

As desilusões do amor

Ópera *Zanetto* traz para o Sesc Gama uma montagem dirigida por Francisco Mayrink

Nahima Maciel

Composta pelo italiano Pietro Mascagni e encenada pela primeira vez em 1896, a ópera *Zanetto* é uma pequena joia em vários sentidos. Curta, dura apenas 45 minutos e conta com um único ato, é cantada por duas mulheres, mas uma delas faz o papel de um homem. Se *Cavalaria Rusticana*, do mesmo Mascagni, é uma ópera grandiosa, com cenas em tavernas e igrejas, *Zanetto* é mais contida, se passa em um banco de praça. A montagem com direção de Francisco Mayrink que o Teatro Paulo Gracindo (Sesc Gama) recebe, de hoje a domingo, traz mais um detalhe: será acompanhada por uma orquestra reduzida, de 13 músicos, sob a regência de Deyvison Miranda.

A mezzo-soprano Carol Araújo e a soprano Lívia Bergo dividem o palco. A primeira faz o papel de Zanetto, um jovem trovador em busca de um amor que tenha dinheiro

MARCELO DISCHINGER



SERVIÇO

Zanetto

Ópera de Pietro Mascagni. Direção: Francisco Mayrink. Com Carol Araújo e Lívia Bergo. Hoje, às 20h; e amanhã e domingo, às 17h, no Teatro Paulo Gracindo, Sesc Gama (SIND QI 1). Entrada gratuita, mediante retirada de ingressos no Sympla

suficiente para sustentá-lo. Ao encontrar Silvia, uma mulher mais velha e endinheirada, pensa estar no caminho certo, mas a experiência é a marca da personagem, que

logo percebe as intenções do rapaz. “Essa peça tem muitos traços da composição do próprio Mascagni”, avisa o maestro Miranda. “Trata das problemáticas do amor, para variar um pouco, e, apesar de ser cantada por duas mulheres, um personagem é homem.”

Segundo o regente, personagens homens cantados por mezzo-sopranos era algo comum no século 19. “Às vezes, acontecia até mesmo por questão de elenco, esses compositores recebiam muitas encomendas de teatros

e, às vezes, quando as obras vinham por encomenda, eles tinham disponível um número menor de pessoas”, explica. Montada com recursos do Fundo de Apoio à Cultura (FAC), *Zanetto* foi um desafio para Carol Araújo, que precisa interpretar um homem em uma peça que tem algo mais intimista que as obras maiores. No palco, ela e Lívia estão sozinhas. Não há figurantes nem outros cantores como em boa parte das óperas. As duas estão em cena o tempo inteiro.

Ópera *Zanetto* trata da problemática do amor no século 19

ROTEIRO

ALGUÉM VAI MORRER

Hoje, amanhã e domingo, às 19h, no Espaço Cultural Ary Barroso (CRS 504, Asa Sul). A peça conta a história de um “palhácio” em ruínas no qual alguém vai morrer em menos de uma hora e meia. Ingressos a partir de R\$ 20 (meia-entrada).

ASTOR PIAZZOLLA E O NOVO TANGO

Hoje, às 20h, no Teatro Sesc Garagem (913 Sul). Javier Ruax faz uma releitura do repertório musical de Astor Piazzolla. Ingressos a partir de R\$20 (meia-entrada).

LINHAGEM CARTOGRÁFICA

Hoje, amanhã e domingo, das 10h às 20h, exposição da artista visual Denise Vourakis na Galeria Parangolé do Espaço Cultural Renato Russo (CRS 508, bloco A). Visitação gratuita.

LUZIÊ É FESTA DE SEREIA VELHA

Amanhã, às 20h, e domingo, às 19h, no Espaço Cultural Renato Russo (CRS 508, bloco A). Espetáculo de dança e música do grupo Sereia Luzia da Estrela Molhada. Ingresso gratuito.

MEMÓRIAS DA ÁGUA

Hoje, amanhã e domingo, às 10h, no Centro Cultural Banco do Brasil (SCES, Trecho 2). O espetáculo mergulha nas profundezas da memória e da ancestralidade, evocando as histórias e tradições ligadas à água. Ingresso gratuito.

MEMÓRIAS GRAVADAS

Hoje, amanhã e domingo, das 10h às 20h, exposição do xilogravurista Valdério Costa na Galeria Rubem Valentim do Espaço Cultural Renato Russo (CRS 508, Bloco A). Visitação gratuita.

NATUREZA URBANA

Hoje, amanhã e domingo, das 9h às 21h, Pavilhão de Vidro e Galeria 1 do Centro Cultural Banco do Brasil (SCES, Trecho 2). A programação abrange exposições, intervenções artísticas interativas, performances, oficinas e bate-papos que buscam o equilíbrio entre pessoas e o meio ambiente. Ingressos gratuitos.

O GESTO COMO PONTO DE PARTIDA

Hoje, amanhã e domingo, das 9h às 21h,

na Galeria Vitrine, Caixa Cultural (SBS, quadra 4, lotes 3/4). Visitação gratuita.

ÓPERA DE ZANETTO

Hoje, às 20h, amanhã e domingo, às 17h, no Teatro Paulo Gracindo (Sesc Gama). Ópera em um ato de Pietro Mascagni nunca apresentada no Brasil. Ingresso gratuito.

PRISIONEIRO 12.207

Amanhã e domingo, às 20h, no Teatro Sesc Garagem (913 Sul). A peça retrata a noite que sucedeu o golpe militar no Brasil. Ingressos a partir de R\$20 (meia-entrada).