



## Bonjour, Paris!

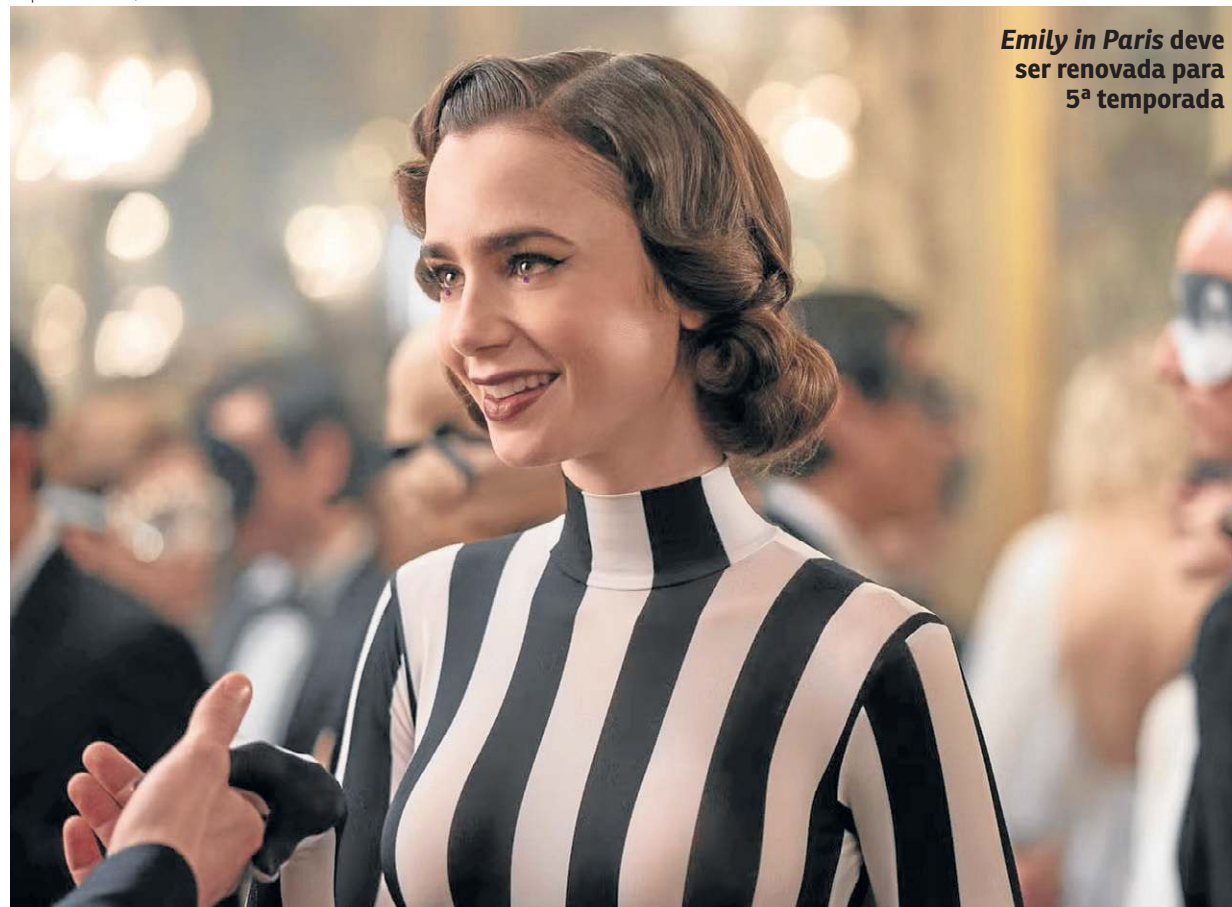
Não adianta esconder, quando se trata do mundo audiovisual, todos nós temos os nossos guilty pleasures. Aquelas produções que sabemos que não necessariamente são de muita qualidade, mas, ainda assim, conquistam nossos corações. Resumindo, séries e filmes objetivamente ruins, mas que amamos. Claro que elas já existiam antes mesmo do streaming, mas é inegável que as plataformas possibilitaram o aumento de tais produções.

A Netflix mesmo é mestre nisso. Um belo exemplo é *Emily in Paris*, que ganha novos episódios no próximo dia 12. Lendo os comentários sobre a série no Twitter, é possível perceber que existe um caso de amor e ódio entre os assinantes do streaming e a produção. São inúmeras publicações descrevendo o seriado como clichê, básico e previsível — e que são essas características que os fazem amar a trama.

Em 2020, ano de estreia, *Emily in Paris* foi a comédia mais assistida da Netflix. O sucesso pode não ter continuado tão intenso ao longo do tempo, mas, sem dúvidas, a produção continua movimentando o público — a 4ª temporada registrou 19,9 milhões de visualizações em quatro dias de lançamento, tornando-a a série mais vista mundialmente na plataforma na semana.

Para felicidade ou tristeza do público, tudo indica que *Emily in Paris* ainda terá uma 5ª temporada. As críticas direcionadas à produção protagonizada por Lily Collins podem ser até verdade, mas, às vezes, é exatamente disso que precisamos — uma série que traz conforto, sem grandes reviravoltas no enredo. Apenas uma trama em que a gente sabe exatamente o que irá acontecer.

Stephanie Branchu/Netflix



**Emily in Paris deve ser renovada para 5ª temporada**

- Netflix lança *Casal perfeito*, filme estrelado por Nicole Kidman, na quinta
- A estreia da NFL no Brasil será transmitida pela Rede TV!, ESPN e CazéTV nesta sexta-feira
- No sábado, o show único do cantor The Weeknd no Brasil será transmitido pelo YouTube, no canal oficial do artista

**FIQUE DE OLHO**



### Liga

Acima de qualquer suspeita, produção original da Apple TV+, conta uma história envolvente, que mistura os gêneros policial e drama familiar e é repleta de reviravoltas, além das ótimas atuações, principalmente do protagonista Jake Gyllenhaal. Baseado no romance homônimo de Scott Turow, a série é uma adaptação de David E Kelley, também responsável pela excelente *Big little lies*.



### Desliga

Se você estava no meio de uma série na Star+ antes da transição para o Disney+, você tem um problema. A mudança dos conteúdos de uma plataforma para outra não levou consigo dados específicos, como em que episódio ou em que minuto você estava de alguma produção, levando o usuário a ter que procurar manualmente onde parou.