cada participante da revolução cultural.

Diretamente dos quadrinhos

Hellboy e o Homem Torto estreou nos cinemas ontem. Hellboy é um personagem de quadrinhos da Dark Horse Comics, criado por Mike Mignola. O personagem, filho de um demônio com uma feiticeira, teve uma adaptação para o cinema em 2019, dirigido por Neil Marshall. A versão de 2019 recebeu apenas 17% de aprovação no Rotten Tomatoes.

Agora, o reboot dirigido por Brian Taylor promete trazer uma abordagem mais fiel aos quadrinhos. O filme se passa na década

DARK HORSE ENTERTAINMENT/ DIVULGAÇÃO



Hellboy em nova aventura nas telas de cinema

de 1950 e Hellboy faz parte do Bureau de Pesquisa e Defesa Paranormal, o BPDP. Junto de Bobbie Jo Song, agente novata, os

dois partem para uma investigação nas Montanhas Apalaches e descobrem uma comunidade dominada por bruxas, liderada pelo

Homem Torto. Explorando a comunidade, Hellboy se depara com segredos do passado e trava uma batalha contra forças malignas.