

Retorno de Talking Heads em 4K

Mariana Reginato*

Em 1983, a banda alternativa de Nova Iorque, Talking Heads, estava no auge. Com o quinto álbum de estúdio lançado, *Speaking in Tongues*, a banda realizou apresentações no Hollywood Pantages Theatre, em Los Angeles, para divulgação do novo disco. O diretor Jonathan Demme foi contratado para transformar os shows em um documentário que foi nomeado *Stop making sense*, nome dado à sequência de apresentações.

O filme ganhou o prêmio de Melhor Documentário pela National Society of Film Critics em 1985. A produtora A24, grande nome no cinema mundial

nos últimos anos, decidiu remasterizar o documentário de Jonathan Demme e trazê-lo de volta ao cinema em uma versão 4K, 40 anos depois. Apesar de ser uma gravação de show, o filme é considerado por críticos como um dos melhores filmes-concertos de todos os tempos.

O documentário gerou um álbum ao vivo, também nomeado *Stop making sense*, com as 16 faixas apresentadas em Los Angeles. Para comemoração dos 40 anos, o disco foi regravado como um tributo a banda, com a participação de artistas conhecidos mundialmente. *Everyone's getting involved: A Tribute to Talking heads Stop making*

WARNER BROS/ REPRODUÇÃO



A comédia biográfica Bernadette chega aos cinemas do Brasil

sense tem os vocais de Miley Cyrus em *Psycho killer*, Paramore, em *Burning down the house*, e Lorde, em *Take me to the river*.

Talking Heads é formada por David Byrne, Tina Weymouth, Jerry Harrison e Chris Frantz e fez sucesso entre os anos 1970 e

1980. Conhecida como uma das principais bandas alternativas do mundo, possui grandes sucessos como *Psycho killer*, música que abre o documentário, e *This must be the place*.

POR TRÁS DE UM CHIRAC... HÁ SEMPRE UMA GRANDE CHIRAC

CATHERINE DENEUVE

BERNADETTE

A MULHER DO PRESIDENTE

UM FILME DE LÉA DOMENACH

EM CARTAZ NOS CINEMAS

IMOVISION

UNIFRANCE
All the accents of creativity

CORREIO BRAZILIENSE
www.CORREIOBRAZILIENSE.com.br