

## HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

**Data estelar:** Vênus ingressa em Libra em trígono com Plutão. Nossa humanidade, ignorante do íntimo relacionamento de nosso reino com o mundo das hierarquias divinas, aposta todas suas fichas no domínio econômico da civilização, distribuindo miséria aos muitos e privilégios aos poucos, sempre buscando inimigos que lhe sirvam de referência para garantir que a ignorância pareça força, enquanto poderia, se levantasse o véu da ignorância, viver em abundância, para o bem da maioria. Esse é, de fato, o destino escrito com a mão de ferro no livro da vida, que nosso reino se ilumine e assuma seu lugar e função no amplo cenário da vida, servindo de proteção a tudo e todos que precisarem, porque se conheceria a verdade de que a abundância surge na mesma medida em que nos dedicamos a distribuir e irradiar benefícios com nossas presenças. Esse é nosso destino sagrado.

**ÁRIES**  
21/03 a 20/04

Reavie os contatos, porque tudo o mais que você pretenda fazer na vida depende, com certeza, de pessoas que abram portas e que sejam referências na área em que sua alma pretende atuar. Relações públicas em marcha.

**TOURO**  
21/04 a 20/05

Se é muito o que você deseja, então se prepare para fazer muito também, porque não é chovendo boa fortuna do céu que sua alma progredirá o quanto anseia, mas se dedicando com afinco a aproximar sonhos e realidade.

**GÊMEOS**  
21/05 a 20/06

Há dias em que a alma desperta com a corda toda, disposta a fazer o impensável, e seria sábio de sua parte aproveitar esse movimento enérgico para avançar com seus planos, e se não tiver nenhum, avançar mesmo assim.

**CÂNCER**  
21/06 a 21/07

A alma, definitivamente, não consegue se conformar com pouco, porque apesar de ter de investir muito tempo em tarefas e obrigações que servem apenas para a manutenção existencial, continua sonhando alto e grandioso.

**LEÃO**  
22/07 a 22/08

Agora é quando se torna necessário abrir o jogo para conter um pouco os avanços excessivos das pessoas que não têm escrúpulos interiores que as contenham. Isso se assemelha a começar conflitos, mas vale a pena mesmo assim.

**VIRGEM**  
23/08 a 22/09

Nenhuma pessoa é desprovida totalmente de poder, toda nossa humanidade se ergue dentro de estruturas que a capacitam a sentir, pensar, se emocionar e agir, e todas essas condições representam poderes latentes.

**LIBRA**  
23/09 a 22/10

Na maior parte do tempo sua alma tem de se haver com dilemas muito difíceis de solucionar, porém, de tempos em tempos, como agora, parece se abrir uma janela de certezas que brinda com alívio e segurança. Melhor assim.

**ESCORPIÃO**  
23/10 a 21/11

É valioso que você não abra o jogo de todas suas pretensões, porém, há de se ver também que essas pretensões não desvalorizem a importância de se preservarem os bons relacionamentos com as pessoas envolvidas.

**SAGITÁRIO**  
22/11 a 21/12

Estamos todos num momento em que não se pode mais fazer aquelas piadas que outrora passaríamos despercebidas, as pessoas andam melindradas e se ofendem, ainda que a intenção não seja essa. Tenha isso em mente.

**CAPRICÓRNIO**  
22/12 a 20/01

Há maneiras inteligentes de fazer o que seja necessário, e há maneiras mais burras também, principalmente as que tentam evitar ou protelar o que seja necessário fazer. É aí que mora o livre arbítrio humano.

**AQUÁRIO**  
21/01 a 19/02

A clareza que toma conta de sua mente agora há de ser aproveitada para você se debruçar sobre os dilemas que, até agora, era difícil resolver. Agora é quando se torna possível encontrar algumas soluções. Em frente.

