

Crítica // *Estômago II: o poderoso chef* ★★★★★

PARIS FILMES/DIVULGAÇÃO

Cena de *Estômago II: o poderoso chef*

## A gostosa segunda etapa do menu

Pedro Ibarra

Na era das continuações recentes, alguns filmes vieram no susto e ganharam o coração. *Estômago II: o poderoso chef* é uma dessas belas surpresas que o desejo da

nostalgia recente traz para o público brasileiro.

O longa retorna com Raimundo Nonato (João Miguel) como o grande chef da cadeia. A diferença é que, agora, ele cozinha para Etcetera (Paulo Miklos). Entretanto, tudo muda com a chegada de Dom Caroglio (Nicola Siri), um mafioso que pelo paladar se aproxima do protagonista e cria uma disputa por poder.

Assim como o sucessor, o que chama atenção em

*Estômago II* é o anacronismo na forma de contar a história. Dessa vez, Raimundo Nonato, que João Miguel reencontra com maestria, é um meio para conectar as duas histórias que são desenvolvidas em paralelo misturando passado e presente, Brasil e Itália. As atuações seguem a mesma linha absurda e engraçada do primeiro em um filme que fala sério sempre rindo. O italiano Nicola Siri é destaque absoluto e toma conta do filme

As referências também são pontos altos. Desde a triste lembrança da derrota brasileira para a Itália de Paolo Rossi em 1982, até a falas que remetem diretamente à *O poderoso chefão* (1972). A produção, gravada metade no Brasil e metade na Itália, caminha por tudo que a influenciou para entregar uma história que agrada os fãs do original, lançado em 2008, e, realmente, traz notas de novidade.

**MEGA**  
**MATINÉ**  
CINESYSTEM



clube **50%**  
DE DESCONTO\*

SEGUNDA A SEXTA EM  
SESSÕES INICIADAS  
ATÉ AS 15h



PROMOÇÃO VÁLIDA POR TEMPO LIMITADO. 10,00 INTEIRA E 5,00 A MEIA EM SESSÕES INICIADAS ATÉ AS 15H. VÁLIDO DE SEGUNDA A SEXTA DE 29/08/24 ATÉ 30/09/2024. NÃO CUMULATIVA COM OUTRAS PROMOÇÕES. NÃO É VÁLIDA PARA POLTRONAS E SALAS PREMIUMS, VIPS, CINÉPIC E IMAX. VÁLIDO PARA TODA REDE CINESYSTEM.

**CINESYSTEM**  
CINEMA ALEM DO FILME