**PEIXES**  
20/02 a 20/03

Aquilo que preocupa é o outro lado da moeda de seus sonhos, portanto, em vez de imaginar que a ansiedade seja uma espécie de profecia do que está vindo por aí, procure se focar naquilo que lhe brindar com entusiasmo.

## ARTE SACRA

# Patrimônio interiorano

» ARTHUR MONTERO\*

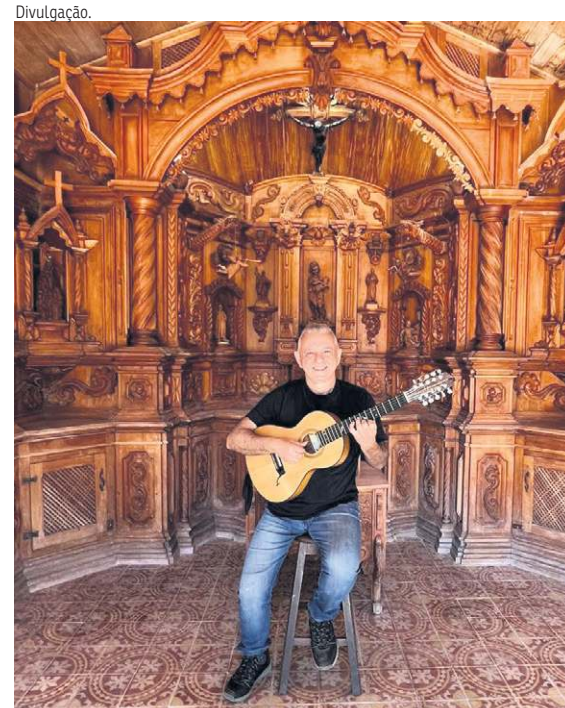
A Capela São João Menino em Pirenópolis é palco para o evento Mãos Arteiras, que receberá o recital do mestre de viola Roberto Corrêa e a exposição do artista goiano Alex Botega. O evento pretende arrecadar dinheiro para pintura do teto da capela, que será feita a partir das técnicas e do estilo barroco.

O artesanato goiano com suas namoradeiras e a vibrante cor das chitas faz parte da produção de Alex Botega. Para a exposição Mãos Arteiras, ele levará esculturas personagens marcantes de Pirenópolis. O trabalho de Botega já foi exposto em várias cidades

brasileiras, como Anápolis, Goiânia e Brasília. Representou a Arte Popular Brasileira em 2007 na Embaixada do Brasil em Manágua, na Nicarágua.

Tadeu e Keila são donos da propriedade onde a capela está construída. Eles são preocupados com a preservação do patrimônio material e imaterial da região. Em virtude disso, escolheram os artistas para a exposição. "A viola é um instrumento típico da zona rural brasileira em particular da zona rural de Minas Gerais e de Goiás, então o foco principal do evento é o instrumento", diz Tadeu.

"A viola está em plena difusão pelo Brasil agora", ressalta Roberto Corrêa. "Ela está presente em diferentes linguagens musicais, antigas e modernas. A viola nos conecta com nossos antepassados e, de uma forma poderosa, válida e valoriza nossa identidade". O recital de Roberto contará com a viola caipira, a viola de cocho e canto com músicas autorais e clássicos, como *Tristeza do Jeca*. O instrumentista difundiu a moda de viola internacionalmente, tocou em 29 países e realizou recitais em importantes salas de concerto internacionais como o Konzerthaus em Viena, Beijing Concert Hall em Pequim.



Roberto Correa na Capela São João Menino: exaltação da arte sacra

O jornalista e sociólogo aposentado Tadeu Gonçalves e a servidora pública Keila Tavares em viagens e encantadas pelas artes sacras, tiveram em Minas Gerais a ideia de construir uma capela barroca em pleno século 21. Corrêa em admiração recíproca pelo casal aceitou o convite para o evento por acreditar no serviço ao patrimônio brasileiro prestado pelos dois. "No meio do Cerrado, em um entroncamento de estradas de terra, eles ergueram uma capelinha com técnicas construtivas do século 18 e contrataram um escultor para esculpir em madeira, de forma primorosa, o altar. Eu fiquei encantado com a Capelinha, com a coragem e determinação dos dois e quis contribuir com minha arte", relata Roberto.

### MÃOS ARTEIRAS

Em 31 de agosto, às 17h, na Chácara AHCUN (a 18km de Pirenópolis — localização após compra do ingresso). Ingressos à venda nos números (61) 99621-1066 (Tadeu) e (61) 99983-0771 (Keila), a partir de R\$ 100.

## CRUZADAS

Primeira divulgação do CD de uma banda	Documento emitido pelo Ibama	Sujeira, em inglês De alto preço	Meio rápido de atingir um objetivo, conhecido só pelos experientes		(?) colossal, molusco marinho
			Causar chreiro	so pelos experientes	
Tabela (?), informe do rótulo de alimentos		Conjunto de lutas no evento de MMA		Marcos Uchôa, repórter da Globo	
Cantor de "Drão"			Letra tradicional da cultura viking		
Cor azul esverdeada					
	Usuária da aliança na mão direita	Fundamento do esporte coletivo		Ulysses Guimarães: o Senhor Diretas	À (?): em liberdade
Anhumad-pantanal (ave)					
Senhores de capitãias hereditárias	Letra símbolo do real (Fin.)		Alberto de Oliveira, poeta fluminense	(?)-in, técnica de massoterapia	
A prévia do PIB, por seu período de abrangência				Instrumento de sopro dotado de pistões	
Em nenhum momento	Rei morto por Aquiles (Mit. gr.)		Max (?), pintor de "Vestido de Noiva"		
				Faça preces	Peixe atlântico de corpo arredondado
Baruch Espinoza, filósofo holandês		Conjunção que pode significar "mas"	Termina (o namoro) Câmara (abrev.)		Remo, em inglês
Amante; concubino					
Leilane Neubarth, jornalista carioca		Diverte-se no show de humor		Sufixo de "cabeçorra"	
Gemer; lamuriar-se			Amigo do Charlie Brown (HQ)		Ter por hábito

BANCO 3/or — taã. 4/dirt. 5/ernst — pargo. 6/mémnon. 45

© Ediouro Publicações — Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

A	L	T	P	E	F
X	E	N	X	A	R
C	A	R	D	I	O
D	F	H	P	O	A
F	R	I	G	O	R
E	L	E	P	E	F
R	A	U	M	A	T
A	D	V	E	R	T
O	L	A	I	A	S
A	I	A	S	A	M

SUDOKU DE ONTEM

6	9	8	4	7	5	2	3	1
1	2	4	8	9	3	5	6	7
7	5	3	2	6	1	9	4	8
8	6	2	5	3	7	4	1	9
4	7	9	6	1	8	3	5	2
3	1	5	9	2	4	7	8	6
9	8	6	3	4	2	1	7	5
2	4	1	7	5	6	8	9	3
5	3	7	1	8	9	6	2	4

SEUS PASSATEMPOS PREFERIDOS SEM SAIR DE CASA

#FaçaCoquetel @coquetel

ASSINE AGORA! www.coquetel.com.br

# TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

## PRANTO PARA COMOVER JONATHAN

Os diamantes são indestrutíveis?  
Mais é meu amor.  
O mar é imenso?  
Meu amor é maior,  
mais belo sem ornamentos  
do que um campo de flores.  
Mais triste do que a morte,  
mais desesperançado  
do que a onda batendo no rochedo,  
mais tenaz que o rochedo.  
Ama e nem sabe mais o que ama.

Adélia Prado

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

## SUDOKU

	6	8		5			4	
9	1			6				2
			6					7
							2	
			2	4		8		9
							5	
2	4	6	8				3	
3							2	

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net